



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

<b>Session 2015</b>	<b>N° candidat :</b>	
<b>EXAMEN :</b> CAP Arts du bois	Option B – Tourneur	
<b>Épreuve :</b> EP1 EXECUTION D'UNE PIECE TOURNEE	Code : 500234 31	
<b>Durée :</b> 16 h	<b>Coefficient :</b> 10	<b>Page :</b> 1 /3

### FICHE D'ÉVALUATION

				Barème		Note
Caractéristiques dimensionnelles sont respectées, tolérance générale Ø et longueurs + ou - 0,5 mm.	Corps boîtes	Creusage 101 petite boîte	Ø 65	/2	/12	
			Prof.40	/2		
		Creusage 102 moyenne boîte	Ø 65	/2		
			Prof. 40	/2		
		Creusage 102 grande boîte	Ø 65	/2		
			Prof. 40	/2		
	Couvercles	103 petite boîte	Ø 65	/2	/9	
			Haut. 15	/1		
		103 moyenne boîte	Ø 65	/2		
			Haut. 15	/1		
		105 grande boîte	Ø 65	/2		
			Haut. 15	/1		
	Pieds	107 petite boîte	Ø 20	/0.5	/19	
			Haut. 19.5	/1		
		108 petite boîte	Ø 17.5	/0.5		
			Haut. 17	/1		
		108 moyenne boîte	Ø 17.5	/0.5		
			Haut. 17	/1		
		108 grande boîte	Ø 17.5	/0.5		
			Haut. 17	/1		
		109 moyenne boîte	Ø 17.5	/0.5		
			Ø 20	/0.5		
			Haut. 36.4	/1		
		110 petite boîte	Ø 15	/0.5		
			Ø 17.5	/0.5		
			Haut. 30.8	/1		
		110 moyenne boîte	Ø 15	/0.5		
Ø 17.5			/0.5			
Haut. 30.8			/1			
110 grande boîte		Ø 15	/0.5			
		Ø 17.5	/0.5			
		Haut. 30.8	/1			
111 grande boîte	Ø 15	/0.5				
	Ø 17.5	/0.5				
	Ø 20	/0.5				
	Haut. 50.2	/1				
112	Ø 15	/0.5				
	Ø 17.5	/0.5				
	Ø 20	/0.5				
	Haut. 50.2	/1				

<b>Session 2015</b>	<b>N° candidat :</b>	
<b>EXAMEN :</b> CAP Arts du bois	Option B – Tourneur	
<b>Épreuve :</b> EP1 EXECUTION D'UNE PIECE TOURNEE	Code : 500234 31	
<b>Durée :</b> 16 h	<b>Coefficient :</b> 10	<b>Page :</b> 2 /3

Caractéristiques géométriques des profils correspondent aux modèles.	Corps boîtes	Creusage 101 petite boîte	/6	/18
		Creusage 102 moyenne boîte	/6	
		Creusage 102 grande boîte	/6	
	Couvercles	Profilage 103 petite boîte	/3	/18
		Profilage 103 moyenne boîte	/3	
		Profilage 103 grande boîte	/3	
		Profilage 104 petite boîte	/2	
		Profilage 104 moyenne boîte	/2	
		Profilage 104 grande boîte	/2	
		Profilage 105 petite boîte	/1	
		Profilage 105 moyenne boîte	/1	
		Profilage 105 grande boîte	/1	
	Pieds	Profilage 107 petite boîte	/1	/18
		Profilage 108 petite boîte	/1	
		Profilage 108 moyenne boîte	/1	
		Profilage 108 grande boîte	/1	
		Profilage 109 moyenne boîte	/2	
		Profilage 110 petite boîte	/2	
Profilage 110 moyenne boîte		/2		
Profilage 110 grande boîte		/2		
Profilage 111 grande boîte		/3		
	Profilage 112	/3		

La justesse des assemblages.	petite boîte	105 & 103-104 (2pts/assemblages)	/6	/7
		101 & 107	/1	
	moyenne boîte	105 & 103-104(2pts/assemblages)	/6	/10
		102 & 108 (1pt/pied)	/3	
		102 & 106 & 109	/1	
	grande boîte	105 & 103-104(2pts/assemblages)	/6	/10
		102 & 110 (1pt/pied)	/3	
		102 & 106 & 111	/1	

La finition est bonne (la qualité de coupe a permis une bonne finition, les arrêtes sont restées vives).	petite boîte	101	/5	/11
		103-104-105	/5	
		107	/1	
	moyenne boîte	102	/5	/14
		103-104-105	/5	
		108-109	/4	
	grande boîte	102	/5	/14
		103-104-105	/5	
		110-111	/4	

La qualité de coupe est bonne, elle permet une bonne finition.	Eléments 112	/10
--	--------------	-----

<b>Session 2015</b>	<b>N° candidat :</b>	
<b>EXAMEN :</b> CAP Arts du bois	Option B – Tourneur	
<b>Épreuve :</b> EP1 EXECUTION D'UNE PIECE TOURNEE	Code : 500234 31	
<b>Durée :</b> 16 h	<b>Coefficient :</b> 10	<b>Page :</b> 3 /3

<b>Epreuve d'usinage</b>			
Les conditions d'usinage sont bonnes et respectent les règles de sécurité.		/10	
Les caractéristiques géométriques et dimensionnelles des perçages sont respectées.	dimensions	perçages pour 108-110 (1pt/perçages)	/6
		perçages pour 106-107 (2pts/perçages)	/4
	géométries	perçages pour 108-110 (1pt/perçages)	/6
		perçages pour 106-107 (2pts/perçages)	/4
		/30	
<b>NOTE (à reporter)</b>			<b>/200</b>

Date :

Correcteurs :

Centre d'examen :

Signatures :