



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Sujet

Calculatrice autorisée, conformément à la circulaire 99-186 du 16 novembre 1999.

Instructions :

- Le sujet de Technologie de spécialité comporte 5 questionnaires composés de 3 questions.
- Le candidat tire au sort 1 questionnaire.
- La préparation de l'oral se déroule sous surveillance.
- Des feuilles de brouillons sont mises à la disposition des candidats et aucun autre document ne sera autorisé.
- Le jury doit récupérer le questionnaire à la fin de la présentation.
- Les notes attribuées aux candidats seront reportées sur la grille de notation.

Préparation : 20 minutes

Le candidat tirera au sort un questionnaire.

Le candidat disposera de 20 minutes de préparation et attendra qu'il soit appelé devant le jury.

Déroulement de l'épreuve : 20 minutes

Le candidat devra répondre à chaque question devant le jury d'examen.
Il aura à sa disposition un tableau et des craies ou feutres s'il le désire.
Il pourra être questionné sur l'ensemble du thème traité.

Critères d'évaluation :

Aisance et clarté dans l'élocution
Pertinence des réponses apportées
Justesse des termes techniques employés
Bonne utilisation des moyens complémentaires aux explications (croquis, schémas au tableau)

CAP ARTS DU BOIS Option B - TOURNEUR	Code : 500 234 31	Session 2015	SUJET	
EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale)		Durée : 20 minutes	Coeff. : 1	Page 1/6

Questionnaire N°1

- Comment appelle-t-on le bois spécifique créé par l'arbre au niveau des zones de contraintes (branches, souche, ...)? Comment se nomme le motif qui en nait ? Est-ce un avantage ou un inconvénient pour les bois tournés ?
- Qui était le tourneur François Barreau ? Quelles sont les particularités techniques de son tournage ?
- Quels sont les critères de choix pour les abrasifs en feuilles en tournage d'art sur bois ?

CAP ARTS DU BOIS Option B - TOURNEUR	Code : 500 234 31	Session 2015	SUJET	
EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale)		Durée : 20 minutes	Coeff. : 1	Page 2/6

Questionnaire N°2

- Quels types d'huiles sont utilisés en tournage d'art sur bois pour la finition des pièces ? Quels sont les critères de choix ? Donnez des exemples.

- Comment pratique-t-on pour faire sécher une pièce tournée en bois vert ?

- Quels sont les EPI qu'il est nécessaire de porter lors de l'usinage de bois sur le tour ? Justifiez-vous.

CAP ARTS DU BOIS Option B - TOURNEUR	Code : 500 234 31	Session 2015	SUJET	
EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale)		Durée : 20 minutes	Coeff. : 1	Page 3/6

Questionnaire N°3

- Vous avez à réaliser :
 1. Un saladier
 2. Un dessous de plat
 3. Une boule de canton

Quels seront vos critères de choix de l'essence de bois ? Citez des exemples.

- Pourquoi décidez-vous de réaliser un perçage avant ou pendant l'usinage d'une pièce de tournage sur bois ? Citez plusieurs exemples en expliquant comment vous pratiquez.

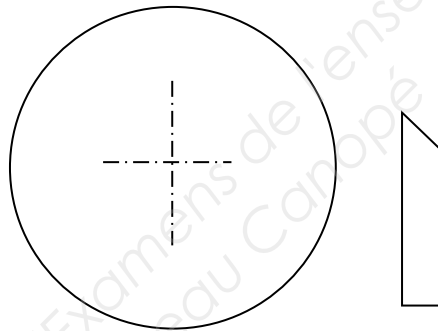
- Listez les éléments à vérifier sur un tour avant sa mise en route ainsi que les points de maintenance de 1^{er} niveau à pratiquer pour une bonne conservation de l'outil :

CAP ARTS DU BOIS Option B - TOURNEUR	Code : 500 234 31	Session 2015	SUJET	
EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale)		Durée : 20 minutes	Coeff. : 1	Page 4/6

Questionnaire N°4

- Pourquoi travaille-t-on le bois sec ou vert ?

- Sur un cylindre vu en bout comme schématisé ci-après, définissez les secteurs de travail, mettez en place le porte-outil pour un usinage au bédane en coupe (planche au dessous), mettez en position le bédane et définissez les angles caractéristiques.



- Citez et détaillez les différents moyens de maintien d'une pièce lors du tournage en l'air, précisez leur emploi pour le bois de fil ou de travers.

CAP ARTS DU BOIS Option B - TOURNEUR	Code : 500 234 31	Session 2015	SUJET	
EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale)		Durée : 20 minutes	Coeff. : 1	Page 5/6

Questionnaire N°5

- Quelle caractéristique des bois très dur lié à leurs densité (ébène, buis, ...) peut nous gêner sur un tour à bois, alors qu'ils sont reconnus comme bois de tournage par excellence ?

- Schématisez la coupe d'une gouge à profiler sur le travail des profils simples.

- Dans quels aciers sont fabriqués les outils de tournage ? Comment peut-on identifier le type d'acier ? Quels en sont les avantages ?

CAP ARTS DU BOIS Option B - TOURNEUR	Code : 500 234 31	Session 2015	SUJET	
EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale)		Durée : 20 minutes	Coeff. : 1	Page 6/6