



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

# **BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL**

**PRODUCTION GRAPHIQUE  
PRODUCTION IMPRIMÉE  
FACONNAGE DE PRODUITS IMPRIMÉS, ROUTAGE**

## **ÉPREUVE U11**

**Analyse d'un processus de fabrication**

# **CORRECTION**

CODE ÉPREUVE : 1506-PG ST 11 / 1506-PI ST 11 / 1506-FPIR 11

**SESSION 2015**

## QUESTION N°1 :

### PROCESSUS DE FABRICATION :

- analyse du dossier et de la maquette ;
- vérification des éléments fournis ;
- commande papier ;
- mise en conformité des images ;
- mise en page ;
- épreuve BÀT ;
- imposition ;
- épreuve traceur et BÀG ;
- gravure des plaques (RIP + CTP) ;
- BÀR et impression ;
- refente couverture puis rainage ;
- BÀF ;
- pliage ;
- encartage piquage ;
- emballage et conditionnement ;
- expédition.

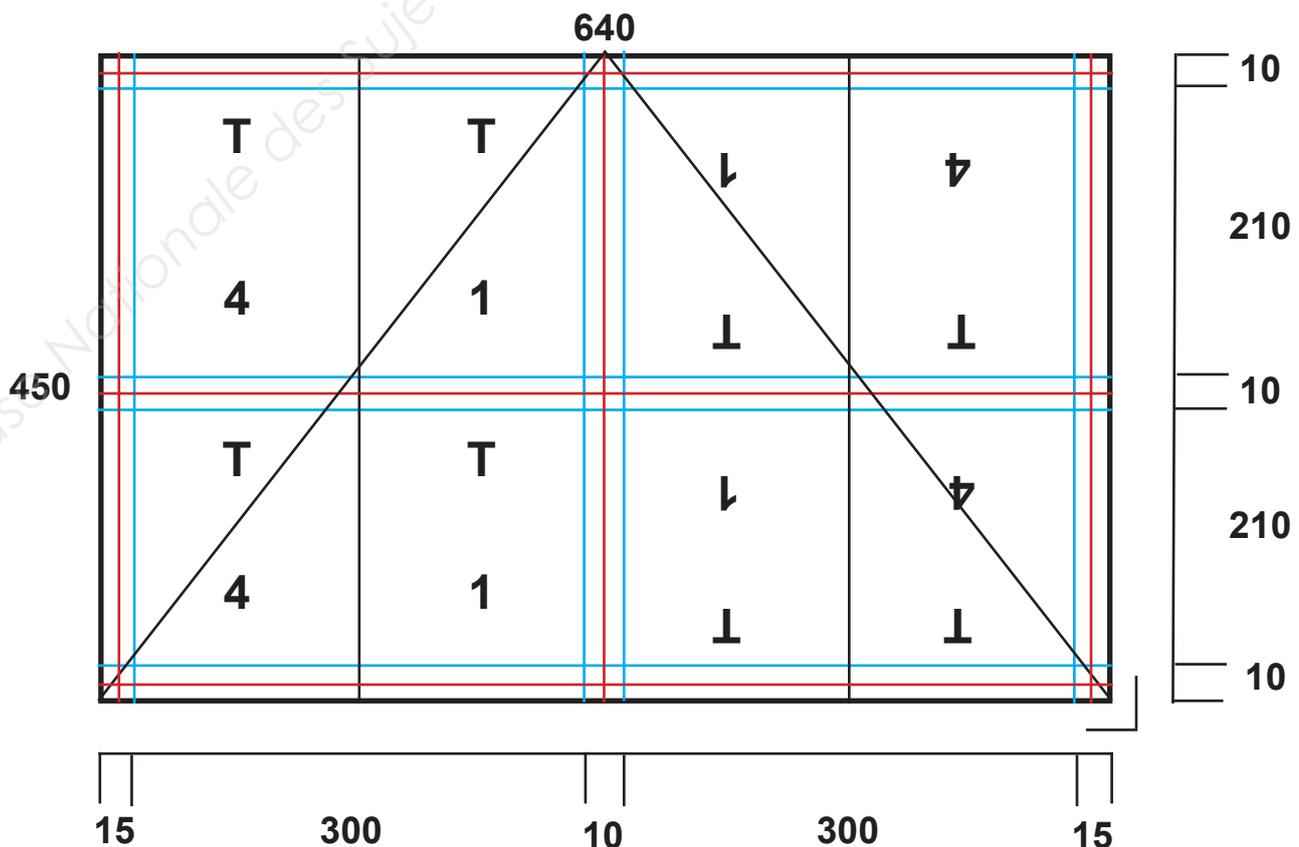
## QUESTION N°2 :

### SCHÉMA D'IMPOSITION DE LA COUVERTURE :

4 poses sur feuille d'impression 250 gr/m<sup>2</sup> au format 45 X 64.

Format d'achat : 64 X 90 (sens des fibres pour le rainage)

**2 POSSIBILITÉS DE RÉPONSE CAR LE SENS DU FORMAT N'EST PAS PRÉCISÉ DANS L'ÉNONCÉ DU SUJET : À LA FRANÇAISE OU À L'ITALIENNE.**



## QUESTION N°2 :

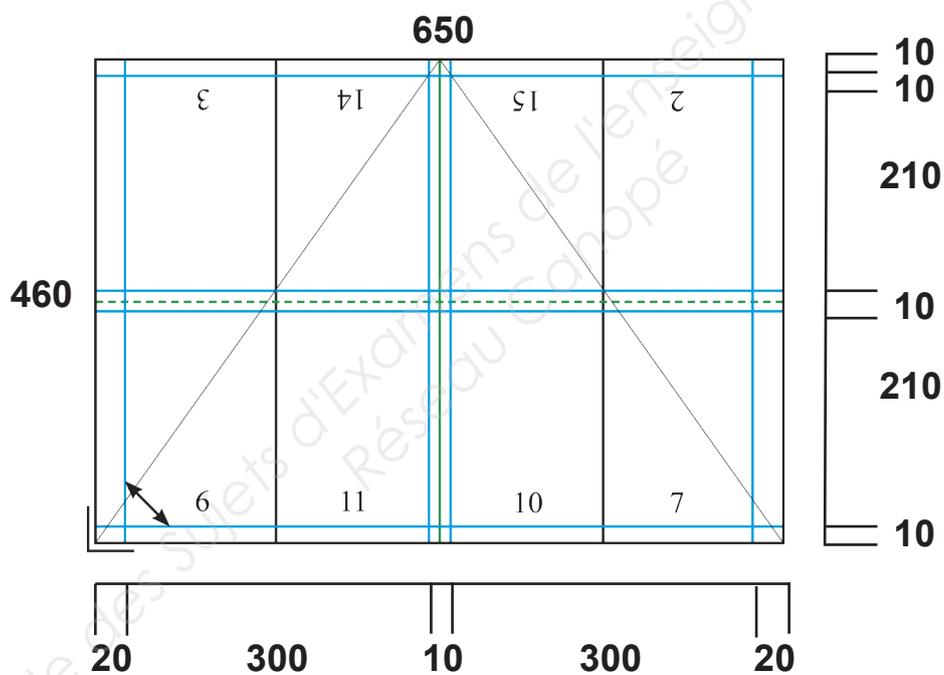
SCHÉMA D'IMPOSITION DU CAHIER INTÉRIEUR :

**2 POSSIBILITÉS DE RÉPONSE CAR LE SENS DU FORMAT N'EST PAS PRÉCISÉ DANS L'ÉNONCÉ DU SUJET : À LA FRANÇAISE OU À L'ITALIENNE.**

**À LA FRANÇAISE :**

*format de la feuille d'impression : 46 X 65 pour dégager un dépassant ;*

*format de la feuille d'achat : 65 X 92.*



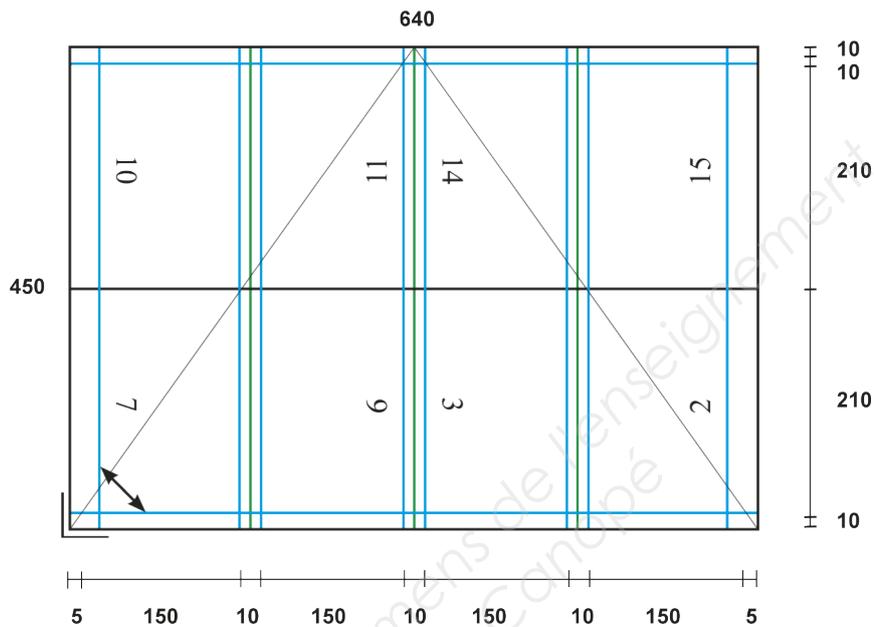
## QUESTION N°2 :

À L'ITALIENNE :

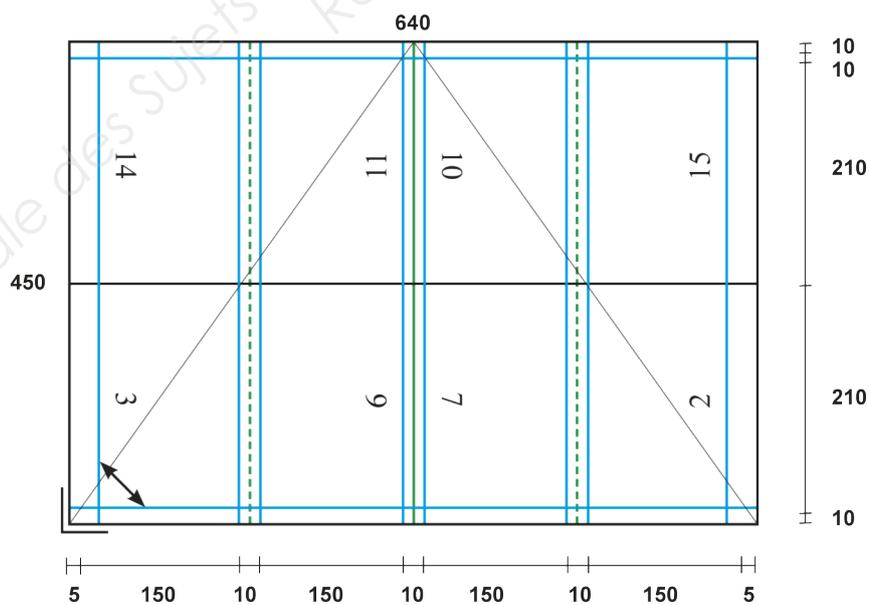
**2 POSSIBILITÉS DE PLIAGE**

format de la feuille d'impression : 45 X 64 ;

### SOLUTION 1 : 3 PLIS ACCORDÉON + 1 PLI CROISÉ



### SOLUTION 2 : PLI ÉCONOMIQUE + 1 PLI CROISÉ



### QUESTION N°3 :

#### A - CALCUL DE LA PASSE PAPIER POUR LE CAHIER :

À LIVRER : 5000 EXEMPLAIRES.

##### Encartage - piquage :

calage : 1 poste X 80 = 80 (5080)

tirage : 5000 X 0,01 = 50 (5130)

##### Pliage :

calage : 1 X 100 = 100 (5230)

tirage : 5000 X 0,02 = 100 (5330)

##### Impression :

calage : 2 X 400 = 800 (6130)

tirage : 5000 X 0,04 X 2 = 400 (6530)

**TOTAL DES FEUILLES D'IMPRESSION POUR LE CAHIER : 6530 F**

#### B - CALCUL DE LA PASSE PAPIER POUR LA COUVERTURE :

À LIVRER : 5000 EXEMPLAIRES.

##### Encartage - piquage :

calage : 1 poste X 80 = 80 (5080)

tirage : 5000 X 0,01 = 50 (5130)

##### Rainage :

tirage : 5000 X 0,03 = 150 (5280)

##### Massicot :

refente : 5280 / 4 (4 poses) = 1320 feuilles d'impression.

##### Impression :

calage : 1 X 400 = 400 (1720)

tirage : 1320 X 0,04 = 53 (1773)

**TOTAL DES FEUILLES D'IMPRESSION POUR LA COUVERTURE : 1773 F**

## QUESTION N°4 :

TEMPS DE PRODUCTION DE LA BROCHURE, DE L'IMPRESSION  
À LA LIVRAISON :

### TEMPS DE PRODUCTION (presse 4 couleurs) :

#### Impression intérieur :

calage : 2 calages X 1,5 = 3 H  
tirage :  $(6530 \times 2) / 7000 = 1,87$  H

#### Impression couverture :

calage : 1 calage X 1,5 = 1,5 H  
tirage :  $1773 / 7000 = 0,25$  H

Lavage : 1 H

#### Pliage du cahier : 3 plis (4 si italienne accordéon, en tenir compte)

calage :  $3 \times 0,25 = 0,75$  H (1 H)  
tirage :  $(5330 \times 0,25) / 3000 = 0,44$  H

#### Massicot :

refente des 4 poses couverture :  
6 coupes par paquet de 500 feuilles d'impression;  
1773 feuilles d'impression donc 4 paquets ( $1773 / 4 = 444$ ).

$4 \times 0,04 = 0,16$  H

#### Rainage :

calage :  $1 \times 0,25$  H = 0,25 H  
tirage :  $5280 / 3500 = 1,5$  H

#### Encartage - piquage :

Réglage poste : 2 postes (couverture + 1 cahier)  
 $2 \times 0,25 = 0,50$  H  
tirage :  $(5130 \times 0,25) / 3000 = 0,43$  H

Emballage : 2 H

**TEMPS TOTAL DE LA PRODUCTION : 13,65 H**

## QUESTION N°5 :

### PLANIFICATION DE LA PRODUCTION DE L'IMPRESSION À L'EMBALLAGE :

Couverture //////////////// ; Intérieur //////////////// ; Ensemble de la brochure //////////////////

Tâche ou opération de fabrication	Durée en heure	Lundi 10				Mardi 11			
		8 h à 10 h	10 h à 12 h	13 h à 15 h	15 h à 17 h	8 h à 10 h	10 h à 12 h	13 h à 15 h	15 h à 17 h
Presse monocouleur									
Presse deux couleurs									
Presse quatre couleurs	1,76 + 5,87	—————							
Massicot	0,16			—					
Presse typographique	1,75			———					
Plieuse	1,19					———			
Encarteuse piqueuse	0,93					———			
Emballage	2						———		

Tâche ou opération de fabrication	Durée en heure	Mercredi 12				Jeudi 13			
		8 h à 10 h	10 h à 12 h	13 h à 15 h	15 h à 17 h	8 h à 10 h	10 h à 12 h	13 h à 15 h	15 h à 17 h
Presse monocouleur									
Presse deux couleurs									
Presse quatre couleurs	2,76 + 4,87								
Massicot	0,16								
Presse typographique	1,75								
Plieuse	1,19								
Encarteuse piqueuse	0,93								
Emballage	2								