



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DOCUMENT CANDIDAT	Session 2015
Liste de l'outillage individuel à prévoir par le candidat	Examen : CAP Arts du bois Option B – Tourneur
	Code : 500 234 31
	Page : 1/1

Cette liste n'est pas exhaustive ; elle représente les outils et instruments jugés indispensables pour réaliser votre travail ; vous pouvez donc apporter un complément d'outillage qui vous paraîtrait nécessaire.

Utilisation de la calculatrice

Les candidats sont invités à se munir d'une calculatrice pour la durée de l'examen. Sont autorisées toutes les calculatrices de poche y compris les calculatrices programmables, alphanumériques ou à écran graphique, à condition que leur fonctionnement soit autonome et qu'il ne soit pas fait usage d'imprimante. L'autorisation ou l'interdiction d'en faire usage est précisée sur l'en-tête du sujet.

Épreuve EP1 – Exécution d'une pièce tournée

1) Une tenue de travail réglementaire

- Equipement de protection individuelle (chaussures de sécurité, casque antibruit, lunette et/ou visière de protection)

2) Outillage nécessaire à l'exécution

- Tout outil de tournage manuel
- Compas d'épaisseur et/ou calibre à coulisse
- Reglet 200 mm et/ou +
- Equerre d'atelier
- Crayon

Épreuve EP2 A – Dessin d'art appliqué

- Outils de dessin, de traçage, comme : Règle, équerre, compas, crayon de papier, critérium, gomme, crayons de couleur, feutres, crayons de couleur aquarellable, pastels... Toute technique ne nécessitant pas de séchage lent.

Calque interdit

Épreuve EP2 B – Dessin technique

- Matériel du dessinateur

« pistolet » et « cobra » non autorisés

Épreuve EP3 A – Technologie générale

- Nécessaire pour écrire
- Règle
- Calculatrice

Épreuve EP3 B – Technologie de spécialité

- Nécessaire pour écrire

Épreuve EP4 – Histoire des styles des arts du bois

- Nécessaire pour écrire