



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Baccalauréat Professionnel

MÉTIERS DE LA MODE - VÊTEMENTS

E12 – Conception, construction d'un modèle en CAO

SESSION 2015

Coefficient 3

Durée de l'épreuve 4 heures

Ce dossier comporte :

- un dossier sujet
- un dossier sources
- un dossier technique
- des documents réponses

pages 1/13 et 2/13
pages 3/13 à 7/13
pages 8/13 à 11/13
pages 12/13 et 13/13

Compétences terminales évaluées :

C2.1 – Participer à la mise au point d'un modèle.

C2.12 – Préconcevoir les patrons

C2.3- Industrialiser le patronnage d'un modèle.

C2.31 - Exploiter un patronnage industriel.

C2.32 - Modifier un patronnage industriel en CAO par transformations numériques d'une image de base.

C2.33 - Produire un fichier vêtement.

Matériels et fournitures mis à votre disposition :

- un poste informatique, avec les logiciels de CAO ;
- un traceur A0 ;
- du papier.

Calculatrice autorisée, conformément à la circulaire n° 99-186 du 16 novembre 1999.

| | | | |
|---|-----------------------|-----------------|--------------------------|
| Baccalauréat Professionnel Métiers de la Mode-Vêtements | Code : 1506-MMV TC 12 | Session 2015 | Dossier Sujet |
| Épreuve E12 : Conception, construction d'un modèle en CAO | Durée : 4 heures | Coefficient : 3 | 1/13 |

VESTE

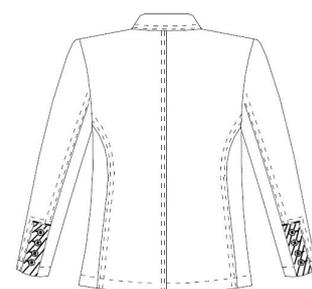
Mise en situation

Lors de la réunion de collection, la styliste propose de réactualiser le modèle RACHEL. Différents croquis sont soumis. La ligne directrice est de toucher un public plus jeune pour la saison printemps/été dans un style moyenne gamme prêt à porter. La déclinaison de la veste NAJAH est retenue à l'unanimité.

RACHEL



NAJAH



Travail demandé

1. En partant de la base RACHEL, la modéliste doit réaliser toutes les opérations pour obtenir le patron NAJAH, puis le patronnage et la nomenclature. À partir du dossier sources et du dossier technique, sur poste informatique, avec le logiciel de CAO et le fichier « RACHEL » :

- modifier les éléments ;
- extraire les éléments ;
- industrialiser les éléments ;
- nommer ou éditer les différents éléments ;
- créer la variante.

Enregistrer le fichier sous le nom « NAJAH ».

Imprimer la variante (nomenclature) au format A4.

Imprimer les éléments de la variante au format A0.

DOSSIER SOURCE

MODÈLE RACHEL

De style classique, cette veste demi-saison non doublée peut être portée sur un pull, un chemisier ou encore un tee-shirt, accompagnée d'un pantalon ou d'une jupe.

Ce vêtement est entièrement surpiqué, les découpes au devant et au dos affinent la silhouette. Deux poches sont plaquées sur le devant. Une vignette de marque est placée sur le haut de la couture milieu dos. L'encolure est soulignée d'un col tailleur fantaisie avec pied de col et revers rapporté. De longues manches tailleurs sont ornées de trois boutons. Cette veste est fermée au milieu devant par quatre boutons.



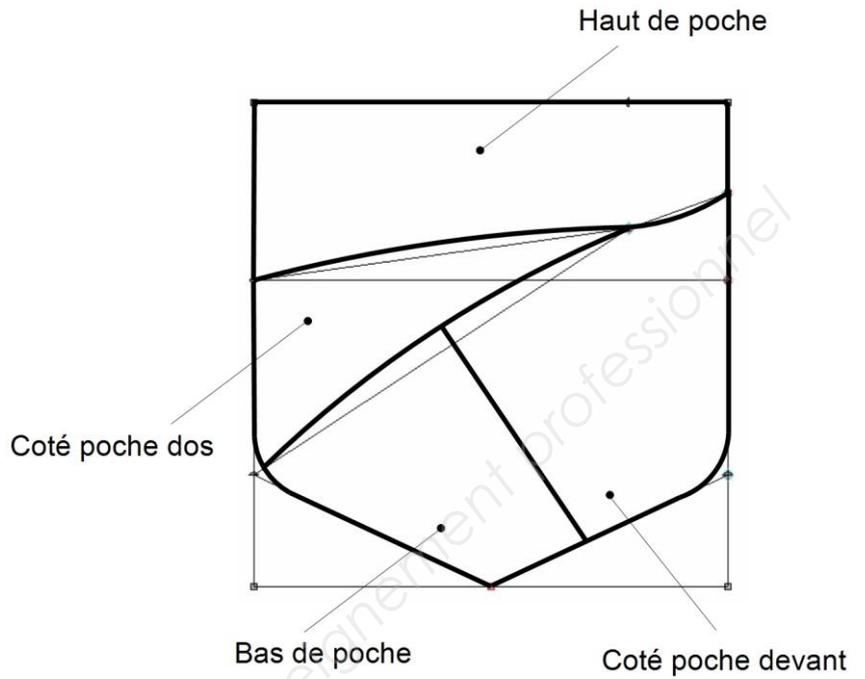
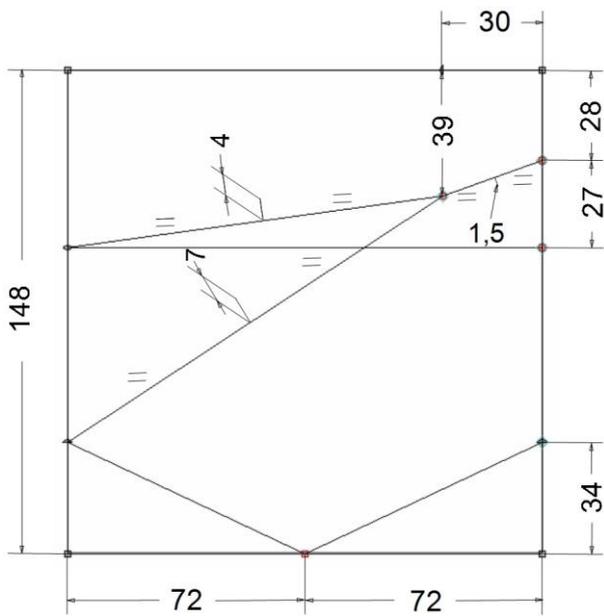
dos

| | | | | |
|-----------|-----------|--------------------------------|------------------|-----------------------|
| 19 | 6 | Bouton | Nacre | Ø 14 mm |
| 18 | 4 | Bouton | | Ø 16 mm |
| 17 | 1 | Vignette de marque | Coton | Brodée V140 |
| 16 | 2 | Triplure revers dessus | Polyester | Thermocollante |
| 15 | 1 | Triplure pied de col intérieur | | |
| 14 | 1 | Triplure dessus de col | | |
| 13 | 1 | Pied de col extérieur | | |
| 12 | 1 | Pied de col intérieur | Lin Polyester | 50% 50% |
| 11 | 4 | Revers | | |
| 10 | 1 | Col dessous | | |
| 9 | 1 | Col dessus | | |
| 8 | 2 | Parmenture | | |
| 7 | 2 | Poche | | |
| 6 | 2 | Dessous manche | | |
| 5 | 2 | Dessus manche | | |
| 4 | 2 | Côté devant | | |
| 3 | 2 | Devant | | |
| 2 | 2 | Côté dos | | |
| 1 | 2 | Dos | | |
| Rp | Nb | Désignation | Matières | Renseignements |

VESTE RACHEL

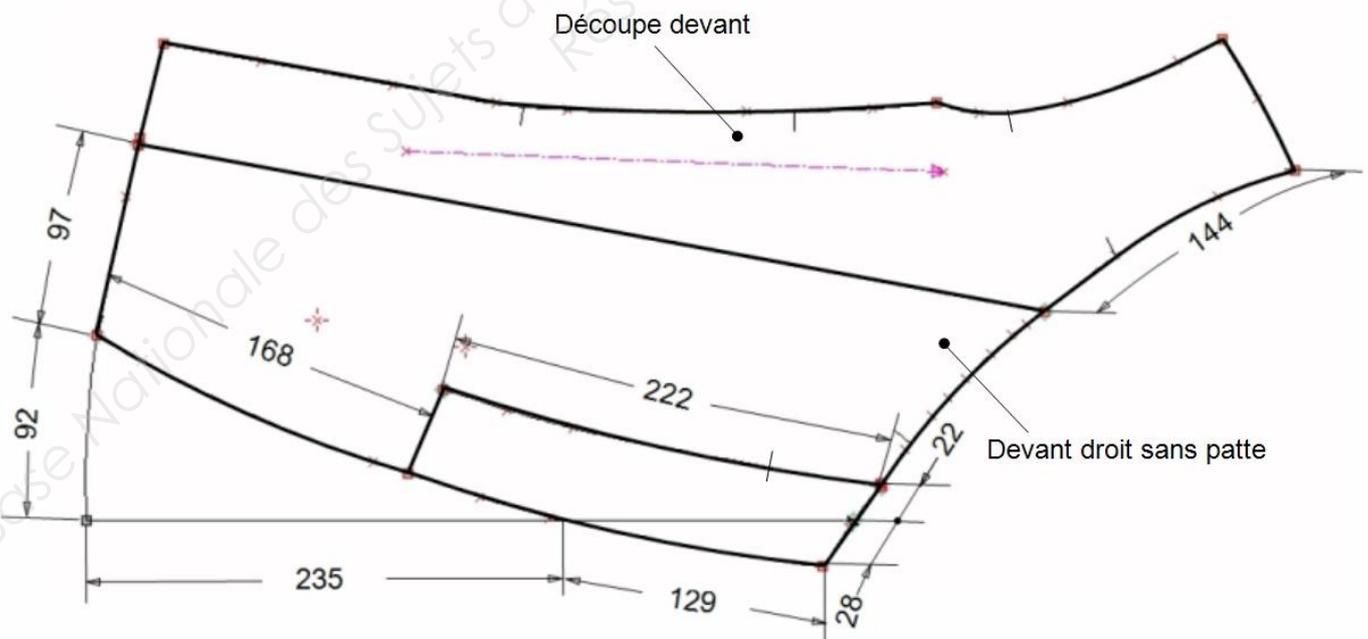
PLAN DE COUPE

Poche :



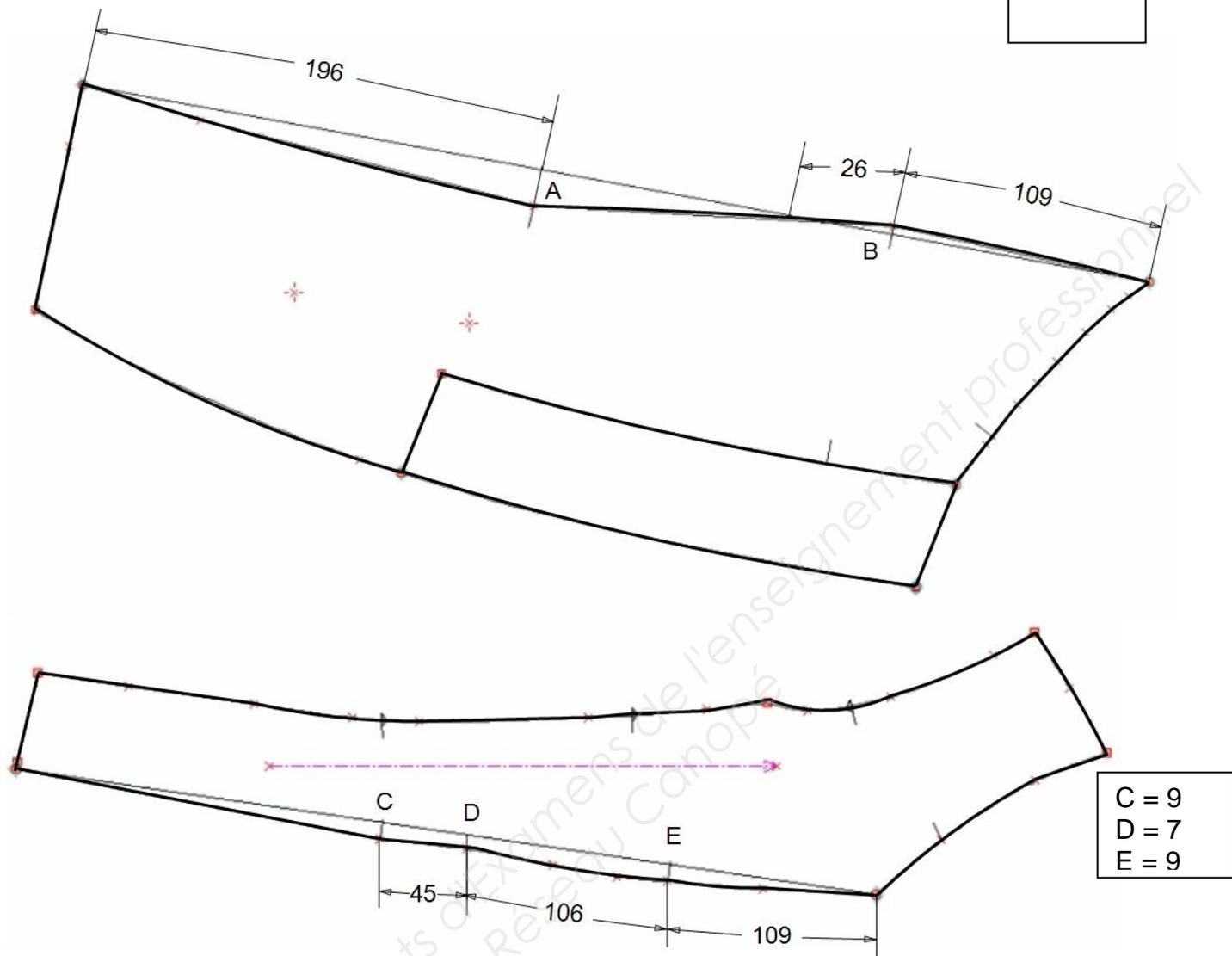
La courbe du bas de la poche et la découpe entre l'élément bas de poche et côté poche devant restent à l'initiative du candidat.

Découpe devant, patte devant :

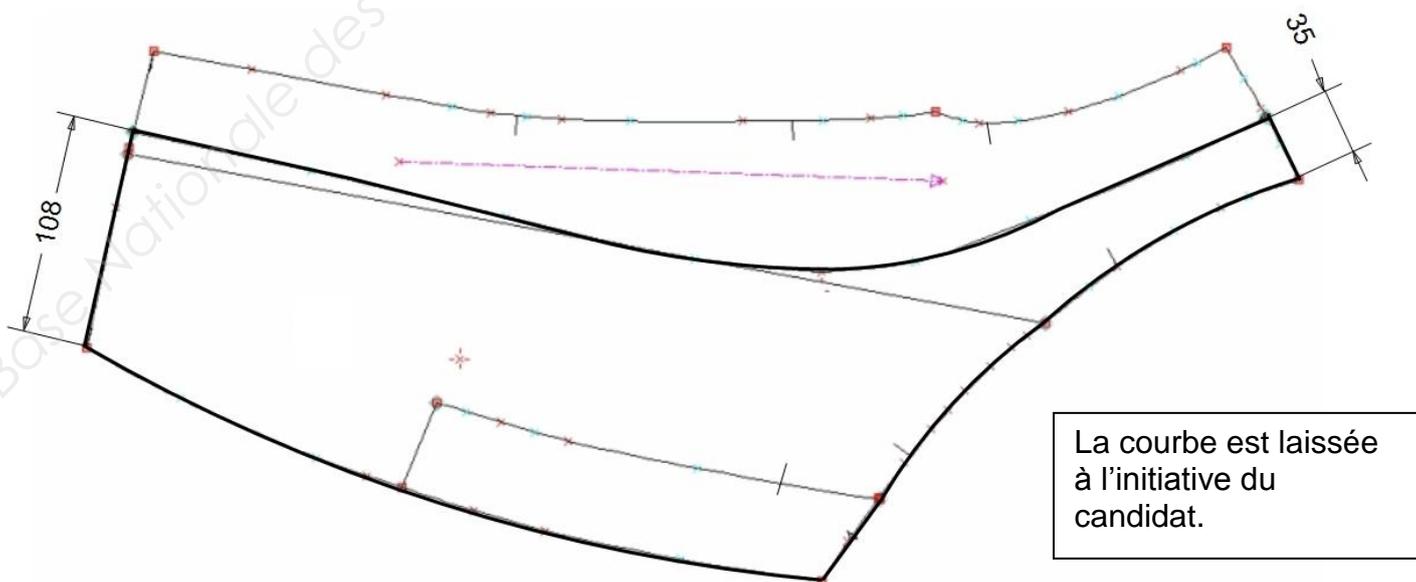


Suite des devants et de la découpe devant :

A = 16
B = 3

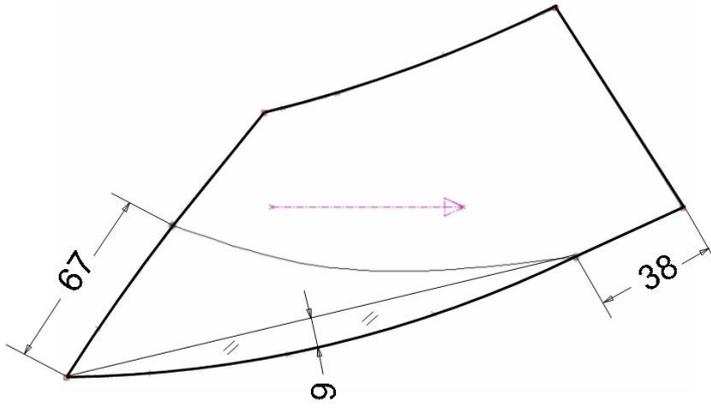


Parementure :

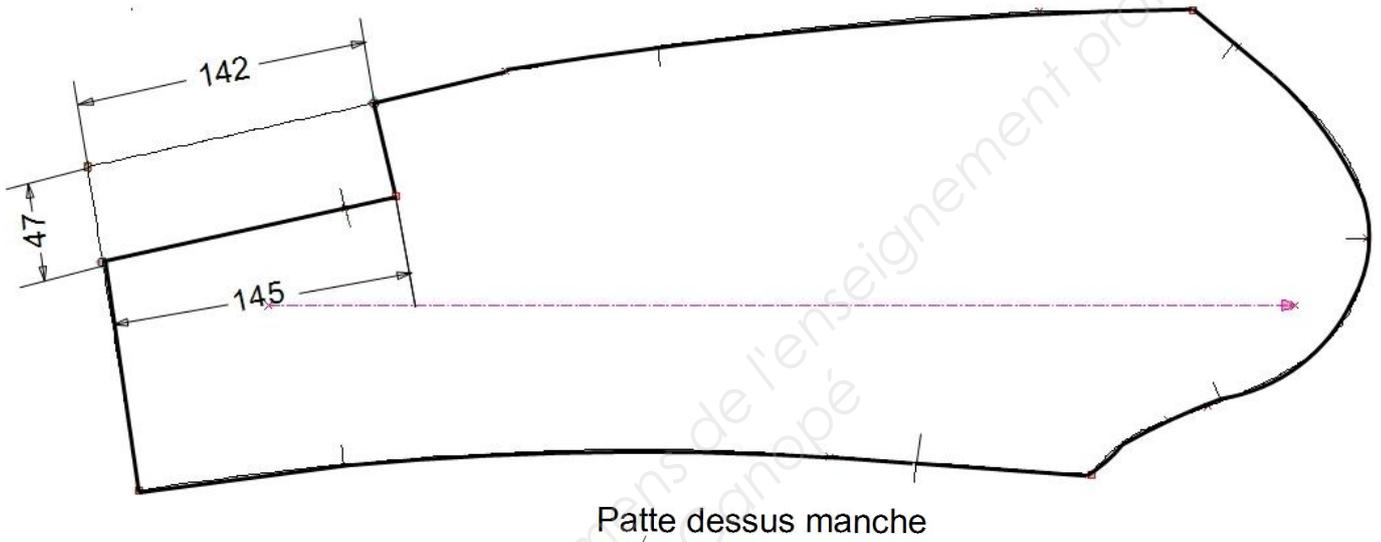


La courbe est laissée à l'initiative du candidat.

Revers :

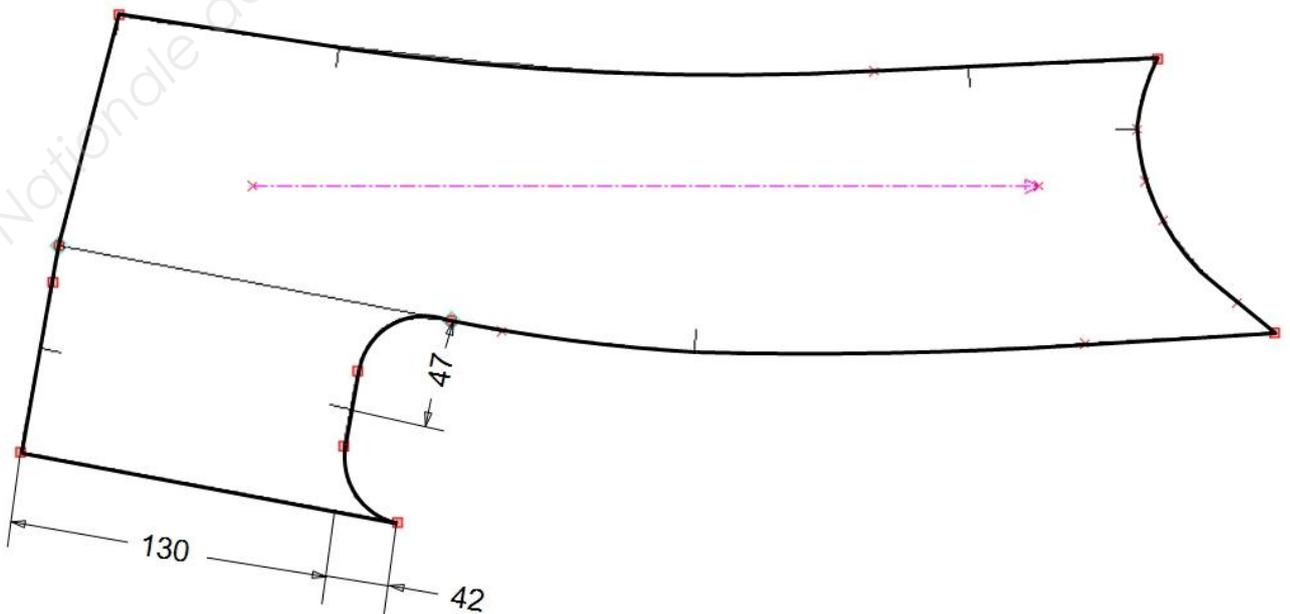


Manche dessus et patte :



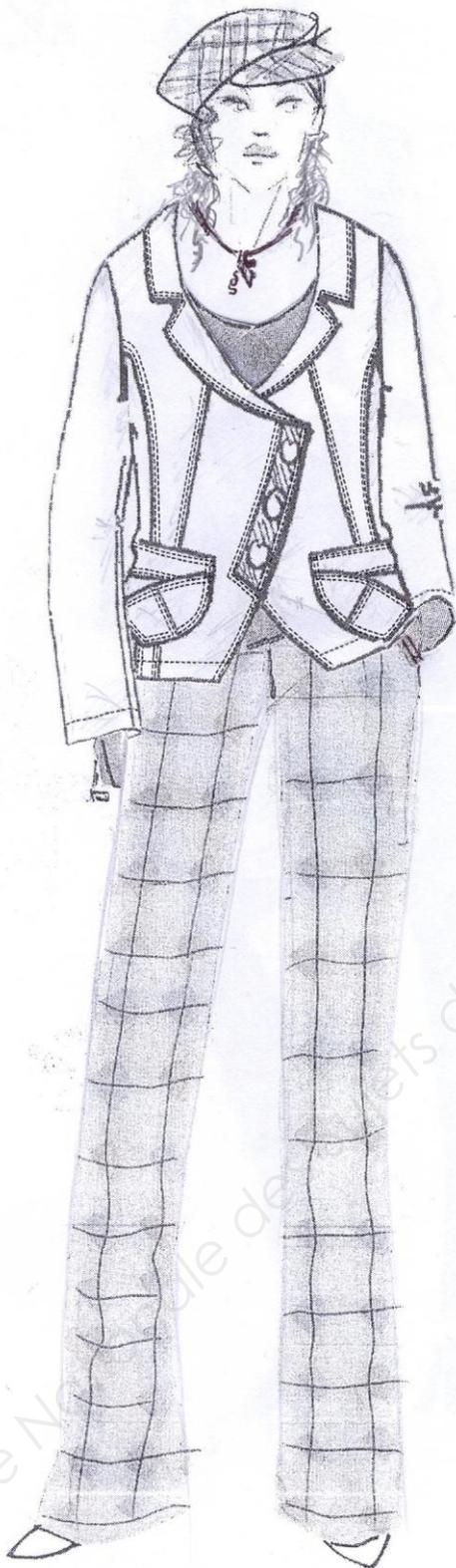
Patte dessus manche

Manche dessous :



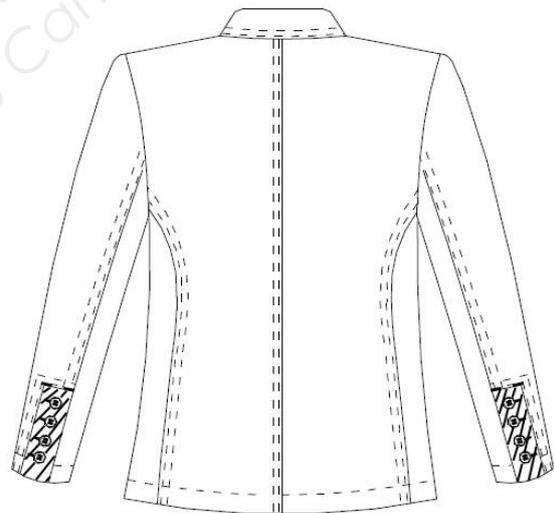
DOSSIER TECHNIQUE

MODÈLE NAJAH

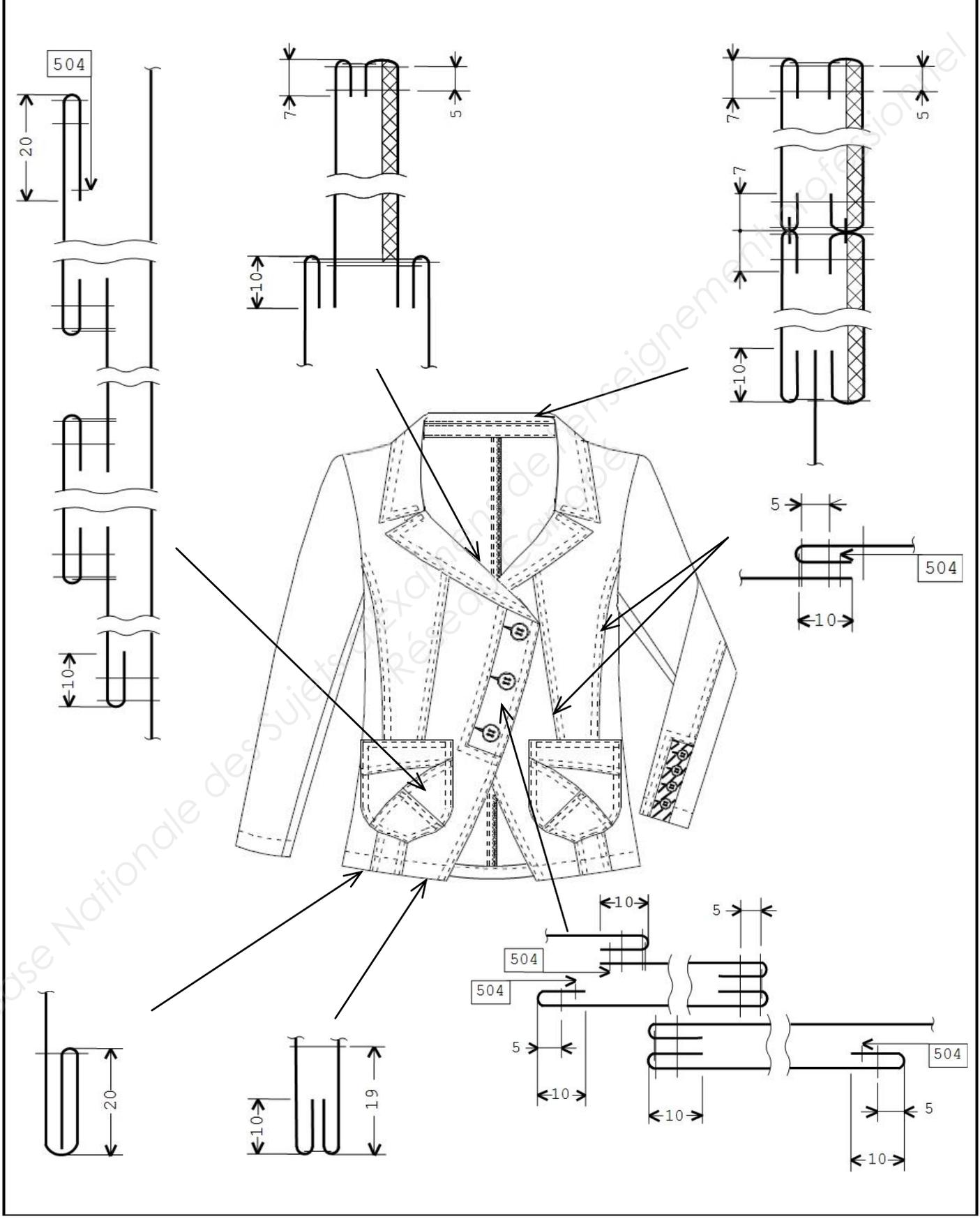


Cette veste fantaisie en une toile coton/ramie, non doublée se porte à la mi-saison sur un pull, un chemisier ou encore un tee-shirt, accompagnée d'un pantalon ou d'une jupe.

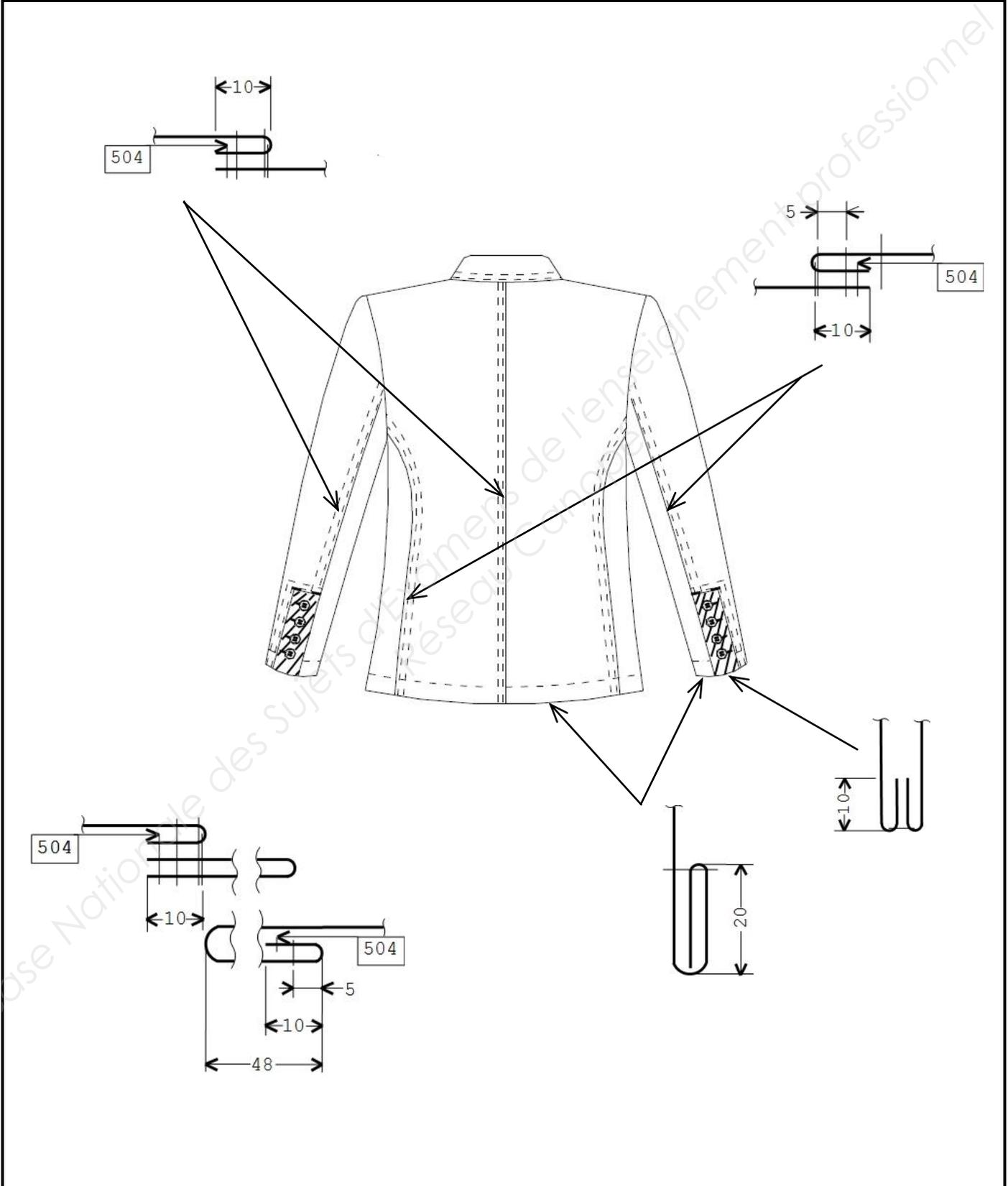
L'asymétrie du devant et des poches marque le style original de cette veste. Elle est entièrement surpiquée, de multiples découpes se dessinent sur le devant, le dos mais aussi sur les poches plaquées. Une patte en sergé de lin souligne le bord du devant droit et l'ouverture des manches tailleurs. L'encolure accueille un col tailleur avec pied de col et revers rapporté. La veste est fermée par trois gros boutons au devant et quatre petits sur les manches.



| | | |
|--|------------------------|----------------------|
| Service industrialisation | FICHE TECHNIQUE | Entreprise STYL'@rts |
| Modèle : NAJAH | Modifications : | Page : 1/2 |
| Réf. : NAJAH | | |
| Collection : printemps été Marque : MOD' @rts | | |



| | | |
|--|------------------------|----------------------|
| Service industrialisation | FICHE TECHNIQUE | Entreprise STYL'@rts |
| Modèle : NAJAH | Modifications : | |
| Réf. : NAJAH Collection : printemps été Marque : MOD' @rts | | |
| | | Page : 2/2 |



| | | |
|-----------------------|--|--|
| DANS CE CADRE | Académie : | Session : |
| | Examen : | Série : |
| | Spécialité/option : | Repère de l'épreuve : |
| | Épreuve/sous épreuve : | |
| | NOM : | |
| | (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse) | |
| NE RIEN ÉCRIRE | Prénoms : | N° du candidat <input type="text"/> |
| | Né(e) le : | (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel) |
| | Appréciation du correcteur | |
| <input type="text"/> | | Note : |

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

À coller sur la planche patron

| | | |
|-----------------------|--|--|
| DANS CE CADRE | Académie : | Session : |
| | Examen : | Série : |
| | Spécialité/option : | Repère de l'épreuve : |
| | Épreuve/sous épreuve : | |
| | NOM : | |
| | (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse) | |
| NE RIEN ÉCRIRE | Prénoms : | N° du candidat <input type="text"/> |
| | Né(e) le : | (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel) |
| | Appréciation du correcteur | |
| | Note : <input type="text"/> | |

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

A coller sur la variante