



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.
Calculatrice autorisée, conformément à la circulaire 99-186 du 16 novembre 1999.

Le sujet se compose de 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet

LOUIS XIV : MOULURES ET ORNEMENTS



Bas de glace Louis XIV

On donne :

- un ornement Louis XIV,
- une annexe du style,
- un tracé extérieur d'ornement.

On demande :

- tracer la coupe AA de la moulure dans le rectangle ci-dessous en s'aidant de l'annexe 2/3 (moulures).
- tracer sur doc 3/3 un ornement en harmonie avec le reste de la sculpture en s'aidant de l'annexe 2/3 (acanthes).

On exige :

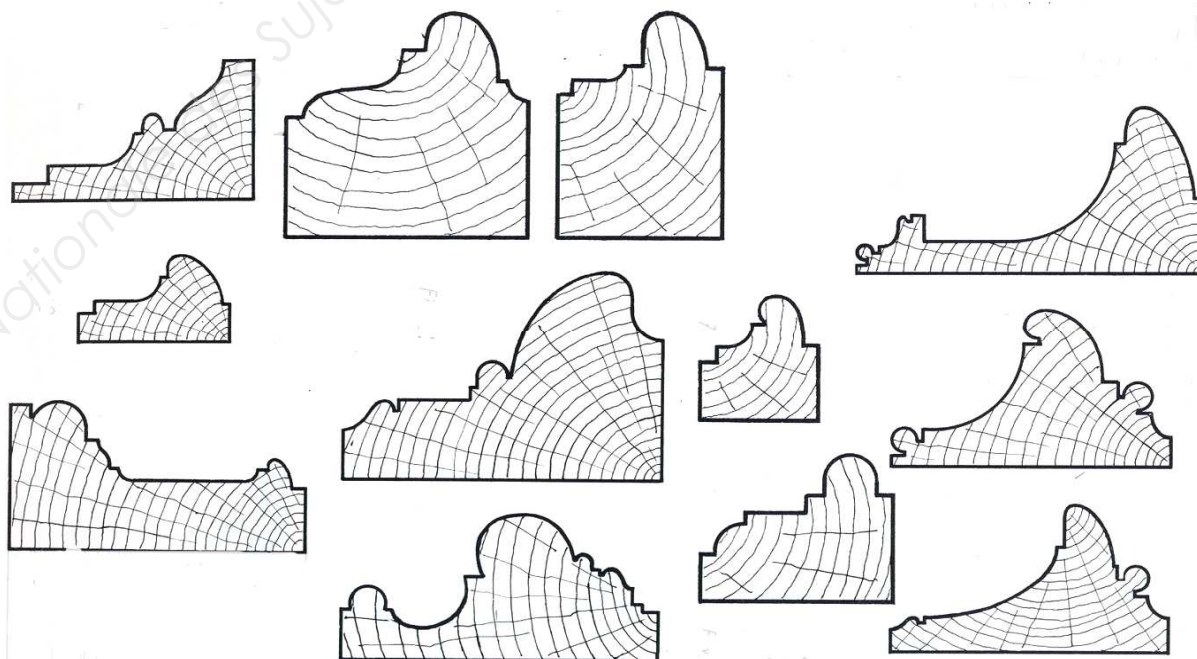
- le respect du style,

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

ACANTHES



MOULURES



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



CAP ARTS DU BOIS option A – Sculpteur ornementaliste	Session 2015	Code : 500 234 30	SUJET
EPREUVE EP2 : Dessin EP2 B – Dessin technique	Durée : 1 h 30	Coef. : 1	Page 3 / 3