



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Baccalauréat Professionnel

MÉTIERS DE LA MODE - VÊTEMENTS

E31 : Industrialisation du produit.

SESSION 2015

Coefficient : 3

Durée de l'épreuve : 6 heures

Ce dossier comporte :

- un dossier sujet pages 1/18 à 3/18
- un dossier technique pages 4/18 à 7/18
- un dossier sources pages 8/18 à 12/18
- un dossier réponses pages 13/18 à 18/18

Dès que le sujet est remis, les candidats doivent s'assurer qu'il est complet.

Compétences terminales évaluées :

- C2.21 - Identifier les contraintes liées au contexte d'utilisation d'un produit.
- C3.1 - Effectuer tout ou partie de la gradation d'un produit en CAO.
- C3.2 - S'assurer de la conformité des matériaux.
- C3.5 - Participer à l'élaboration d'un dossier d'industrialisation du produit.

Matériels et fournitures mis à votre disposition :

- un poste informatique, avec les logiciels de CAO, de DAO, traitement de texte ;
- imprimante A4/A3 ;
- matériels de laboratoire et notice constructeur.

Calculatrice autorisée, conformément à la circulaire n° 99-186 du 16 novembre 1999.

Baccalauréat Professionnel Métiers de la Mode-Vêtements	Code : 1506-MMV IP 31	Session 2015	Dossier Sujet
Épreuve E31 : Industrialisation du produit	Durée : 6 heures	Coefficient : 3	1/18

PARKA

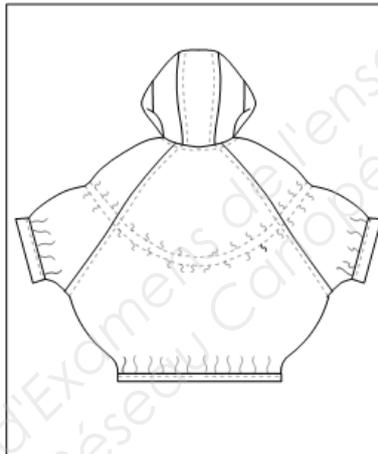
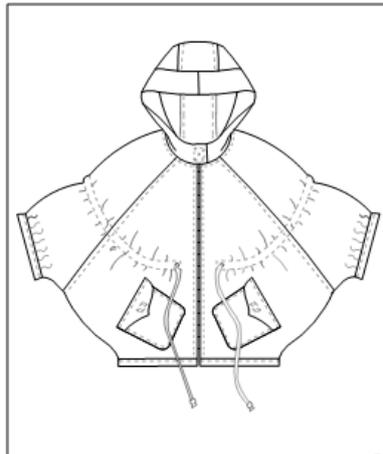
Mise en situation

La parka SUROÏT a un grade de qualité de prêt-à-porter haut de gamme qui s'adresse à des femmes actives et sportives.

Lors de l'évolution de ce modèle classique SUROÏT en un modèle GUERVEUR et afin d'assurer le confort, l'aisance et l'allure fonctionnelle de la parka, le responsable du bureau d'études sélectionne une matière imperméable avec un entretien facile.

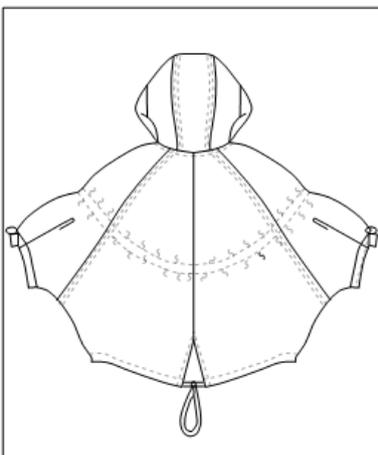
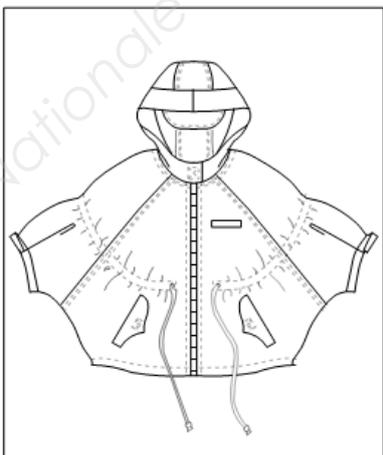
Cette matière doit avoir une bonne résistance à l'usure et également aux différentes conditions climatiques, une bonne stabilité dimensionnelle, le coloris doit résister au lavage.

FICHE PRESENTATION: PARKA SUROÏT					
Famille :	PARKA	Cible :	Femme active et sportive	Taille de base :	38
Saison :	AUTOMNE-HIVER	Modéliste :	Amélie	Statut :	Actualisation modèle
Désignation :	PARKA-CAPE	Styliste :	Céline		
Thème :	CAMPAGNE	Grille de taille :	34 - 40		



DESCRIPTION
Parka à capuche et manches raglans
Bracelets élastiqués au bas des manches
Poches plaquées avec rabat
Coulisse avec cordon élastique
Ceinture au bas du vêtement

FICHE PRESENTATION: PARKA GUERVEUR					
Famille :	PARKA	Cible :	Femme active et sportive	Taille de base :	40
Saison :	AUTOMNE-HIVER	Modéliste :	Amélie	Statut :	Actualisation modèle
Désignation :	PARKA-CAPE	Styliste :	Céline		
Thème :	MER	Grille de taille :	34 - 48		



DESCRIPTION
Parka à capuche avec visière
Manches raglan
Bracelet et pattes de serrage au bas des manches
Poches passepoilées avec rabat
Coulisse avec cordon élastique
Bas du vêtement terminé par des enformes
Enformes avec cordon élastique

Pour la parka GUERVEUR, le chef de projet souhaite une matière d'œuvre déperlante et les fournitures adaptées aux différentes conditions climatiques.
Le bureau d'étude a proposé deux matières traitées déperlantes pour la mise en œuvre du produit.

Travail demandé

1. À partir des données de l'extrait du cahier des charges du modèle GUERVEUR (voir dossier sources), du logiciel traitement de texte et du fichier « DIS », sur poste informatique :

- rechercher les caractéristiques d'un tissu déperlant ;
- définir les termes déperlant et imperméable ;
- rechercher les techniques permettant d'obtenir une matière d'œuvre déperlant ;
- choisir les fournitures en respectant l'extrait du cahier des charges.

2. Le bureau d'études doit sélectionner la matière d'œuvre en vue de la fabrication de la parka GUERVEUR. À partir du matériel de laboratoire et des échantillons mis à disposition et du dossier technique :

- effectuer les tests sur les deux étoffes de la masse surfacique et de la déperlance ;
- compléter les rapports de tests en laboratoire (la réponse sera formulée sur les documents du dossier réponses) ;
- sélectionner la matière d'œuvre correspondant au cahier des charges et justifier le choix.

3. Un essayage sur mannequin vivant pour vérifier le « bien aller » du modèle GUERVEUR, prévu pour une taille unique, met en évidence la nécessité de le grader. Sur poste informatique, avec logiciel de CAO et du fichier « GUERVEUR » :

- compléter les évolutions du devant en vous aidant des valeurs gradées de la manche et du dos ;
- grader les éléments de la parka GUERVEUR;
- enregistrer sous « GUERVEURGRADA » ;
- imprimer la planche de gradation sous format A3 de la T36 à la T48.

4. En vue de l'industrialisation, le bureau d'études procède à l'élaboration du nouveau dossier technique de la parka GUERVEUR.

À partir du dossier technique de la parka SUROÛT, sur poste informatique, du logiciel de CAO traitement de texte et des fichiers informatiques « DIR1 à DIR4 » :

- tracer la section de la solution technologique de la poche ;
- exporter la section sur la fiche technique devant « DIR2 » ;
- identifier les éléments par des supports de repère sur les différentes sections du devant et du dos « DIR. 2 et 3 » ;
- modifier la nomenclature « DIR1 » ;
- compléter l'ordre montage en respectant la solution technologie choisie « DIR4 » ;
- imprimer sous format A4.

DOSSIER TECHNIQUE

PRÉSENTATION DU MODÈLE SUROÛT

Pour arpenter la campagne ou les rues de la ville, la parka est un modèle classique qui s'adapte à tous les styles. Cette pièce de dessus, fonctionnelle et confortable garantit une protection maximale contre les intempéries. Poches, fermeture à glissière, œillets et bandes auto agrippantes sont d'autres détails mode pour un modèle exceptionnel. Elle a tant d'allure qu'on la porte même sur des tenues plus strictes que la simple tenue de loisirs. Elle est aussi intéressante, décalée sur une jupe crayon avec des accessoires citadins, que sur un jean et une marinière pour parcourir la ville ou les musées. Elle est parfaite en voyage ou en vacances.



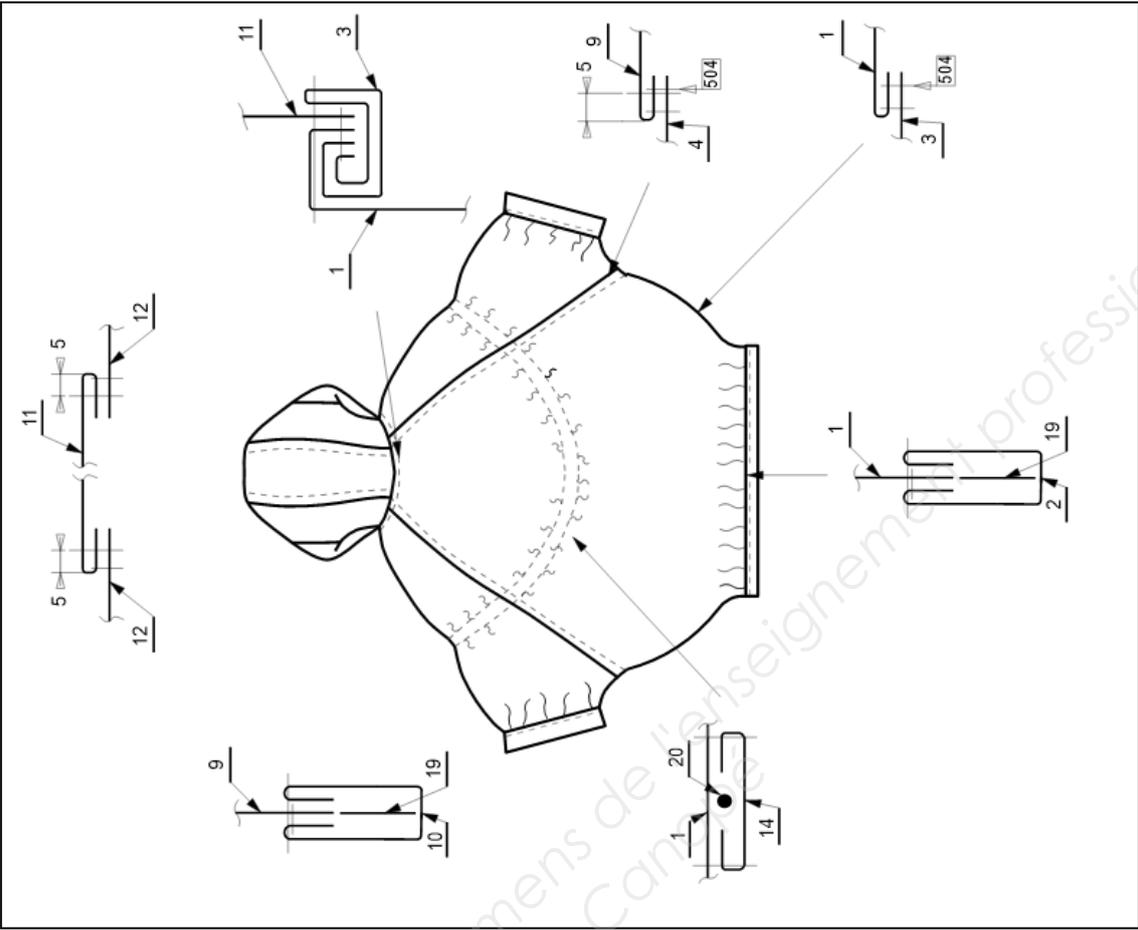
Description

Une grande capuche met à l'abri de la pluie. Pratique et confortable grâce à des manches raglan et une coupe large, elle s'enfile facilement. Une fermeture à glissière permet d'ouvrir rapidement. Des poches plaquées à rabats se ferment par des bandes auto-agrippantes. Une coulisse souligne la silhouette avec un cordon élastiqué. Sur le devant, une ceinture termine le bas du vêtement. Au dos, un élastique large y est fixé et crée un effet froncé.

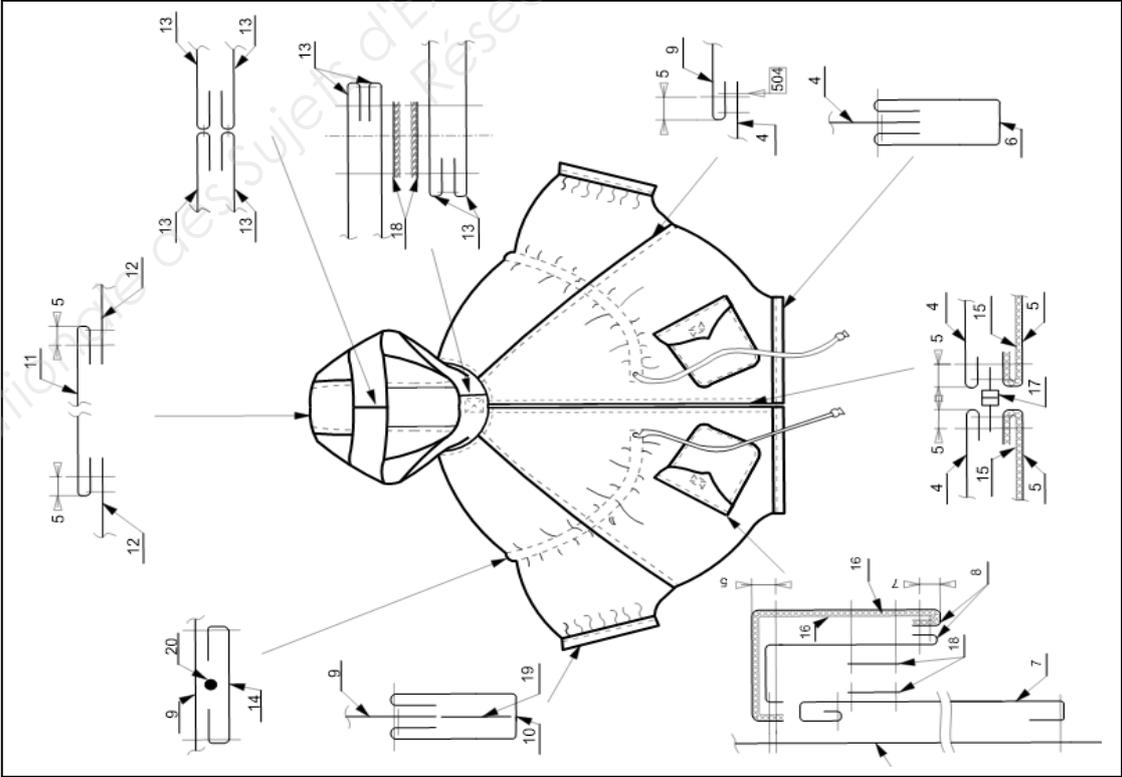
SUROÛT

FICHE TECHNIQUE SUROÎT

DOS



DEVANT



DOSSIER SOURCE

PRÉSENTATION DU MODÈLE GUERVEUR

Jamais démodée et toujours revisitée, la parka revient pour se protéger lors des intempéries durant l'automne et l'hiver. Cette pièce iconique se distingue à la fin des années 80 avec des groupes de musique rock tels que Nirvana et Oasis.

La parka très masculine apparaît au début des années 2000 sur les épaules de Kate Moss habillée par Vivienne Westwood en jupe courte et boots.

Très convoitée grâce à ses variantes rehaussées de fourrure et de diverses fournitures tendances, elle se porte aussi bien avec un leggings et des bottines qu'avec une robe cintrée à large ceinture. Elle apporte aussi bien un look féminin que baroudeur.



GUERVEUR

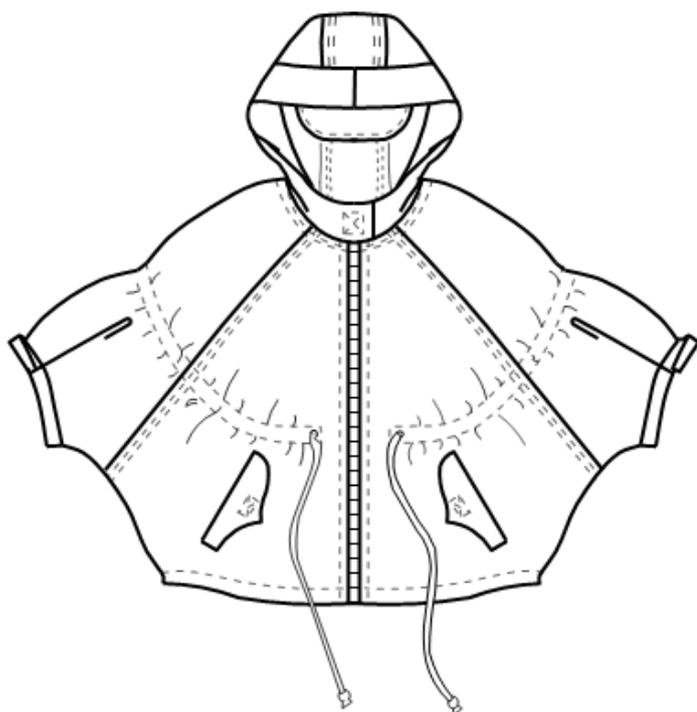
Description

Pratique et confortable, cette parka à la coupe d'une cape et ces manches raglans assurent une grande liberté de mouvements. Sa grande capuche en trois parties surpiquées et la visière garantissent une protection contre la pluie. Elle se ferme facilement grâce à une bande auto-agrippante sur le milieu devant. Des pattes munies d'anneaux semi-circulaires facilitent le serrage d'un bas de manche garni de deux plis plats. Sur le devant, les poches fendues avec passepoils et rabats se ferment avec une bande auto-agrippante. Au niveau de la taille, une coulisse avec cordon élastique et auto-bloquant souligne la silhouette. Des enformes finalisent le bas de ce vêtement où passe un cordon élastiqué. Sur le milieu dos, une fente surpiquée laisse apparaître une boucle formée par un arrêt cordon.

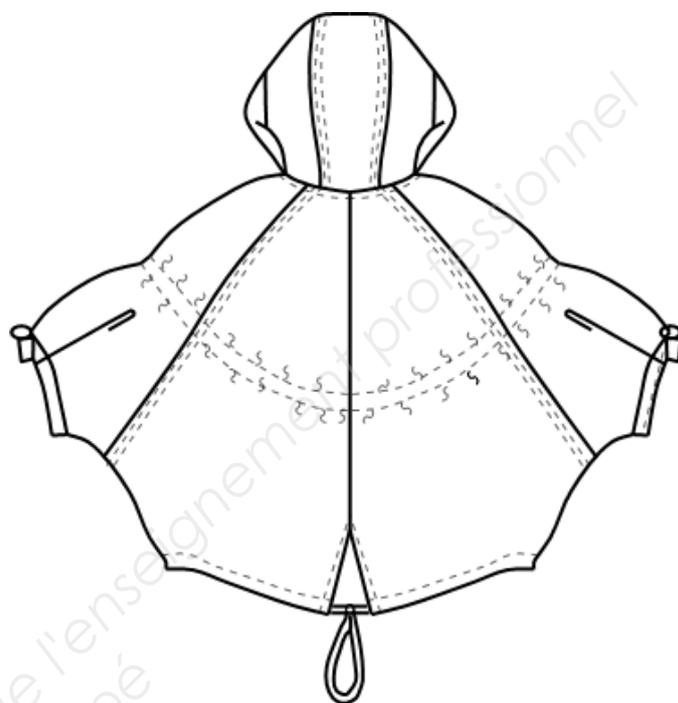
EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES

PARKA GUERVEUR

DEVANT



DOS



Spécifications de la matière retenue :

- elle doit avoir une bonne stabilité dimensionnelle ;
- le coloris doit résister au lavage et également à l'exposition de la lumière ;
- elle doit avoir une bonne résistance aux différentes conditions climatiques et à l'usure.

Composition

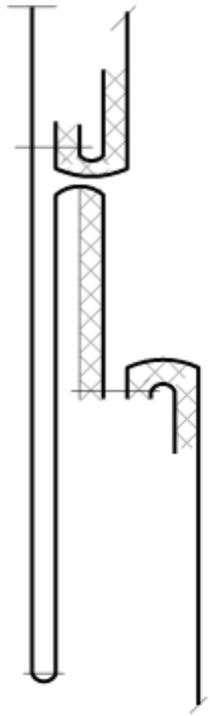
Traitement déperlant : 90 ISO \leq
Poids au mètre carré : 240 g/m² \leq
Armure : SERGÉ
Rapport d'armure : 3/1
Nombre de fils de trame : 50
Nombre de fils de chaîne : 50
Coloris : noir

Fournitures (coloris adaptés à la matière) :

- thermocollant non tissé (laize 90 cm) ;
- fermeture à glissière à mailles injectées séparable (longueur : 65 cm ; largeur : 6 mm) ;
- œillets en métal (\varnothing 8 mm) ;
- boucles étrier semi-circulaire en métal (largeur : 1,5 cm, nombre : 4) ;
- cordon élastiqué (longueur : 4,80 m, \varnothing 3 mm) ;
- arrêt de cordon forme ronde (\varnothing 8 mm, nombre : 3) ;
- bande auto-agrippante (largeur : 2 cm, longueur : 0,25 m) ;
- cordonnet (pour les surpiqûres).

BANQUE DE DONNÉES

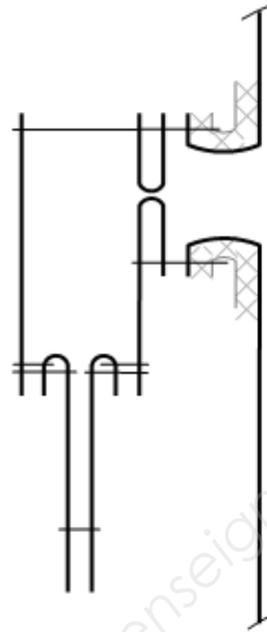
Poches fendues



POCHEFENDU1



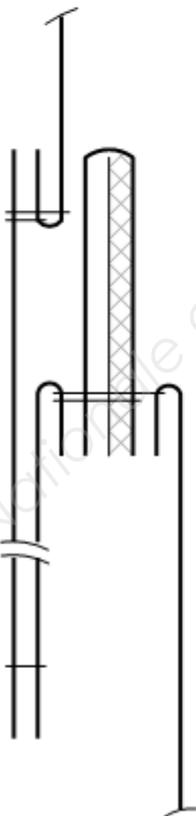
POCHEFENDU2



POCHEFENDU3



POCHEFENDU4



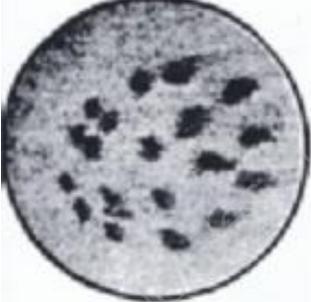
POCHEFENDU5



POCHEFENDU6

RÉSISTANCE AU MOUILLAGE SUPERFICIEL DE L'ÉTOFFE

Tableau de référence

<p>0 – mouillage complet de l'ensemble de la surface de l'échantillon.</p>	<p>50 – mouillage complet de l'ensemble de la surface de l'échantillon au-delà des points de pulvérisation.</p>	<p>70 – mouillage partiel de la surface de l'échantillon au-delà des points de pulvérisation.</p>
 <p style="text-align: center;">0</p>	 <p style="text-align: center;">(50 ISO 1)</p>	 <p style="text-align: center;">(70 ISO 2)</p>
<p>80 – mouillage de la surface de l'échantillon aux points de pulvérisation.</p>	<p>90 – léger collage ou mouillage aléatoire de la surface de l'échantillon.</p>	<p>100 – pas de collage ou mouillage de la surface de l'échantillon.</p>
 <p style="text-align: center;">(80 ISO 3)</p>	 <p style="text-align: center;">(90 ISO 4)</p>	 <p style="text-align: center;">(100 ISO 5)</p>

DOSSIER RÉPONSES

DANS CE CADRE

Académie :

Session :

Examen :

Série :

Spécialité/option :

Repère de l'épreuve :

Epreuve/sous épreuve :

NOM :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms :

N° DU CANDIDAT

Né(e) le :

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance

PROCÈS VERBAL : MASSE SURFACIQUE			PARKA GUERVEUR																																												
TEST																																															
Type de test : aspect des tissus			Test effectué le :																																												
Matériel utilisé : découpoir et balance électronique																																															
Objectif : contrôler le poids de l'étoffe.																																															
MATIÈRE N°1			MATIÈRE N°2																																												
Référence :			Référence :																																												
Nom commerciale :			Nom commerciale :																																												
Composition :			Composition :																																												
Laize : 150 cm			Laize : 150 cm																																												
RÉSULTATS																																															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ESSAI N°</th> <th>POIDS (en g)</th> <th>Masse Surfacing (g/m²)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>MOYENNE</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>			ESSAI N°	POIDS (en g)	Masse Surfacing (g/m ²)	1			2			3			4			5			MOYENNE			<table border="1"> <thead> <tr> <th>ESSAI N°</th> <th>POIDS (en g)</th> <th>Masse Surfacing (g/m²)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>MOYENNE</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>			ESSAI N°	POIDS (en g)	Masse Surfacing (g/m ²)	1			2			3			4			5			MOYENNE		
ESSAI N°	POIDS (en g)	Masse Surfacing (g/m ²)																																													
1																																															
2																																															
3																																															
4																																															
5																																															
MOYENNE																																															
ESSAI N°	POIDS (en g)	Masse Surfacing (g/m ²)																																													
1																																															
2																																															
3																																															
4																																															
5																																															
MOYENNE																																															

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

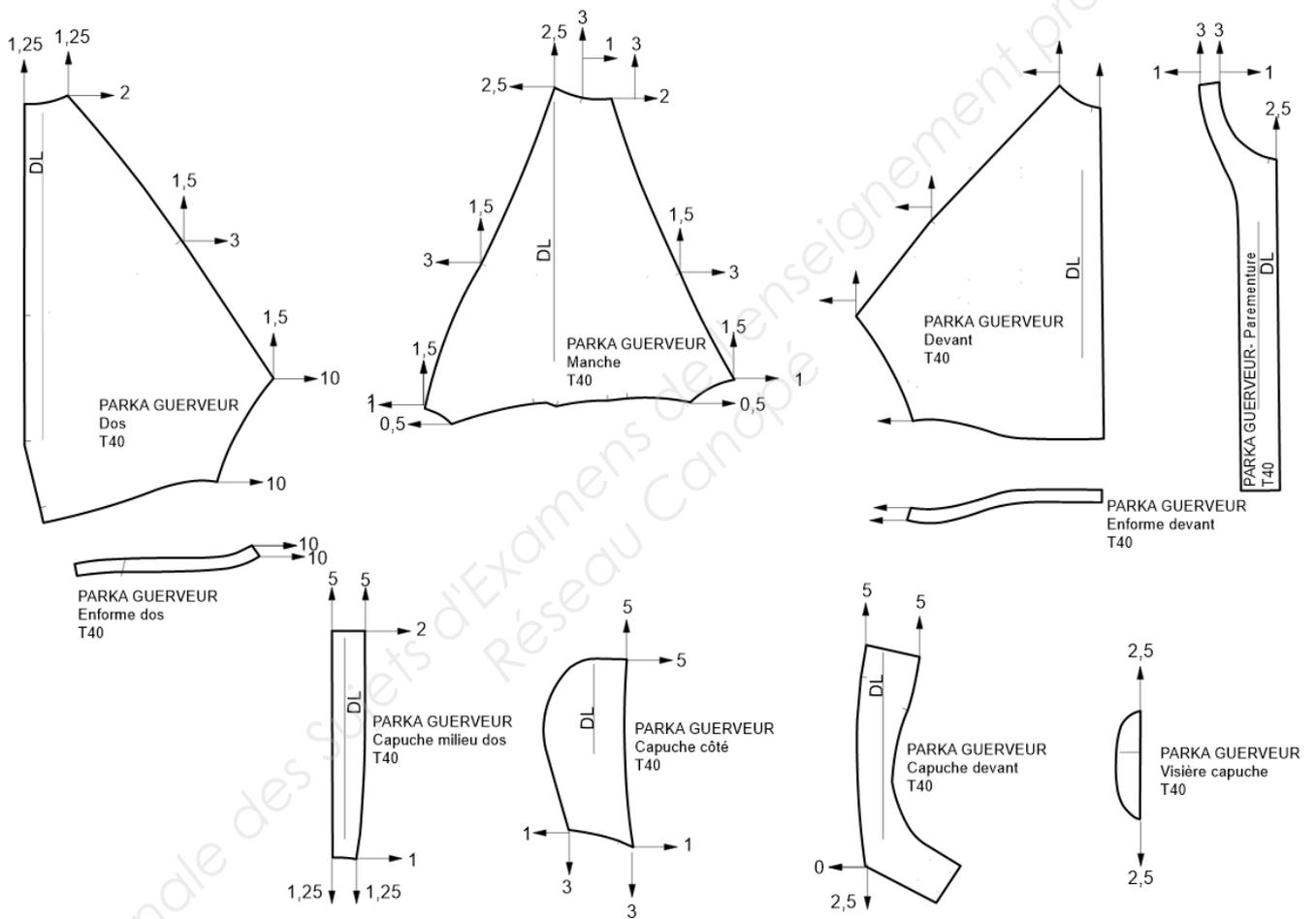
PROCÈS VERBAL : DÉPERLANCE				MODÈLE : GUERVEUR		
MATIÈRE N°1		TEST				
Référence : Traitement : <input type="checkbox"/> NON : <input type="checkbox"/> OUI :		Type de test : résistance au mouillage Matériel utilisé : spray test Objectif : contrôler l'imperméabilité d'une matière d'œuvre Test effectué le :				
RÉSULTATS						
1 ^{er} essai						
Résultat obtenu	0	50	70	80	90	100
2 ^{ème} essai						
Résultat obtenu	0	50	70	80	90	100
3 ^{ème} essai						
Résultat obtenu	0	50	70	80	90	100

PROCÈS VERBAL : DÉPERLANCE				MODÈLE GUERVEUR		
MATIÈRE N°2		TEST				
Référence : Traitement : <input type="checkbox"/> NON : <input type="checkbox"/> OUI :		Type de test : résistance au mouillage Matériel utilisé : spray test Objectif : contrôler l'imperméabilité d'une matière d'œuvre Test effectué le :				
RÉSULTATS						
1 ^{er} essai						
Résultat obtenu	0	50	70	80	90	100
2 ^{ème} essai						
Résultat obtenu	0	50	70	80	90	100
3 ^{ème} essai						
Résultat obtenu	0	50	70	80	90	100

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

INTERPRÉTATION DES RÉSULTATS		PARKA GUERVEUR
MATIÈRE N°1 :	MATIÈRE N°2 :	
Référence :	Référence :	
Nom commerciale :	Nom commerciale :	
Composition :	Composition :	
Laize : 150 cm	Laize : 150 cm	
RÉSULTATS DU TEST MASSE SURFACIQUE		
Masse surfacique :	Masse surfacique :	
<input type="checkbox"/> CONFORME	<input type="checkbox"/> CONFORME	
<input type="checkbox"/> NON CONFORME	<input type="checkbox"/> NON CONFORME	
RÉSULTATS DU TEST SPRAY TEST		
Résultat obtenu :	Résultat obtenu :	
<input type="checkbox"/> CONFORME	<input type="checkbox"/> CONFORME	
<input type="checkbox"/> NON CONFORME	<input type="checkbox"/> NON CONFORME	
INTERPRÉTATION DES RÉSULTATS		
Choix matière :		
Conclusion :		

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° DU CANDIDAT
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance

Àagrafer sur l'impression de la planche de gradation