



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
	Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur	
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: auto;"> Note : </div>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.
Calculatrice autorisée, conformément à la circulaire 99-186 du 16 novembre 1999.

BEP

Industries Graphiques

Option A : Production graphique
Option B : Production imprimée
Option C : Façonnage de produits imprimés

Épreuve commune aux trois options.

ÉPREUVE EP1

Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication

DOSSIER SUJET

**Tous les documents sont à rendre en fin d'épreuve.
Le dossier sujet est le dossier-réponse. Il comprend 15 pages.**

BEP INDUSTRIES GRAPHIQUES		Session 2015	DOSSIER SUJET
EP1 Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication	Durée : 2 h 00	Coefficient : 4	Page DS 1/15

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOSSIER DE TRAVAIL

Vous recevez la commande pour la réalisation et l'impression à 4000 exemplaires, du dépliant "Tourisme en Bretagne".

Tous les éléments pour réaliser la commande vous sont remis le 20 juin 2015.

N° de commande : 001-06-15 - N° de devis : 001-06-1 5-devis.

Coordonnées du client : Association "Tourisme en Bretagne"

10, cours des Alliés - 35000 RENNES

Tél. 02 23 40 66 40 - www.fan-de-bretagne.com

Interlocuteur : M. FORT

Le client vous fournit les éléments sur CD-R :

- les textes saisis dans Word ;
- 14 images numériques (format de fichier .psd) ;
- un logo vectoriel (format de fichier .ai) ;
- les polices News Gothic MT (police TrueType) et Prestige Elite Std (police OpenType).

Autres éléments :

- une maquette papier du dépliant (**page DS 5**)
- une image déjà imprimée à numériser.

Le client souhaite valider le **B.A.T.** et le **B.A.R.**

Le **B.A.G.** et le **B.A.F.** seront assurés par vos soins.

La livraison est effectuée le **12 juillet 2015** à l'association. Les dépliants doivent être conditionnés sous film thermo-rétractable par 50 exemplaires (caisses en carton).

Descriptif du produit :

- type d'ouvrage : dépliant 1 pli simple (2 volets de même dimension) ;
- format fini plié : 150 x 100 mm ;
- type de papier : MAT BRILLANT, couché 2 faces Imagin Gloss 115 g/m², acheté au format 32 x 45 cm ;
- impression 2 couleurs (noir + PMS 361 C), recto/verso IN-8
- linéature d'impression : 150 lpi

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

BARÈME

- Dossier de fabrication	/ 15
- Organisation de la production	/ 10
- Vérification des éléments fournis sur CD-R	/ 5
- Préparation des images avant numérisation	/ 5
- Imposition	/ 20
- Support d'impression	/ 5
- Impression offset	/ 10
- Finition	/ 5
- Hygiène et sécurité	/ 5

TOTAL	/ 80
NOTE sur	/ 20

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

MATÉRIELS DISPONIBLES À L'IMPRIMERIE

PREPRESSE								
	Ordinateurs	Serveur	Scanner à plat	Système d'épreuve non contractuel et contractuel			RIP	CTP
Marque	Apple	Apple	Canon	HP	Xerox	Epson	Heidelberg	Heidelberg
Modèle	iMac	MacOS X Server	DR-4010C	LaserJet 9040	Phaser 7500	Stylus Pro 9800	Meta Dimension	thermique
Format	écran 27 pouces	—	A4	A3+	A3+	1 mètre max.	—	4 poses
Autres	Logiciels : suite CS6, Word, Excel, gestionnaire de polices Suitcase, logiciel d'imposition numérique.	Capacité 2 To Système RAID	Résolution optique 600 dpi	Impression noir et blanc recto/verso	Impression couleur recto/verso	Calibré pour papier d'épreuve certifié + épreuve imposition numérique	—	Gommeuse en ligne. Système d'alimentation automatique des plaques.

IMPRESSION-FINITION						
	Presses			Massicot	Plieuse	Filmeuse
Marque	Heidelberg	Heidelberg	Heidelberg	Polar	MBO	CP. Bourg
Modèle	SM-52	SM-74	SM-74	Massicot droit	mixte	thermo-rétractable
Nombre de groupes	2	1	4	—	4 poches + 1 couteau	—
Format	36 x 52 cm	52 x 74 cm	52 x 74 cm	92 cm	52 x 72 cm	35 x 50 cm
Prise de pince	10 mm	10 mm	10 mm	—	—	—

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

MAQUETTE DU RECTO



Froment ou sarrasin ?

La crêpe peut se consommer seule, mais est souvent nappée d'une garniture telle que sucre, confiture, chocolat à tartiner, crème chantilly, fromage, jambon, légumes cuits et assaisonnés. Celle-ci est généralement sucrée pour les crêpes de froment, plutôt salée pour les crêpes de sarrasin.



Le billig

La galette, également appelée galettoire ou crêpière ou désignée par son nom breton, le *billig*, est une plaque circulaire en fonte, donc extrêmement lourde, utilisée pour réaliser et faire cuire une galette ou une crêpe.



Marche ou crêpe !

À vos recettes de crêpes ! Crêpes et galettes salées et sucrées sont les stars du concours « Marche ou crêpe ! » du 12 janvier au 20 février 2013. Le concours comporte deux grandes catégories : la recette la plus alléchante et la photo la plus appréciée.



Le blé noir

Le blé noir, ou sarrasin, est implanté en Bretagne depuis le Moyen-Âge. Il fut pendant longtemps la principale culture vivrière de la population bretonne. Sa consommation sous forme de galettes reste très ancrée dans les habitudes locales.

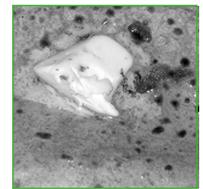
Expériences inédites pour découvrir la Bretagne !



Partez faire de la pêche à pied sur la presqu'île de Crozon



À l'aube, sur les sommets des Monts d'Arrée.



Relevez le défi : qui fera la meilleure crêpe ?

Réalisé en partenariat avec les comités départementaux du tourisme des Côtes d'Armor, du Finistère, d'Ille-et-Vilaine et du Morbihan. www.fans-de-bretagne.com

tourisme
BRETAGNE

MAQUETTE DU VERSO



Grands espaces et bol d'air iodé garantis

Envie de découvrir les plaisirs de la pêche à pied et de faire le plein de grand air... Enfilez vos bottes, et entre amis ou en famille, venez passer une journée ou un week-end sur la presqu'île de Crozon, les coquillages n'ont qu'à bien se tenir !



Comment retrouver son âme d'enfant

Une véritable partie de plaisir, car attraper les couteaux nécessite toute une technique ! L'astuce : repérer un trou ovale, mettre un peu de sel, ne pas faire de bruit et attendre qu'ils remontent.



Paysage de grandes marées

Le panorama est impressionnant. S'ouvre un paysage à 360° : l'étendue de l'estran découverte par la marée et à droite la rade de Brest. Au loin, des petits groupes de pêcheurs venus débusquer les ormeaux. Enfilez vos bottes et partagez paniers, seaux et grattoirs.



Retour de pêche

Creusés par l'air du grand large, salivez à l'idée d'un plateau de fruits de mer. Apprenez à cuisiner les couteaux et les bigorneaux. Et les yeux pétillants, savourez des huîtres sauvages ! Autour d'un verre de cidre, laissez-vous gagner par l'atmosphère conviviale des lieux.

Quel surprenant paysage que celui des Monts d'Arrée ! Au cœur de la Bretagne, vous serez charmés par cette région sauvage et préservée dont le plus haut sommet, le Roc'h Trevezel, culmine à 384 mètres de haut. A deux pas, enclos paroissiaux, retables sculptés et jolies chapelles valent la visite.



Paysage quasi irréel de landes et de rocs

Flanquée en haut d'une colline aride, la chapelle Saint-Michel-de-Brasparts, dédiée à l'archange saint Michel, date de 1672. La vue vaut bien l'ascension des nombreuses marches qui y mènent. Allez-y par temps clair. Vous apercevrez alors la chaîne de montagnes noires, les clochers de Saint-Pol-de-Léon et même la mer !



La chapelle sur la montagne

Au sein du Parc Naturel Régional d'Armorique, un massif montagneux sépare le Finistère en deux. Ce sont les Monts d'Arrée. Un paysage impressionnant, presque irréel, où bruyères, ajoncs et crêtes rocheuses se mélangent à perte de vue.



Chaussez vos baskets et grimpez

Un paysage de tourbières sauvages, des landes énigmatiques... Telle est l'atmosphère saisissante des Rochers du Cragou. Le dernier endroit vierge de toute intervention humaine en Bretagne. À la sortie du hameau de Bouillard, suivez le chemin botanique qui mène jusqu'à ces terres préservées.



Une terre vierge

tourisme
BRETAGNE

tourisme
BRETAGNE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOSSIER DE FABRICATION

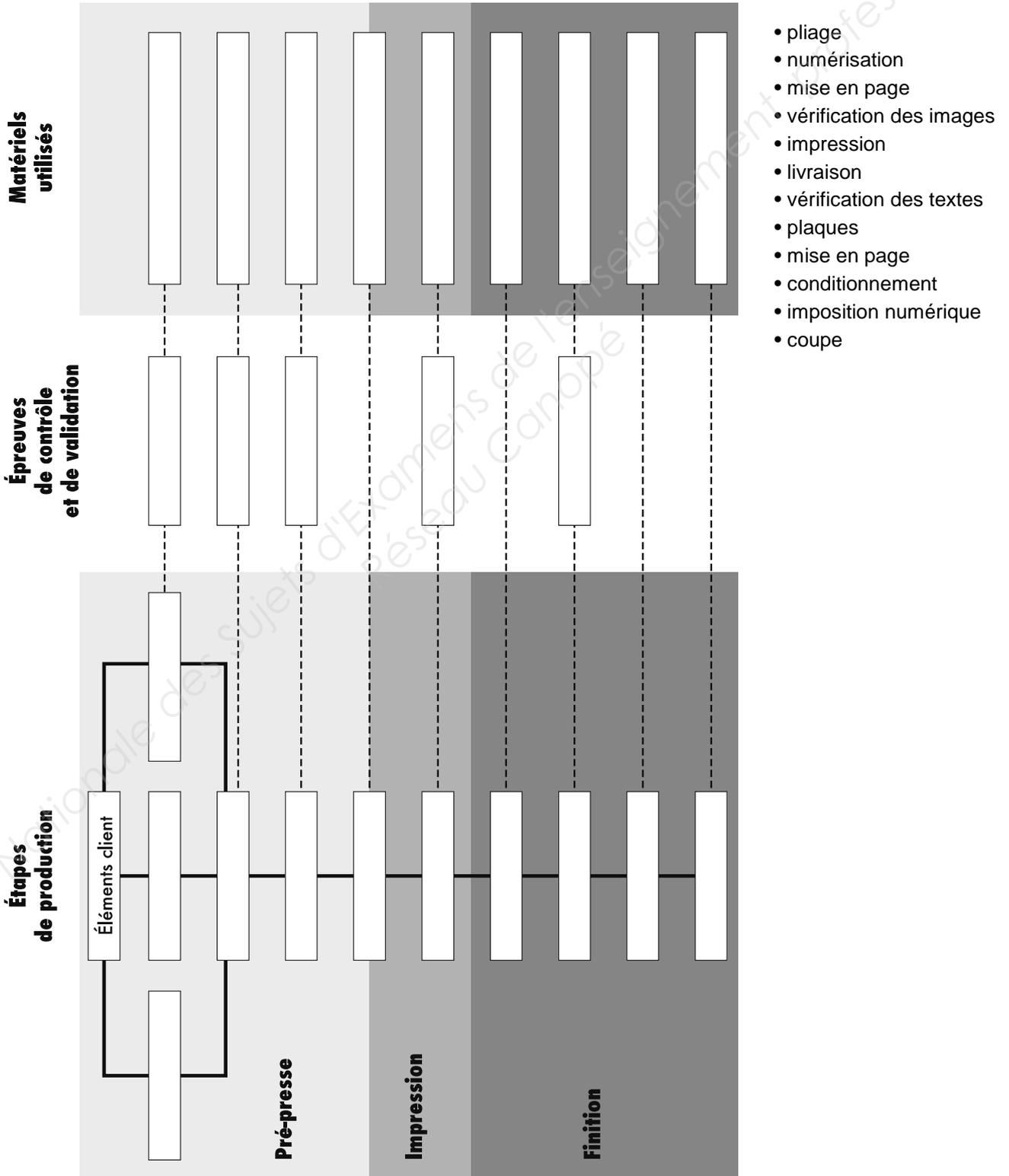
Question 1 : Compléter le dossier de fabrication.

CLIENT	
Nom :	Tél.
Adresse :	Mail
.....	Personne à contacter
COMMANDE	
N° de commande :	Date de réception des éléments :
N° de devis :	Date de livraison :
DESCRIPTIF DE LA COMMANDE	
Type d'imprimé :	Nombre de couleurs :
Format fini ouvert :	R° <input type="checkbox"/>
Format fini plié :	V° <input type="checkbox"/>
Nombre d'exemplaires :	Nombre de pages :
ELEMENTS FOURNIS	
Maquette : à réaliser <input type="checkbox"/> fournie <input type="checkbox"/>	Nombre d'images/éléments vectoriels :
Mise en page : à réaliser <input type="checkbox"/> fournie <input type="checkbox"/>	Logiciel/Version :
Textes : à préparer <input type="checkbox"/> à saisir <input type="checkbox"/> fournis <input type="checkbox"/>	Format de fichiers
Logiciel :	Autres :
PostScript <input type="checkbox"/> OpenType <input type="checkbox"/> TrueType <input type="checkbox"/>	
Noms des polices :	
EPREUVES DE CONTROLE	
BàL <input type="checkbox"/> BàT <input type="checkbox"/> BàG <input type="checkbox"/> BàR <input type="checkbox"/> BàF <input type="checkbox"/>	
PAPIER	
Désignation :	Grammage :
Format d'achat :	Format d'impression :
IMPRESSION	
Presse utilisée :	Nombre de plaques :
Format de la presse :	Nombre de calage :
Couleurs : noir <input type="checkbox"/> quadri <input type="checkbox"/> Réf. teinte :	Nombre de passages :
FINITION	
Massicot <input type="checkbox"/> Pliage <input type="checkbox"/> Assemblage <input type="checkbox"/> Encartage <input type="checkbox"/>	
Type de pliage :	
CONDITIONNEMENT	
<input type="checkbox"/> Sous élastique par : exemplaires	<input type="checkbox"/> Sous film par :exemplaires
<input type="checkbox"/> En carton par : exemplaires	<input type="checkbox"/> Sur palette par :exemplaires

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 2 : Compléter l'organigramme avec les différentes étapes de réalisation du dépliant (de la réception des éléments à la livraison), les contrôles à effectuer et le matériel utilisé.

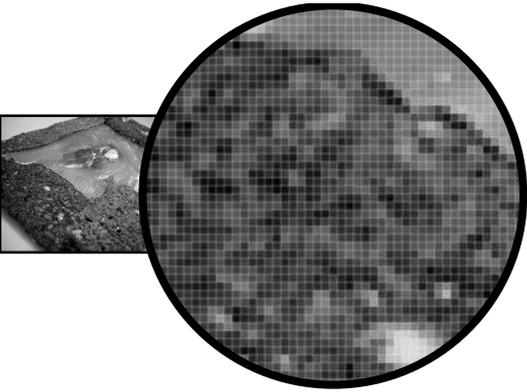
ORGANISATION DE LA PRODUCTION



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

VÉRIFICATION DES ÉLÉMENTS FOURNIS SUR CD-R

Question : Parmi les fichiers fournis, on trouve deux types d'images (voir ci-dessous).

	
Image BITMAP	Image VECTORIELLE
- Préciser la caractéristique devant être contrôlée pour ce type d'image.	- Préciser l'intérêt de ce type d'image.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

PRÉPARATION DES IMAGES AVANT NUMÉRISATION

La photo ci-dessous est à numériser.

Question 1 : Calculer le pourcentage de reproduction (**PR**) à l'aide de la formule :

$$\text{PR} = \frac{\text{format final}}{\text{format original}} \times 100$$

Indiquer votre calcul de manière claire, et préciser si le document est agrandi ou réduit.



Image originale



Image sur maquette

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 2 : Calculer la résolution (**R**) d'analyse de l'image à numériser, à l'aide de la formule :

R = linéature de la trame d'impression x 2 x coefficient de reproduction

.....

.....

.....

.....

.....

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

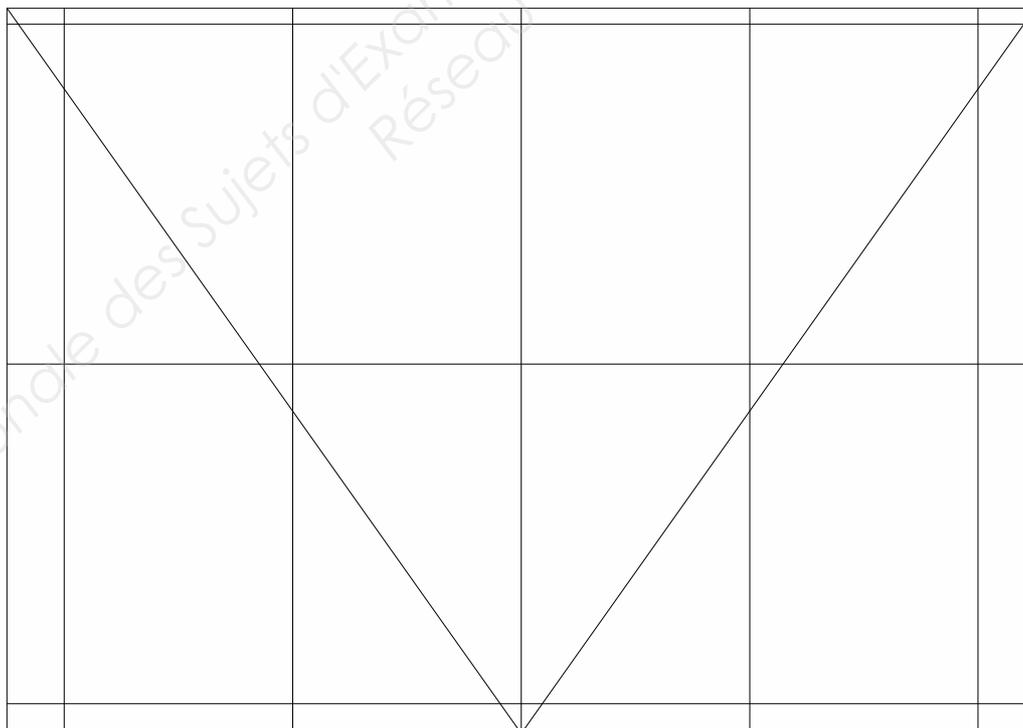
IMPOSITION

Question 1 : Vous pouvez placer 4 poses par feuille au format brut 32 x 45 cm.
Donner la quantité minimum de papier nécessaire à la réalisation de cette commande.

250 500 750 1 000

Question 2 : Compléter le schéma d'imposition ci-dessous :

- repasser les traits de coupe et de pli en utilisant les couleurs appropriées,
- indiquer l'angle de marge, les têtes pour le recto et le verso, la prise de pinces et les valeurs des blancs de tête, des blancs de prise de pinces des blancs latéraux, les dimensions de chaque volet, les dimensions de la feuille de tirage.



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 3 : Compléter le schéma ci-dessous, représentant la plaque d'impression.



- mangeurs d'encre

- repères de coupe

- repères de pliage

- croix de repérage

- repère de calage

- témoin de marge

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

SUPPORT D'IMPRESSION

Le papier utilisé pour l'impression du dépliant est un papier couché.

Question : Expliquer les indications présentes sur la macule d'emballage.



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

IMPRESSION OFFSET

Le dépliant est imprimé sur une presse offset.

Question 1 : Ce procédé d'impression est-il un procédé direct ou indirect ?
Justifier la réponse (possibilité de faire un schéma légendé)

.....

.....

.....

.....

.....

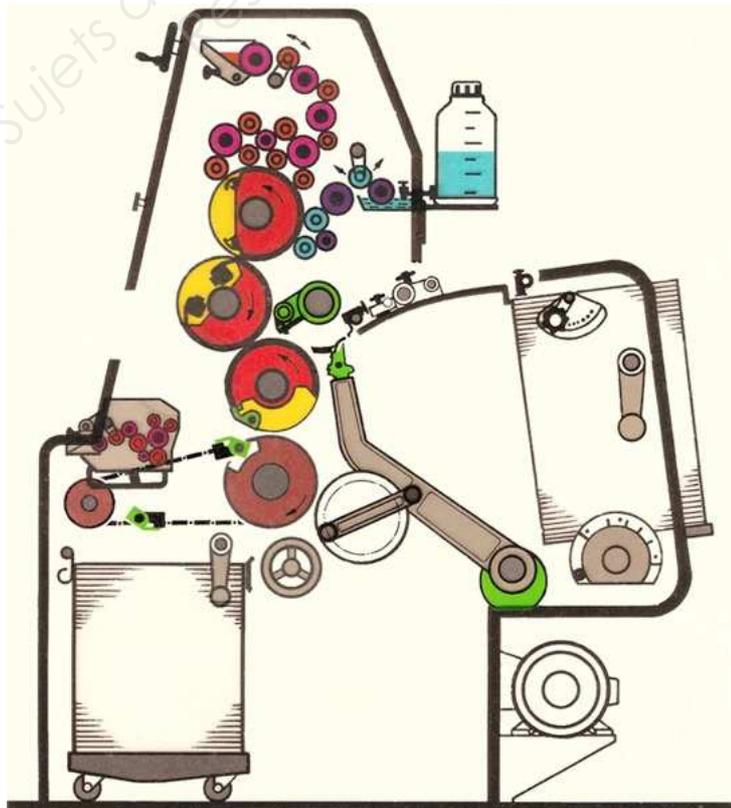
.....

.....

.....

Question 2 : Replacer sur le schéma ci-dessous les éléments numérotés qui composent la presse offset.

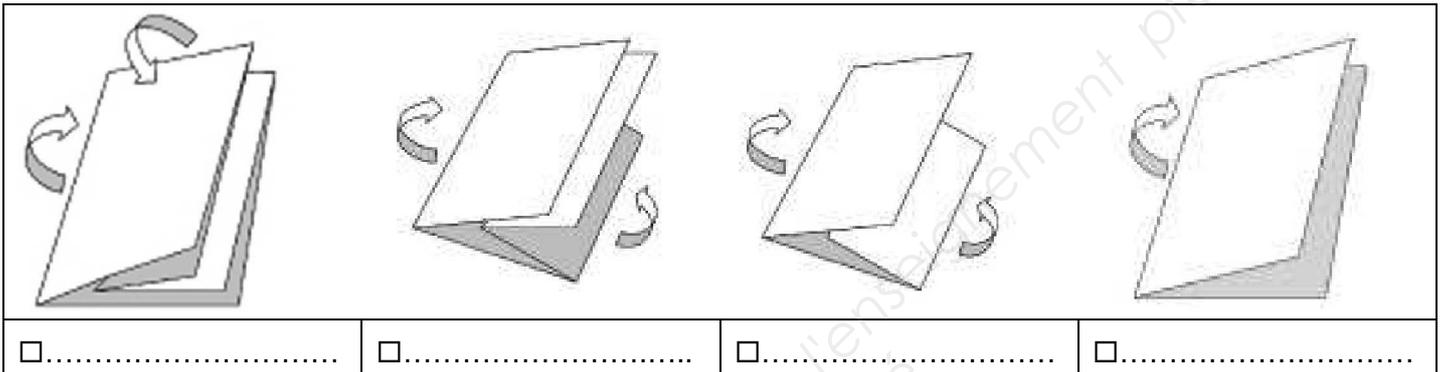
1. cylindre porte-plaque
2. cylindre porte-blanchet
3. cylindre de marge
ou de contre-pression
4. transporteur de feuilles
5. pile de réception
6. encrier
7. batterie d'encrage
8. batterie de mouillage
9. taquet rectificateur
10. tête de marge
11. table de marge
12. pile de marge



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

FINITION

Question : Le dépliant à réaliser comporte un pli (2 volets). Parmi les exemples ci-dessous, nommer les différents types de plis et cocher d'une croix celui utilisé pour cette commande.



HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

Question 1 : Identifier les informations du produit de nettoyage de plaque.

SOLVEX E 589

Attention		
<p>H317 Peut provoquer une allergie cutanée. H351 Susceptible de provoquer le cancer. H361fd Susceptible de nuire à la fertilité. H400 Très toxique pour les organismes aquatiques.</p> <p>H411 Toxique pour les organismes aquatiques entraîne des effets néfastes à long terme.</p> <p>Prévention P280 Porter des gants, un vêtement de protection et un équipement de protection des yeux et du visage. P260 Ne pas respirer vapeurs et brouillard. P273 Éviter le rejet dans l'environnement.</p> <p>Intervention P303 + P352EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU: laver abondamment à l'eau et au savon.</p>	<p>P311 Appeler le CENTRE ANTI POISON ou un médecin. P391 Recueillir le produit épanché.</p> <p>Délai de rentrée dans la culture : 48 heures.</p> <p>Spe3 Pour protéger les arthropodes et les plantes non-cibles, respecter une zone non traitée de 5 mètres en bordure d'une aire non cultivée adjacente. SPe3 Pour protéger les organismes aquatiques, respecter une zone non traitée de 5 mètres par rapport aux points d'eau</p> <p>Respectez les instructions d'utilisation pour éviter les risques pour l'homme et l'environnement. SP1 - Ne pas polluer l'eau avec le produit ou son emballage. (Ne pas nettoyer le matériel d'application près des eaux de surface. Éviter la contamination via les systèmes d'évacuation des eaux à partir des cours de ferme ou des routes.)</p>	
BASF 56, rue des peupliers G - 75832 PARIS cédex- tél. 01.00.00.00.00		

1. Désignation du produit.
2. Pictogrammes destinés à communiquer de la dangerosité du produit.
3. Mention d'avertissement.
4. Mentions de danger décrivant la nature et le degré de danger que constitue le produit chimique.
5. Mentions décrivant comment manipuler, stocker ou éliminer le produit.
6. Adresse du fournisseur.

Question 2 : Citer une consigne de sécurité de protection individuelle à respecter sur le massicot et sur la plieuse.