



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

# Sujet

Calculatrice autorisée, conformément à la circulaire 99-186 du 16 novembre 1999.

## Instructions :

- Le sujet de Technologie de Spécialité comporte 3 questionnaires composés de 4 questions.
- Le candidat tire au sort 1 questionnaire.
- La préparation de l'oral se déroule sous surveillance.
- Des feuilles de brouillons sont mises à la disposition des candidats et aucun autre document ne sera autorisé.
- Le jury doit récupérer le questionnaire à la fin de la présentation.
- Les notes attribuées aux candidats seront reportées sur la grille de notation.

## Préparation : 20 minutes

Le candidat tirera au sort un questionnaire qui comporte quatre questions.

Le candidat disposera de 20 minutes de préparation et attendra qu'il soit appelé devant le jury.

## Déroulement de l'épreuve : 20 minutes

Le candidat devra répondre à chaque question devant le jury d'examen.

Il aura à sa disposition un tableau et des craies ou feutres s'il le désire.

Il pourra être questionné sur l'ensemble du thème traité.

## Critères d'évaluation :

Aisance et clarté dans l'élocution

Pertinence des réponses apportées

Justesse des termes techniques employés

Bonne utilisation des moyens complémentaires aux explications (croquis, schémas au tableau)

Chaque question sera notée sur cinq points.

<b>CAP ARTS DU BOIS option A SCULPTEUR ORNEMANISTE</b>	<b>Session 2015</b>	<b>Code : 500 234 30</b>	<b>SUJET</b>
<b>EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS</b> <b>EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale)</b>	<b>Durée : 20 minutes</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>Page 1/4</b>

## QUESTIONNAIRE A

- 1 En quoi consiste l'opération de dégraissage sur une sculpture ajourée ?
- 2 Donnez la définition des outils à estamper.  
Citez et donnez la fonction de deux outils à estamper.
- 3 Donnez la chronologie de l'exécution d'un bas relief.
- 4 Pourquoi travailler du bois sec ?

<b>CAP ARTS DU BOIS option A SCULPTEUR ORNEMANISTE</b>	<b>Session 2015</b>	<b>Code : 500 234 30</b>	<b>SUJET</b>
<b>EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS</b> <b>EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale)</b>	<b>Durée : 20 minutes</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>Page 2/4</b>

## **QUESTIONNAIRE B**

- 1 Citez cinq systèmes de mise en position d'une pièce à l'établi.
- 2 Expliquez quelles sont les différentes étapes pour la réalisation d'un estampage à la plastiline.
- 3 La sculpture, le modelage et le moulage sont des techniques utilisées par le sculpteur. Décrivez brièvement ces techniques.
- 4 Pourquoi est-il préférable de retirer ou d'évider le cœur de l'arbre dans une sculpture ronde bosse ?

<b>CAP ARTS DU BOIS option A SCULPTEUR ORNEMANISTE</b>	<b>Session 2015</b>	<b>Code : 500 234 30</b>	<b>SUJET</b>
<b>EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale)</b>	<b>Durée : 20 minutes</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>Page 3/4</b>

## **QUESTIONNAIRE C**

- 1 Citez et donnez les caractéristiques des compas utilisés par le sculpteur.
- 2 Citez et donnez les caractéristiques de l'affûtage du burin.
- 3 Quelles précautions doit-on observer lors d'un montage d'un outil sur la défonceuse portative ?
- 4 Citez trois profils différents d'assemblages pour réaliser un panneau massif.

<b>CAP ARTS DU BOIS option A SCULPTEUR ORNEMANISTE</b>	<b>Session 2015</b>	<b>Code : 500 234 30</b>	<b>SUJET</b>
<b>EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale)</b>	<b>Durée : 20 minutes</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>Page 4/4</b>