



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

LE BANJO



On vous donne :

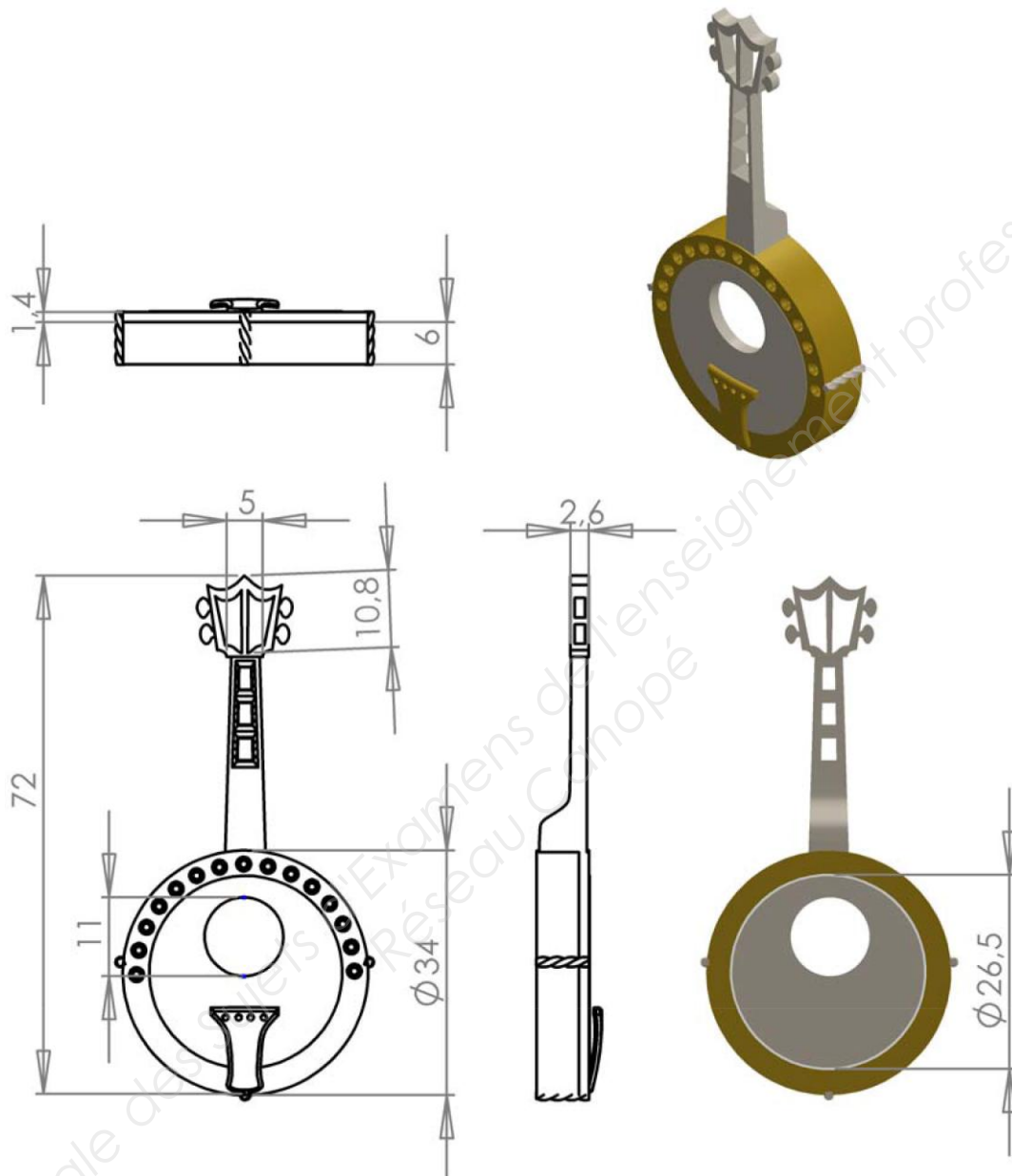
Le dessin technique à l'échelle 1/1 (page 2/4), une vue éclatée des différentes parties (page 3/4), le métal et du papier calque.

On vous demande :

Une analyse de fabrication complète de la pièce en 1 heure sur la page 4/4 (**à rendre en fin d'épreuve**).
De réaliser le « banjo » en laiton et maillechort en 23 h 00.

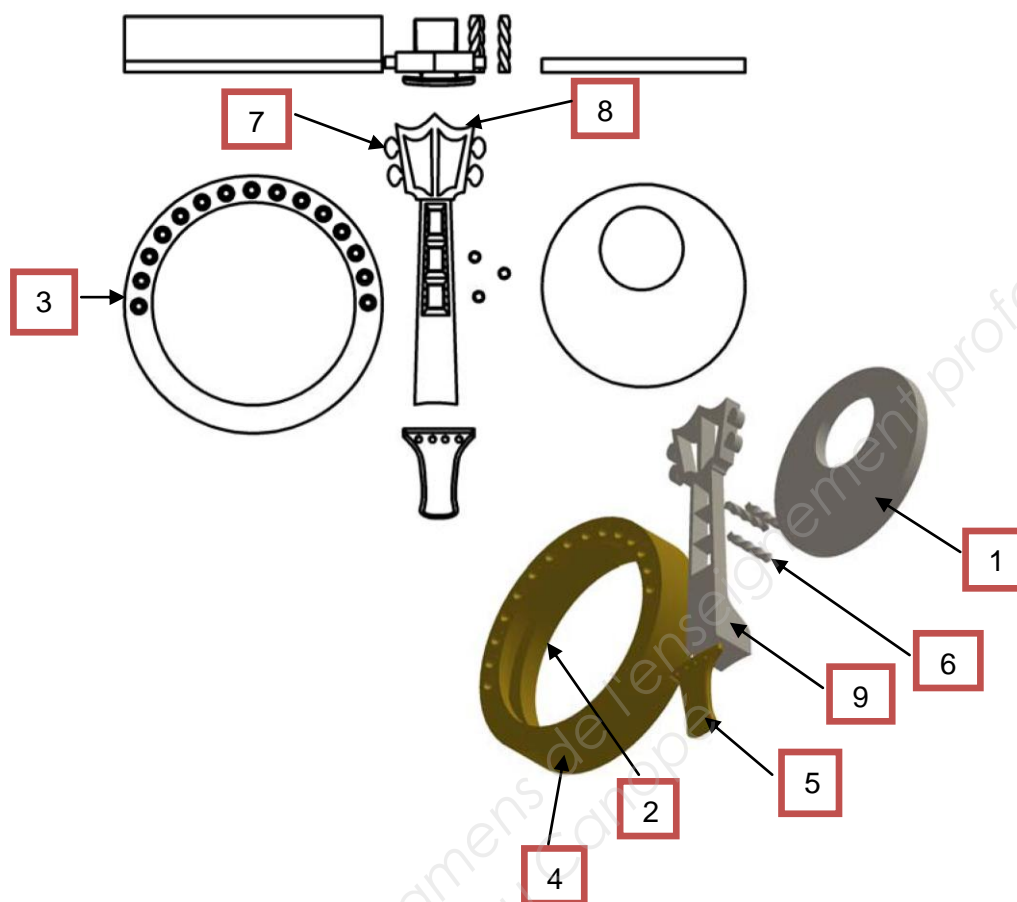
MC Joaillerie			
Session 2016	Épreuve E2 : DESSIN ET RÉALISATIONS TECHNIQUES 3 ^{ème} partie : analyse de fabrication et réalisation		SUJET
Durée : 24 h 00	Coef. : 5	Code : 50 223 04	Page 1/4

Dessin technique



MC Joaillerie			
Session 2016	Épreuve E2 : DESSIN ET RÉALISATIONS TECHNIQUES 3 ^{ème} partie : analyse de fabrication et réalisation		SUJET
Durée : 24 h 00	Coef. : 5	Code : 50 223 04	Page 2/4

Vue éclatée



N°	Partie	Matière	Dimensions
1	Plateau	Maillechort ep. 1	30 x 30
2	Fond de caisse ajouré	Laiton ep. 1	35 x 35
3	Haut de caisse empierré	Laiton ep. 1	35 x 35
4	Caisse	Laiton ep. 1	100 x 10
5	Chevalet	Laiton ep. 1,2	20 x 20
6	Décor tressé	Maillechort fil 0,6	100
7	Clé	Maillechort ep. 1,2	20 x 10
8	Haut du manche	Maillechort ep. 2	15 x 15
9	Manche	Maillechort ep. 2	35 x 10

Critères d'évaluation :

1. Respect du modèle.
2. La mise en pierre et les calibrés.
3. Les reperçés.
4. Ajustage des éléments.
5. Les brasures.
6. Les finitions.

MC Joaillerie			
Session 2016	Épreuve E2 : DESSIN ET RÉALISATIONS TECHNIQUES		SUJET
3^{ème} partie : analyse de fabrication et réalisation			
Durée : 24 h 00	Coef. : 5	Code : 50 223 04	Page 3/4

