



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

**BREVET DES MÉTIERS D'ART  
OPTION B**

**DÉCORATEUR DE SURFACES ET DE VOLUMES**

---

**DOMAINE A1  
ÉPREUVE E1**

---

**ÉPREUVE PROFESSIONNELLE**

Le candidat doit s'en tenir aux documents proposés.

Ce dossier comporte 11 pages numérotées de 1/11 à 11/11.

<b>BREVET DES MÉTIERS D'ART : GRAPHISME ET DÉCOR</b>			
<b>SUJET NATIONAL</b>	<b>SESSION 2015</b>	<b>Durée : 24h00</b>	<b>Coefficient : 8</b>
<b>Epreuve E1 : Epreuve Professionnelle et Technologique Option B</b>			<b>Page : 1/11</b>

# SOMMAIRE

PAGE 1		Brevet des métiers d'art
PAGE 2		Sommaire
PAGE 3		Cahier des charges
PAGE 4		Descriptif
PAGE 5	document 1	Croquis de l'ensemble à l'échelle
PAGE 6	document 2	Photo du bois de chêne
PAGE 7	document 3	Photo de pin
PAGE 8	document 4	Photo de ciel
PAGE 9	document 5	Photo de feuillage d'automne
PAGE 10	document 6	Photo de feuillage sur route
PAGE 11		Critères d'évaluation

<b>BREVET DES METIERS D'ART : GRAPHISME ET DECOR</b>			
<b>SUJET NATIONAL</b>	<b>SESSION 2015</b>	<b>Durée : 24h00</b>	<b>Coefficient : 8</b>
<b>Epreuve E1 : Epreuve Professionnelle et Technologique Option B</b>			<b>Page : 2/11</b>

# CAHIER DES CHARGES

Votre entreprise de décoration a reçu, de la part d'un particulier, une commande d'un décor représentant un puit de lumière en verrière, situé au plafond d'une entrée d'une maison. Le travail sera réalisé en atelier, par vos soins, sur un papier « kraft » qui sera ensuite marouflée sur le plafond. (L'opération du marouflage ne sera pas de votre ressort).

Le client vous soumet un croquis à l'échelle 1/10<sup>ème</sup> (coté en cm) qu'il souhaite voir réaliser dans l'exactitude, où vous pouvez remarquer :

Un ciel bleu zénithal dans la partie A.

L'épaisseur des murs dans la partie B.

Une boiserie supportant la verrière dans la partie C.

## SELON LE DOCUMENT N° 1

**Dans l'emplacement C :** Vous lui proposez pour la boiserie un bois au choix : chêne moyen ou pin.

Voir les documents N° 2 page 6/11 et N°3 page 7/11.

**Dans l'emplacement B :** Vous lui proposez pour la patine ton ocre sur l'épaisseur du mur: au choix à l'huile ou acrylique.

Patine à l'éponge de couleur : Blanc+ ocre jaune + terre d'ombre naturelle.

**Dans l'emplacement A :** Le client vous propose plusieurs photos de ciel pour en réaliser l'imitation.

Vous choisissez un exemple ou bien vous vous inspirez des deux photos.

Voir le document n° 4 page 8/11.

**De plus le client aimerait en trompe l'œil,** dans la partie A de la verrière, des feuilles d'automne tombées par le vent, posées sur la verrière.

Pour cela le client vous fournit :

- Une photo nécessaire à la réalisation : sur page A4 photos de feuilles voir le document n°5 page 9/11.

- Une photo de feuilles d'automne sur une route : sur page A4 document n°6 page 10/11.

**A vous de choisir les feuilles et de les répartir de façon aléatoire le plus naturellement possible.** Vous remarquez que ce n'est pas le nombre de feuilles qui est important mais l'harmonie de l'ensemble. (Minimum 10 feuilles imposées).

Vous remarquez sur le croquis :

- Le point de fuite PF se situe au centre du panneau.

- La lumière vient de l'extérieur, créant une légère ombre portée sur l'épaisseur des murs.

- L'épaisseur des boiseries.

BREVET DES METIERS D'ART : GRAPHISME ET DECOR			
SUJET NATIONAL	SESSION 2015	Durée : 24h00	Coefficient : 8
Epreuve E1 : Epreuve Professionnelle et Technologique Option B			Page : 3/11

# DESCRIPTIF DES DOCUMENTS

La nature du support est du papier kraft. La surface est bloquée par deux couches de peinture glycérophtalique satinée blanche.

Les dimensions du support sont :

1.19m de largeur

1.70m de hauteur

## Documents/ photos fournis par le client

**Page n°5** : document n°1

Croquis coté vu de face à l'échelle 1/10ème avec point de fuite.

Le sens de la lumière est situé de l'extérieur vers l'intérieur de la pièce.

**Page n° 6** : document n°2

Photo d'un bois de chêne de fil.

**Page n°7** : document n° 3

Photo d'une ronce de pin.

**Page n°8** : document n°4

Photos représentant des ciels.

**Page n°9** : document n°5

Photos de feuilles d'automne.

**Page n°10** : document n°6

Photo d'une route jonchée de feuilles d'automne.

## Relatif du document n°1 :

Dans la partie A : imiter un ciel

Dans la partie B : patine à 2 passages à l'éponge blanc + terre d'ombre naturelle + ocre jaune (au choix : à l'huile ou à l'eau) vous remarquerez l'ombre portée causée par la lumière entrante dans l'ouverture.

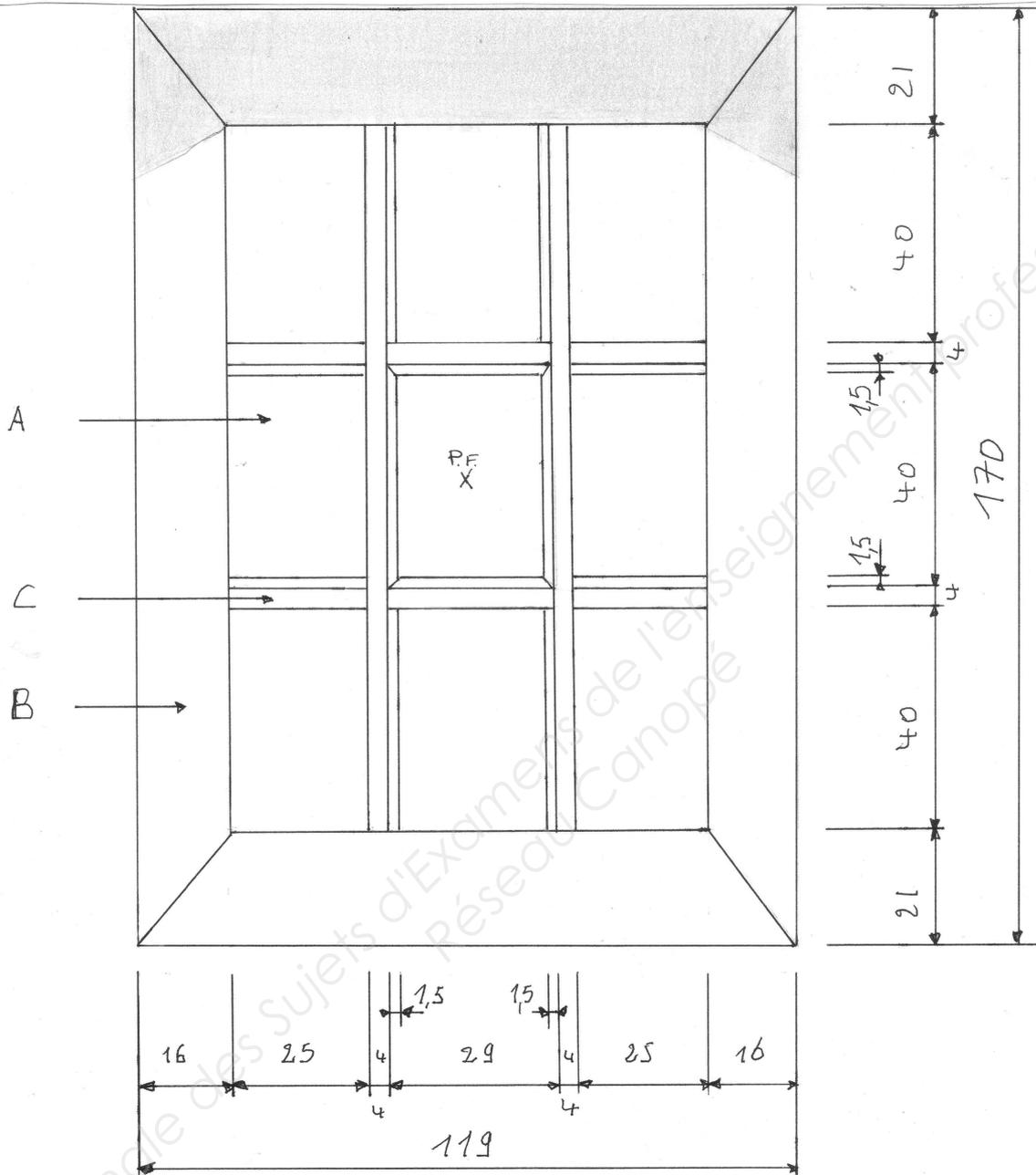
Dans la partie C : Imiter un bois de fil « chêne moyen » ou pin.

## Relatif aux documents 5 et 6:

Choisissez vos feuilles d'automne à votre goût et positionnez ces feuilles sur la verrière le plus naturellement possible en laissant des ouvertures. Il y a un nombre de 10 feuilles minimum imposées.

BREVET DES METIERS D'ART : GRAPHISME ET DECOR			
SUJET NATIONAL	SESSION 2015	Durée : 24h00	Coefficient : 8
Epreuve E1 : Epreuve Professionnelle et Technologique Option B			Page : 4/11

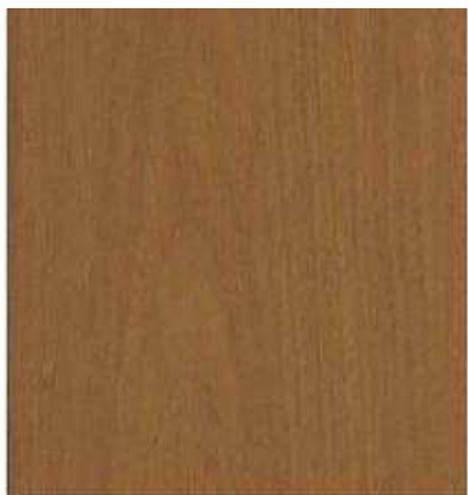
L'ombre portée



<b>BREVET DES METIERS D'ART : GRAPHISME ET DECOR</b>			
<b>SUJET NATIONAL</b>	<b>SESSION 2015</b>	<b>Durée : 24h00</b>	<b>Coefficient : 8</b>
<b>Epreuve E1 : Epreuve Professionnelle et Technologique Option B</b>			<b>Page : 5/11</b>

**PARTIE C**

**DOCUMENT N° 2**



<b>BREVET DES METIERS D'ART : GRAPHISME ET DECOR</b>			
<b>SUJET NATIONAL</b>	<b>SESSION 2015</b>	<b>Durée : 24h00</b>	<b>Coefficient : 8</b>
<b>Epreuve E1 : Epreuve Professionnelle et Technologique Option B</b>			<b>Page : 6/11</b>



<b>BREVET DES METIERS D'ART : GRAPHISME ET DECOR</b>			
<b>SUJET</b>	<b>SESSION 2015</b>	<b>Durée : 24h00</b>	<b>Coefficient : 8</b>
<b>Epreuve E1 : Epreuve Professionnelle et Technologique Option B</b>			<b>Page : 7/11</b>



<b>BREVET DES METIERS D'ART : GRAPHISME ET DECOR</b>			
<b>SUJET NATIONAL</b>	<b>SESSION 2015</b>	<b>Durée : 24h00</b>	<b>Coefficient : 8</b>
<b>Epreuve E1 : Epreuve Professionnelle et Technologique Option B</b>			<b>Page : 8/11</b>



**DOCUMENT N°5**

**PARTIE A**

<b>BREVET DES METIERS D'ART : GRAPHISME ET DECOR</b>			
<b>SUJET NATIONAL</b>	<b>SESSION 2015</b>	<b>Durée : 24h00</b>	<b>Coefficient : 8</b>
<b>Epreuve E1 : Epreuve Professionnelle et Technologique Option B</b>			<b>Page : 9/11</b>



<b>BREVET DES METIERS D'ART : GRAPHISME ET DECOR</b>			
<b>SUJET NATIONAL</b>	<b>SESSION 2015</b>	<b>Durée : 24h00</b>	<b>Coefficient : 8</b>
<b>Epreuve E1 : Epreuve Professionnelle et Technologique Option B</b>			<b>Page : 10/11</b>

**BARÈME DE NOTATION**

**NOM DU CANDIAT :**

**/20**

**CRITÈRES D'ÉVALUATION**

	<u>Points</u>	
<b><u>RESPECT DU TRACÉ</u></b>		
+/- 5 mm	<b>10</b>	
<b><u>RÉALISATION DU BOIS</u></b>	<b>20</b>	
Ronce, bois de fil et couleur 10		
Propreté des coupes 10		
<b><u>RÉALISATION DE LA PATINE</u></b>	<b>20</b>	
<b><u>RÉALISATION DU CIEL</u></b>	<b>20</b>	
<b><u>RÉALISATION DU FEUILLAGE</u></b>	<b>20</b>	
<b><u>OMBRE PORTÉE SUR L'OUVERTURE</u></b>	<b>10</b>	
<b><u>HARMONIE GÉNÉRALE</u></b>	<b>20</b>	
<b><u>TOTAL</u></b> .....		<b>/120</b>

**NOTE :**           **/20**

<b>BREVET DES METIERS D'ART : GRAPHISME ET DECOR</b>			
<b>SUJET NATIONAL</b>	<b>SESSION 2015</b>	<b>Durée : 24h00</b>	<b>Coefficient : 8</b>
<b>Epreuve E1 : Epreuve Professionnelle et Technologique Option B</b>			<b>Page : 11/11</b>