



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Le sujet se compose de 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4. Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

**LE SUJET EST À RENDRE DANS SON INTÉGRALITÉ.**

**Meuble 1**



**Meuble 2**



**Meuble 3**



**Meuble 4**



**Meuble 5**



**Meuble 6**



# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

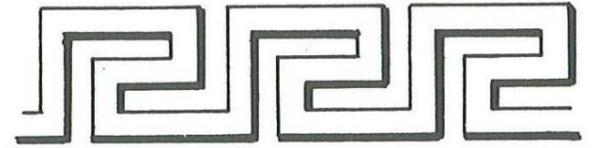
Ornement A



Ornement B



Ornement C



Ornement D



Ornement E



Ornement F



Intérieur 1



Intérieur 2



Intérieur 3



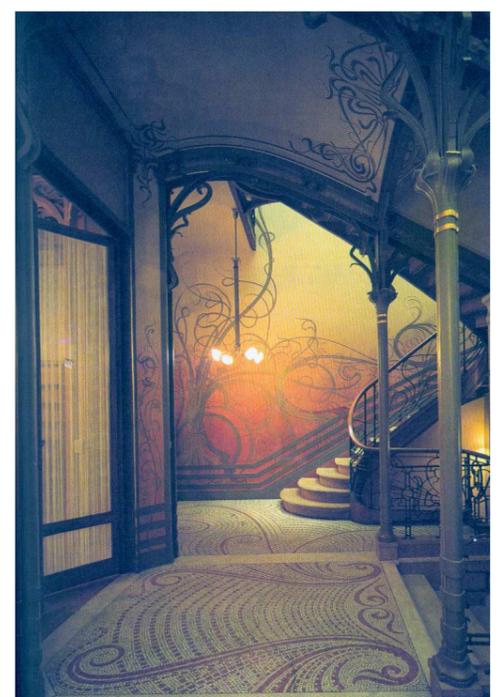
Intérieur 4



Intérieur 5



Intérieur 6



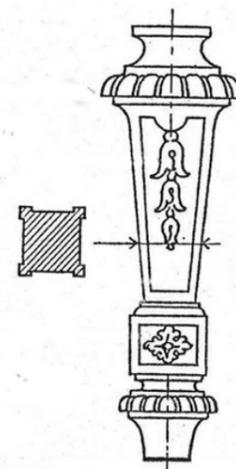
## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

1/ À partir des documents proposés en page 1/4 indiquez le style de chacun des meubles ainsi que l'époque. Vous l'associerez ensuite à un ornement et un intérieur de la même époque page 2/4. Vous nommerez également chacun des motifs. Toutes les réponses sont à indiquer dans le tableau ci-dessous.

/ 10,5 pts

Numéro et nom du meuble / 0,5 pt	Style / 0,25 pt	Siècle / 0,25 pt	Lettre et nom de l'ornement / 0,5 pt	Intérieurs / 0,25 pt
1 .....	.....	.....	Lettre : ..... ..... .....	Numéro : .....
2 .....	.....	.....	Lettre : ..... ..... .....	Numéro : .....
3 .....	.....	.....	Lettre : ..... ..... .....	Numéro : .....
4 .....	.....	.....	Lettre : ..... ..... .....	Numéro : .....
5 .....	.....	.....	Lettre : ..... ..... .....	Numéro : .....
6 .....	.....	.....	Lettre : ..... ..... .....	Numéro : .....

2/ Quels matériaux, techniques et styles peut-on associer aux exemples suivants ? / 3 pts



**A/**  
Technique.....  
Matériaux .....

**B/**  
Technique.....  
Matériaux .....

**C/**  
Technique.....  
Matériaux .....

CAP ARTS DU BOIS Options A – B - C	Codes: 500 234 30 / 31 / 32	SUJET	Session 2015
EPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES DES ARTS DU BOIS	Durée : 1 h 30	Coef. : 1	Page 3 / 4

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

3/ Entre le style Louis XIV et Régence des changements s'opèrent. En vous appuyant sur les deux bureaux présentés ci-dessous expliquez en quoi ils consistent :



Formes générales :

..... / 1 pt

Evolutions et changements des motifs : ..... / 1 pt

Evolutions des fonctionnalités :

..... / 1 pt

4/ La forte activité des compagnies maritimes de France favorisent durant tout le XVIIIème l'importation de techniques et de modes dites exotiques. Précisez les éléments suivants à travers une analyse des formes, matières et ornements de cet objet.



Nom du meuble : ..... / 0,25 pt

Style du meuble et des ornements : ..... / 0,25 pt

Types d'ornements : ..... / 0,5 pt

Formes et structures générales : ..... / 1 pt

Matériaux : ..... / 0,5 pt

Technique de mise en œuvre de l'élément composant la façade ; expliquez le principe technique :

..... / 1 pt

CAP ARTS DU BOIS Options A – B - C	Codes: 500 234 30 / 31 / 32	SUJET	Session 2015
EPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES DES ARTS DU BOIS	Durée : 1 h 30	Coef. : 1	Page 4 / 4