



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BTS DESIGN DE COMMUNICATION, ESPACE ET VOLUME

ARTS, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS – U.6

SESSION 2016

Durée de l'épreuve: 3 heures

Coefficient : 4

Matériel autorisé :

aucun.

Tout autre matériel est interdit.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet comporte 4 pages, numérotées de 1/4 à 4/4

BTS DESIGN DE COMMUNICATION ESPACE ET VOLUME		Session 2016
Arts, techniques et civilisations – U6	Code : DCE6ATC	Page : 1/4

NATUREL / ARTIFICIEL

DEMANDE

En vous appuyant sur l'analyse comparative des documents proposés, ainsi que sur vos références personnelles, vous vous questionnerez sur la relation « naturel/artificiel » dont ces œuvres témoignent.

DOCUMENTATION

Document 1 :

Jurgen Bey, du collectif Droog Design, *Gardening Bench (banc de jardin)*, 1999, Pays-Bas.
Déchets de jardin compressés (matières organiques : foin d'été, feuilles et tailles d'automne) moulés par extrusion à haute pression.
L 139,7 cm x H 73,7 cm x P 41,3 cm.
En 4 exemplaires.

Document 2 :

Giuseppe Penone, *Nel legno (« dans le bois »)*, 2008, poutre de mélèze.
H 278 cm x L 46 cm x l 18,6 cm.

CRITÈRE D'ÉVALUATION:

- Qualité de l'analyse (mise en perspective du sujet et des œuvres) ;
- Pertinence du questionnement (de la problématique) ;
- Capacité à utiliser avec pertinence des références personnelles ;
- Qualité de rédaction et précision du vocabulaire utilisé.

BTS DESIGN DE COMMUNICATION ESPACE ET VOLUME		Session 2016
Arts, techniques et civilisations – U6	Code : DCE6ATC	Page : 2/4

Document 1 :

Jurgen Bey, du collectif Droog Design, *Gardening Bench (banc de jardin)*, 1999, Pays-Bas.
Déchets de jardin compressés (matières organiques : foin d'été, feuilles et tailles d'automne)
moulés par extrusion à haute pression.

L 139,7 cm x H 73,7 cm x P 41,3 cm.
En 4 exemplaires.



BTS DESIGN DE COMMUNICATION ESPACE ET VOLUME		Session 2016
Arts, techniques et civilisations – U6	Code : DCE6ATC	Page : 3/4

Document 2 :

Giuseppe Penone, *Nel legno* (« dans le bois »), 2008, poutre de mélèze.
H 278 cm x L 46 cm x l 18,6 cm.

L'artiste cherche à remonter le temps par un minutieux travail de taille. Il révèle ainsi une des étapes de croissance de l'arbre originel « en mémoire » dans la poutre.

