



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

**B.E.P.**  
**MÉTIERS DE LA MODE - VÊTEMENTS**

**EP2 : Préparation et réalisation du produit.**

**SESSION 2015**

**Coefficient : 8**

**Durée de l'épreuve : 8 heures**

Ce dossier comporte :

- un dossier sujet numéroté de 1/6 à 6/6
- un dossier technique numéroté de 1/5 à 5/5

**Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.**

Matériels mis à votre disposition :

- Un poste informatique, avec un logiciel de traitement de texte.
- Une piqueuse plate
- Une surfileuse-raseuse
- Un poste de repassage
- Un pied presseur pour montage de fermeture invisible
- Un pied presseur une branche

BEP Métiers de la Mode - Vêtements	Code : 13-2105	Session 2015	Page de garde
ÉPREUVE : EP2 Préparation et réalisation du produit	Durée 8 h	Coef. 8	1/6

# SOMMAIRE

## DOSSIER SUJET

Page de garde	1/6
Sommaire	2/6
Contexte	3/6
Travail demandé	4/6 et 5/6
Étiquettes d'anonymat	6/6

## DOSSIER TECHNIQUE

Page de garde	DT. 1/5
Présentation du modèle « RUBIS »	DT. 2/5
Fiches techniques bustier « RUBIS »	DT. 3/5
Gamme de montage	DT. 4/5 et 5/5

## FICHIERS INFORMATIQUES

Fichier «fiche conformité » conformité

## À RENDRE

L'impression en format A4 de la fiche de conformité.  
La fiche de consigne au poste  
Le produit avec fiche d'anonymat cousue au bas du milieu dos

### Compétences terminales évaluées :

C3.1 Vérifier la conformité des matériaux.

C3.4 Mettre à jour les éléments du dossier technique de fabrication du produit

C4.1 Exécuter les opérations du processus industriel de fabrication du produit prêt à porter.

## CONTEXTE



Un jeune créateur vient de concevoir la nouvelle collection axée essentiellement sur des modèles de soirée. Pour compléter la gamme de produit, quelques modèles supplémentaires sont créés.

Le choix se porte sur des bustiers confectionnés dans des matières raffinées, aux formes nouvelles, avec des découpes pour mettre en valeur la silhouette féminine. Le créateur s'inspire du modèle « Rubia » afin de développer le bustier « Rubis », pour lequel on demandera à lui et son équipe de réaliser le patronnage ainsi que le diagramme linéaire.

## TRAVAIL DEMANDÉ :

Suite à la validation des modèles proposés dans le cadre de la nouvelle collection, le jeune créateur confie à un membre de son équipe, la réalisation du produit.

Après avoir étudié le dossier technique du modèle (DT. 2/5 à 5/5) et pris possession des matériels, des éléments coupés du bustier mis à disposition du candidat:

1. Réaliser la fabrication du bustier « Rubis »

Après la réalisation du prototype, le dossier technique est mis à jour.

Sur poste informatique, logiciel traitement de texte et fichier « fiche de conformité » mis à disposition du candidat:

2. Compléter la fiche de conformité  
Enregistrer sous : « conformité 1 »  
Imprimer en A4

A l'aide des éléments devant et la fermeture à glissière (à découper dans le DT. 2/5) :

3. Coller les éléments et compléter la fiche consigne au poste.

BEP Métiers de la Mode - Vêtements	Sujet	Code : 13-2107	EP2 : Préparation et réalisation du produit	4/6
---------------------------------------	-------	----------------	--	-----

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Fiche de consigne au poste

<b>Opération : Assembler la fermeture avec le devant</b>	<u>Légende</u> O-O Envers -O- Endroit AP Approvisionnement EV Évacuation	O Point de prise   Point d'arrêt -- -- Reprise de couture ---- Déplacement unitaire — Déplacement au paquet
Modèle : .....		
Matière : .....		
<b>DESCRIPTION DU POSTE</b>	<p style="text-align: center;">SCHÉMA</p> <div style="text-align: center;"> </div>	<p><b>Conditions d'approvisionnement et d'évacuation des pièces :</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<b>DESCRIPTION DE L'OPÉRATION</b>	<p style="text-align: center;">CROQUIS/SCHÉMA</p> <div style="text-align: center;"> </div>	<p><b>Conditions matérielles d'équipement :</b></p> Nb pts/cm : ..... Longueur de reprise : ..... Type de machine : ..... Equipement auxiliaire : ..... Type d'entraînement : .....
<p><u>POINTS CLÉS DE QUALITÉ</u></p> <p><u>Profil de couture</u> : .....</p> <p><u>Précision en fin de ligne</u> : .....</p>		

<b>DANS CE CADRE</b>	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
<b>NE RIEN ÉCRIRE</b>	Appréciation du correcteur	
	<input type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

**A coudre dans le bas du dos**

BEP Métiers de la Mode - Vêtements	Sujet	Code : 13-2107	EP2 : Préparation et réalisation du produit	6/6
---------------------------------------	-------	----------------	--	-----