

# LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

### **LE BANJO**



#### On vous donne:

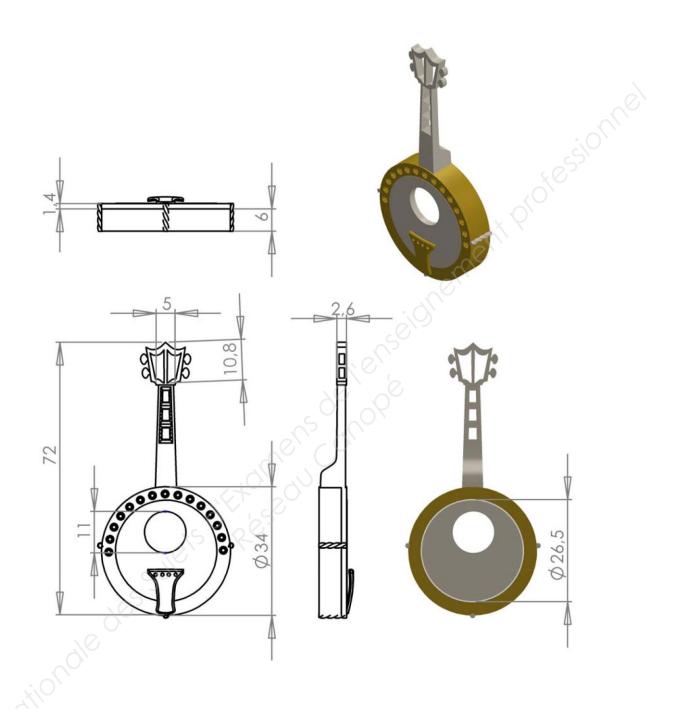
Le dessin technique à l'échelle 1/1 (page 2/4), une vue éclatée des différentes parties (page 3/4), le métal et du papier calque.

#### On vous demande:

Une analyse de fabrication complète de la pièce en 1 heure sur la page 4/4 (à rendre en fin d'épreuve). De réaliser le « banjo » en laiton et maillechort en 23 h 00.

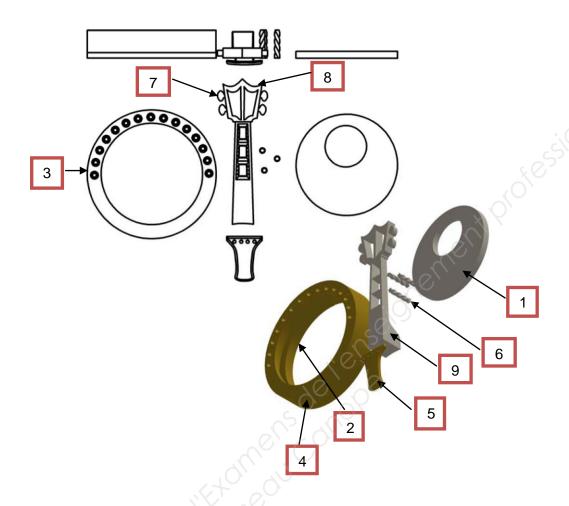
MC Joaillerie				
Session 2016 Épreuve E2 : DESSIN ET RÉALISATIONS TECHNIQUES  3 <sup>éme</sup> partie : analyse de fabrication et réalisation				SUJET
Durée : 24 h 00	Coef.: 5	Code: 50 223 04	Page 1/4	•

## **Dessin technique**



MC Joaillerie				
Session 2016 Épreuve E2 : DESSIN ET RÉALISATIONS TECHNIQUES  3 <sup>éme</sup> partie : analyse de fabrication et réalisation			SUJET	
Durée : 24 h 00	Coef.: 5	Code: 50 223 04	Page 2/4	

## Vue éclatée



N°	Partie XS	Matière	Dimensions
1	Plateau	Maillechort ep. 1	30 x 30
2	Fond de caisse ajouré	Laiton ep. 1	35 x 35
3	Haut de caisse empierré	Laiton ep. 1	35 x 35
4	Caisse	Laiton ep. 1	100 x 10
5	Chevalet	Laiton ep. 1,2	20 x 20
6	Décor tressé	Maillechort fil 0,6	100
7	Clé	Maillechort ep.	20 x 10
		1,2	
8	Haut du manche	Maillechort ep. 2	15 x 15
9	Manche	Maillechort ep. 2	35 x 10

## <u>Critères d'évaluation</u>:

- Respect du modèle.
   La mise en pierre et les calibrés.
- Les repercés.
   Ajustage des éléments.
   Les brasures.
- 6. Les finitions.

MC Joaillerie				
Session 2016 Épreuve E2 : DESSIN ET RÉALISATIONS TECHNIQUES  3 <sup>éme</sup> partie : analyse de fabrication et réalisation				SUJET
Durée : 24 h 00	Coef. : 5	Code: 50 223 04	Page 3/4	

	Académie :		Session:	Modèle	e E.N.
RE	Examen:			Série :	
ADF	Spécialité/op	tion:		Repère de l'épreuv	'e:
DANS CE CADRE	Epreuve/sous	s épreuve :			
SC	NOM				
AN	(en majuscule, suivi <b>Prénoms :</b>	s'il y a lieu, du nom d'épou			
Ω	Né(e) le :		n°	du candidat	
	Ne(e) le .		(la mum	éro est celui qui figure sur la c	any agation on lists d'annal)
			(le nun	iero est ceiui qui figure sur la c	onvocation ou liste d'appei)
ſτÌ	Note:				
ZIRI		20	Appréciation du correcteur	(uniquement s'il s'agit	d'un examen).
SCF					
NE RIEN INSCRIRE					
Æ F					
Il est int	 terdit aux candidats de sign	er leur composition ou d	l'y mettre un signe quelconque pou	ıvant indiquer sa provenanc	re
II OST III	terait aux canaidats de sign		•	A provenanc	<u></u>
		<u>ANAL</u>	YSE DE FABRICATION		
			75		
			70,		
			76, 0		
			ZO_OX		
			~ 0		
		. 1	d) 40		
		191	- Q)		
••••••		600	27		
••••••		. 20			
••••••					
	76	·			
	. ?				
••••••		•••••			
••••••					
•••••	4//				
	70.				
-0,					
75					
······					
			MC Joaillerie		
	Session 2016	Épreuve E2 : DES	SIN ET RÉALISATIONS TE	CHNIQUES	SUJET
	Durée : 24 h 00	3 <sup>eme</sup> partie : analy Coef. : 5	vse de fabrication et réalis Code : 50 223 04	ation Page 4/4	
	Duito . 24 11 00	00010	JUGU . JU ZZJ U4	i aye 4/4	