



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académie :	Session :	Modèle E.N.
Examen :	Série :	
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :	
Epreuve/sous épreuve :		
NOM		
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)		
Prénoms :	n° du candidat	<input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	

NE RIEN INSCRIRE

Note :	20
--------	----

Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen).

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

MC JOAILLERIE

E1 : ANALYSE TECHNOLOGIQUE ET ESTHÉTIQUE

Durée : 3 h – Coefficient : 3

SESSION 2016

Le sujet est à rendre dans sa totalité en fin d'épreuve.

MC JOAILLERIE					
SESSION 2016	ÉPREUVE E1 : ANALYSE TECHNOLOGIQUE ET ESTHÉTIQUE				
	Durée : 3 h 00	Coefficient : 3	Code : 50 223 04	SUJET	Page 1/8

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

PARTIE I : HISTOIRE DE L'ART DU BIJOU (20 points)

Le bestiaire

De tous temps, les animaux et les insectes ont été sources d'inspiration pour les bijoutiers.

A – Observez attentivement les **5 images données (page 4/8)**, répondez aux questions et remplissez le tableau ci-dessous. **(12 points)**

Ce tableau permet d'analyser les bijoux proposés et de pouvoir établir rapidement des comparaisons entre eux.

Document	Type de bijou	Civilisation	Période historique	Matériaux utilisés	Techniques mises en œuvre	Motifs/Ornements
<i>Exemple : Doc. 1</i>	<i>Fibule</i>	<i>Mérovingiens</i>	<i>V^{ème} et VI^{ème} siècles</i>	<i>Or Grenats</i>	<i>Cloisonnés avec pierres serties.</i>	<i>Aigle stylisé Motifs géométriques tels que chevrons, cercles, rectangles en frises</i>
Doc. 2						
Doc. 3						
Doc. 4						
Doc. 5						

MC JOAILLERIE

SESSION 2016

ÉPREUVE E1 : ANALYSE TECHNOLOGIQUE ET ESTHÉTIQUE

Durée : 3 h 00

Coefficient : 3

Code : 50 223 04

SUJET

Page 2/8

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

B –

1) Classez chronologiquement, du plus ancien au plus récent, les **5 bijoux proposés**. (2,5 points)

.....

2) Quels rapprochements formel, stylistique et technique pouvez-vous faire entre le **bijou 2** et le **bijou 3** ? (5,5 points)

Argumentez et développez vos réponses dans le tableau ci-dessous.

Documents	Époque/ siècles/dates	Civilisation ou style	Points communs (aspects formels, colorés, techniques)	Différences (aspects formels, colorés, techniques)
Bijou 2				
Bijou 3				

MC JOAILLERIE

SESSION 2016

ÉPREUVE E1 : ANALYSE TECHNOLOGIQUE ET ESTHÉTIQUE

Durée : 3 h 00

Coefficient : 3

Code : 50 223 04

SUJET

Page 3/8

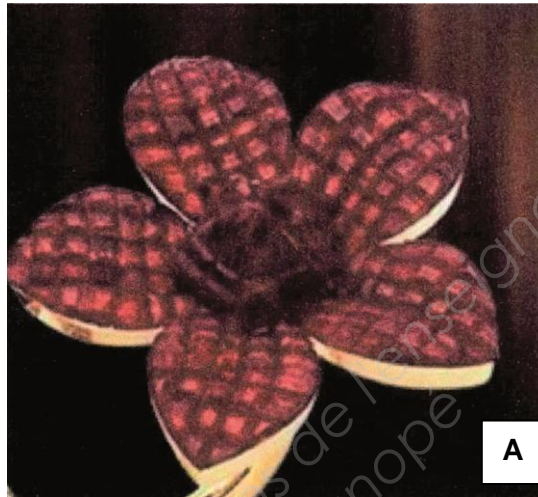
NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

PLANCHE DE DOCUMENTATION



NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

PARTIE II : TECHNOLOGIE (20 points)



La photo (A) illustre une technique de serti destinée à minimiser la vue du métal pour bien mettre en valeur les pierres.

1) Comment nomme-t-on ce serti ? Décrire le procédé technique.

.....
.....
.....

2) Quelle est la grande « maison » de joaillerie qui en est l'inventeur ?

.....

3) Les ouvrages en métaux précieux sont frappés d'un poinçon de titre et d'un poinçon de responsabilité appelé aussi poinçon de maître. Décrire avec précision ces poinçons et expliquer leurs utilités ?

.....
.....
.....
.....

MC JOAILLERIE					
SESSION 2016	ÉPREUVE E1 : ANALYSE TECHNOLOGIQUE ET ESTHÉTIQUE				
	Durée : 3 h 00	Coefficient : 3	Code : 50 223 04	SUJET	Page 5/8

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

- 4) La sécurité dans l'atelier est très importante. Quelle est la tenue vestimentaire appropriée dans un atelier de bijouterie joaillerie et quelles sont les règles de sécurité de base à observer ?

.....
.....
.....
.....
.....

Le développement durable a été défini comme le développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures.

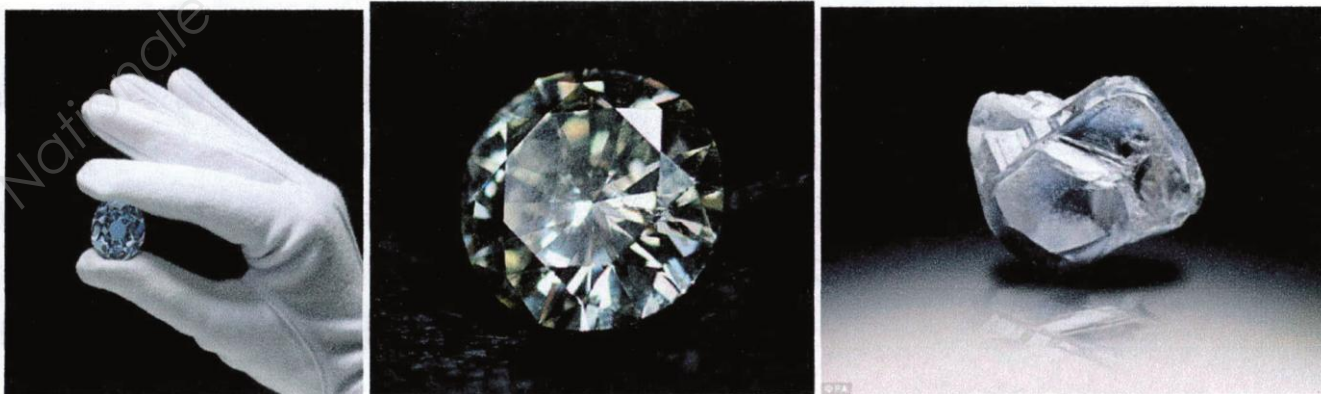
- 5) Quelles sont les mesures liées au développement durable dans l'atelier ?

.....
.....

- 6) Quelles propositions favorables au développement durable pouvez-vous faire ?

.....
.....
.....

LE DIAMANT



MC JOAILLERIE					
SESSION 2016	ÉPREUVE E1 : ANALYSE TECHNOLOGIQUE ET ESTHÉTIQUE				
	Durée : 3 h 00	Coefficient : 3	Code : 50 223 04	SUJET	Page 6/8

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

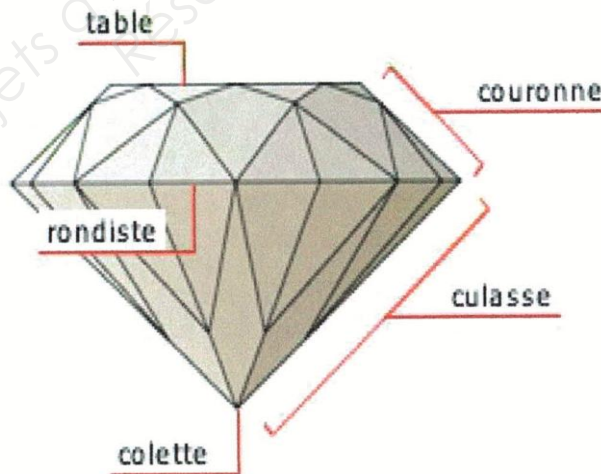
7) Donner sa composition et son système cristallin.

.....
.....
.....
.....

8) Dans la taille brillant, on nomme les 4C les différents critères qui déterminent la valeur d'une pierre. Expliquer ces critères ?

.....
.....
.....
.....

La taille brillant est la plus répandue pour le diamant, elle comprend 56 facettes, en plus de la table et de la colette. Le rondiste n'est pas considéré comme une facette.



NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

9) Combien de facettes forment la couronne ? Donner leurs noms.

.....
.....

10) Combien de facettes forment la culasse ? Donner leurs noms.

.....
.....

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

MC JOAILLERIE					
SESSION 2016	ÉPREUVE E1 : ANALYSE TECHNOLOGIQUE ET ESTHÉTIQUE				
	Durée : 3 h 00	Coefficient : 3	Code : 50 223 04	SUJET	Page 8/8