



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Baccalauréat Professionnel
AMENAGEMENT ET FINITION DU BATIMENT
Session 2016

E.3 : Epreuve de réalisation d'un chantier
U. 33 : Réalisation de travaux de finition et de décoration

Durée : 14 Heures

Coefficient : 3

SUJET

SOMMAIRE

Page de garde	S. 1 / 5
Plan de l'ouvrage	S. 2 / 5
Travail demandé - Barème de notation	S. 3 / 5
Extrait de la fiche technique : " Enduit Stucc à la chaux "	S. 4 / 5
Extrait de la fiche technique : " Enduit Sablé "	S. 4 / 5
Extrait de la fiche technique : " Quelyd Intissé 2 "	S. 5 / 5

Qualité de travail demandé : A

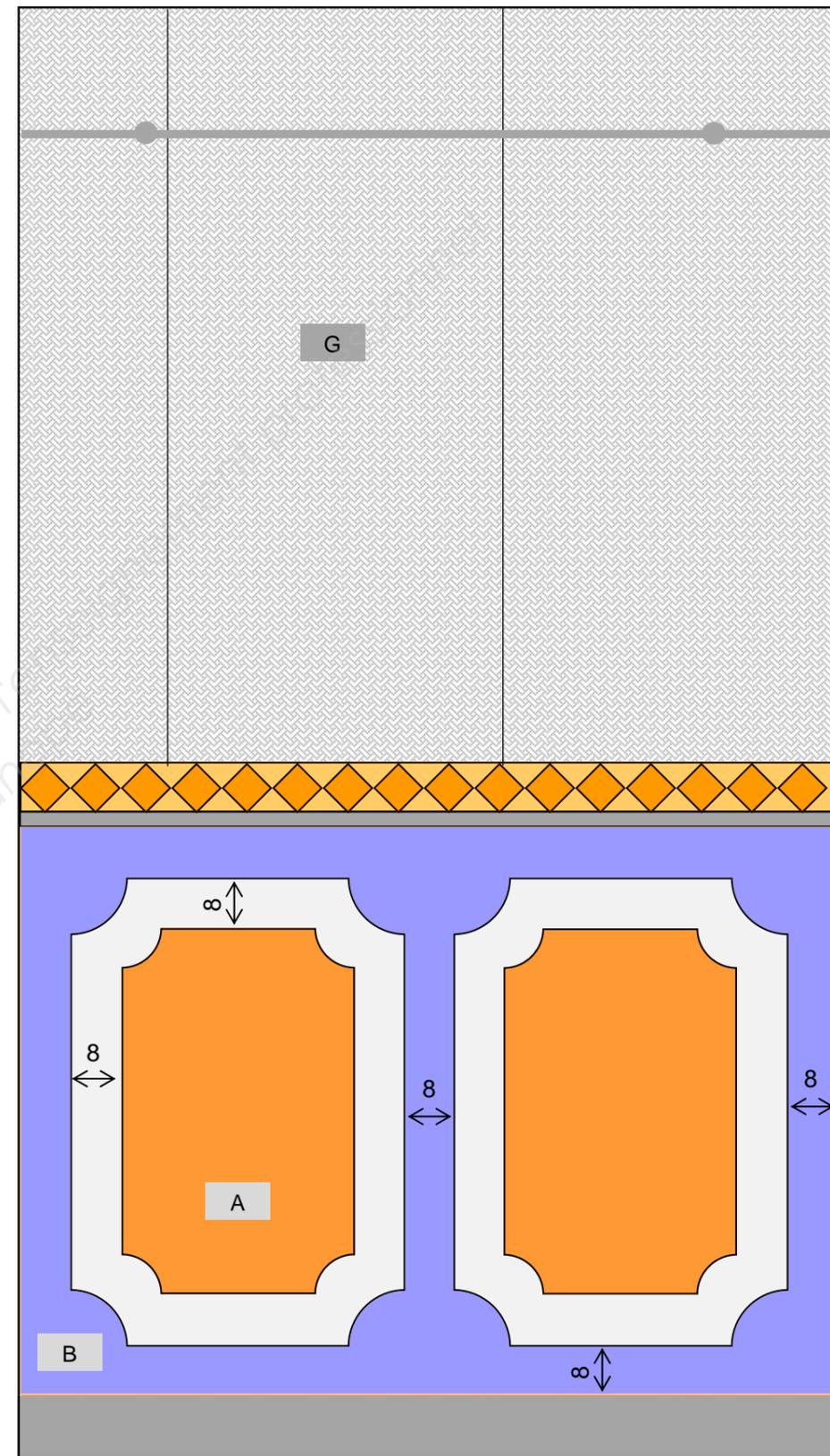
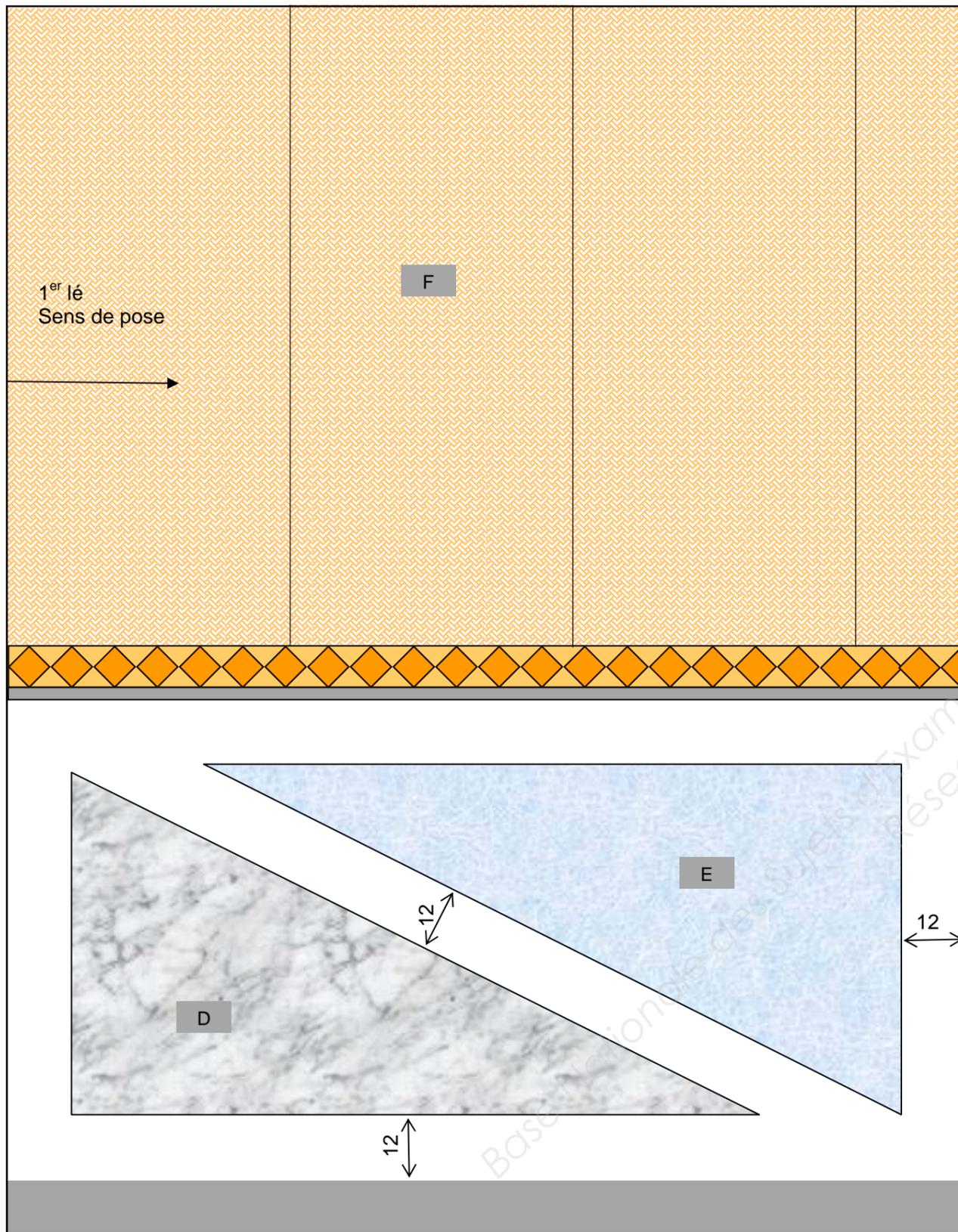
IMPORTANT :

Dès la distribution du **SUJET**, assurez - vous que l'exemplaire qui vous a été remis est conforme au sommaire ci - dessus.
Si ce n'est pas le cas, demandez un nouvel exemplaire aux surveillants de salle.

A l'issue de l'épreuve **E3 - U.33**, vous remettrez les documents de ce **SUJET** repérés **S. 1 / 5 à S. 5 / 5**, aux surveillants de salle, afin qu'ils soient agrafés ensemble, dans une copie d'examen réglementaire.

BACCALAUREAT PROFESSIONNEL AMENAGEMENT ET FINITION DU BATIMENT	Code : 1606-AFB P 33	Session 2016	SUJET
EPREUVE E33 - REALISATION DE TRAVAUX DE FINITION ET DE DECORATION	Durée : 14H00	Coefficient : 3	S. 1 / 5

PLAN DE L'OUVRAGE :



BACCALAUREAT PROFESSIONNEL AMENAGEMENT ET FINITION DU BATIMENT	Code : 1606-AFB P 33	Session 2016	SUJET
EPREUVE E33 - REALISATION DE TRAVAUX DE FINITION ET DE DECORATION	Durée : 14H00	Coefficient : 3	S. 2 / 5

TRAVAIL DEMANDE - BAREME DE NOTATION :

TACHES	CRITERES	TOLERANCES	POINTS	
Tracer l'ensemble de l'exercice en respectant les cotes indiquées sur le plan	- respect des cotes - aplomb et niveau correct	± 2 mm ± 1 mm	/ 10	/ 10
Appliquer à la brosse 2 couches de peinture satinée acrylique dans le sous-bassement du mur étroit :	- application uniforme (pas de coulure, surcharge, maigreur ...) réchampissage correct, viscosité adaptée		/ 16	/ 25
Surface A : teinte en harmonie de camaïeu avec la couleur dominante de la frise Surface B : teinte complémentaire de la couleur dominante de la frise	- teintes réalisées conformes à la demande		/ 9	
Appliquer un enduit stucc lissé dans le triangle D (Ne pas appliquer de savon en finition)	- aspect final uniforme et régulier conforme aux prescriptions de la fiche technique		/ 10	/ 10
Appliquer une peinture décorative à effet sablé dans le triangle E . (Ne pas appliquer de protection de surface)	- aspect final uniforme et régulier		/ 10	/ 10
Poser une texture à peindre en partie haute des murs F et G	- pose conforme, pas de bulle, de plis, de déchirure, de trace de colle, ... - encollage efficace - arasements nets, passage d'angle conforme aux règles de pose		/ 15	/ 15
Poser une frise au-dessus de la baguette en superposition de la texture à peindre	- idem pose texture		/ 5	/ 5
Appliquer 1 couche de peinture acrylique satinée au rouleau sur la texture à peindre uniquement sur le grand mur F N.B. : Teinte complémentaire de la couleur de l'enduit stuc D	- application uniforme (pas de coulure, surcharge, maigreur ...) réchampissage correct, viscosité adaptée - teinte réalisée conforme à la demande		/ 10	/ 10
S'organiser dans son travail, nettoyer son chantier Evaluation en cours d'épreuve effectuée par les membres de surveillance	- le matériel, les produits sont utilisés et rangés correctement - le poste de travail est propre et organisé		/ 5	/ 5
			/ 90	
			/ 20	
N° d'anonymat : <input style="width: 150px; height: 20px;" type="text"/>		N° d'inscription : <input style="width: 150px; height: 20px;" type="text"/>		

BACCALAUREAT PROFESSIONNEL AMENAGEMENT ET FINITION DU BATIMENT	Code : 1606-AFB P 33	Session 2016	SUJET
EPREUVE E33 - REALISATION DE TRAVAUX DE FINITION ET DE DECORATION	Durée : 14H00	Coefficient : 3	S. 3 / 5

LE STUCC À LA CHAUX

Système d'application

1 Sous-couche d'Apprêt

L'Enduit décoratif Le Stucc à la Chaux s'applique obligatoirement sur un support plan et uniforme préparé avec la Sous-couche d'Apprêt déposée au rouleau anti-goutte 10-12 mm, en une couche régulière croisée pommelée très fine. La Sous-couche d'Apprêt est une base organique qui régule l'absorption du support et la consommation de l'enduit.

La sous-couche ne remplace pas l'impression.

2

Enduit décoratif : Le Stucc à la Chaux - A teinter avec les 23 pâtes colorantes Toupret Décoration

Le Stucc à la Chaux Lisse :

Préparation : à l'ouverture du seau, éliminer l'eau qui pourrait éventuellement être présente à la surface de l'enduit. Incorporez le contenu d'un pot de pâte colorante directement dans le seau d'enduit Stucc et mélangez à l'aide d'un agitateur à vitesse lente et laissez reposer la pâte 10 minutes.



1^{ère} passe : appliquez uniformément l'enduit à la lisseuse. Après séchage, poncez les éventuelles surépaisseurs, époussetez.



2^e passe : appliquez l'enduit au couteau ou à la lisseuse par papillonnage. Le décor prendra toute sa dimension après ferrage à la lisseuse.

Le Stucc à la Chaux Structuré :



1^{ère} passe : appliquez l'enduit au rouleau avec une dilution de 3 à 5 % d'eau. Puis structurez la matière fraîche selon vos souhaits.



2^e passe : après séchage avancé ou complet, appliquez l'enduit au rouleau puis ratissez à la lisseuse. Ferrez pour révéler le décor créé.

- Pour un brillant optimum, il est recommandé de ferrer avant le séchage complet.
- Nettoyer régulièrement le fil de la lisseuse afin d'éviter les pollutions et les rayures.

3 Savon de Protection

Pour renforcer la brillance et la protection du décor, appliquez le savon à la lisseuse ou à l'éponge de bas en haut, sur l'enduit parfaitement sec et ferré, puis lustrez-le dans l'heure qui suit l'application à l'aide d'un chiffon doux ou d'une lustruseuse.

Éliminer l'excédant de savon à la lisseuse avant lustrage pour un brillant optimum sans risque de traces.

LE SABLE

Système d'application

1 Sous-couche d'Apprêt

L'enduit décoratif Le Sablé s'applique sur un support uniforme, blanc et opaque préparé avec la Sous-couche d'Apprêt déposée au rouleau 10-12 mm, en une couche régulière croisée pommelée fine. La Sous-couche d'Apprêt est une base organique qui régule l'absorption du support et la consommation de l'enduit.

La sous-couche ne remplace pas l'impression.

2

Enduit décoratif : Le Sablé - 24 couleurs réalisables en machine à teinter



Remuez régulièrement le produit, le sable doit être visible à la surface du produit.
Appliquez l'enduit au spalter 100 / 150 mm par touches espacées en les balayant de manière à obtenir des zones plus ou moins chargées en sable.



Puis adoucir le décor au spalter. Les zones peu ou non sablées, d'aspect satiné après séchage, apporteront le caractère moiré du décor.

- Pour éviter toute reprise : progressez par zones "en escalier" et conservez une zone non sablée au niveau de la reprise.
- Ne pas réchampir pour éviter les surcharges.
- Temps ouvert sur le support : 15 minutes (à 20°C et 50 % d'hygrométrie).
- Ne pas hésiter à travailler Le Sablé en appuyant fortement sur l'outil.
- L'application par touches peu chargées en enduit facilite le balayage et augmente le rendement.

3 Protection de Surface

Pour renforcer la protection du décor contre l'eau et les salissures, appliquez la Protection de Surface au rouleau anti-goutte 10-12 mm ou à la brosse, de bas en haut en évitant les coulures, après séchage complet de l'enduit.

Ne modifie pas la couleur ni l'aspect mat et satiné du décor.

BACCALAUREAT PROFESSIONNEL AMENAGEMENT ET FINITION DU BATIMENT

Code : 1606-AFB P 33

Session 2016

SUJET

EPREUVE E33 - REALISATION DE TRAVAUX DE FINITION ET DE DECORATION

Durée : 14H00

Coefficient : 3

S. 4 / 5

QUELYD INTISSE 2

COLLES POUR PAPIERS PEINTS

Colle hautes performances pour papiers à envers intissés.
Produit bénéficiant d'une FDE&S (Fiche de Déclaration
Environnementale et Sanitaire).



Enlever les anciennes tapisseries, les badigeons, à l'aide de notre décolleur pour papiers peints et papiers vinyles. Eliminer les peintures écaillées ou mal-adhérentes. Dépouler les peintures anciennes ou brillantes par un lessivage alcalin, puis rincer. Poncer si nécessaire (rechampis de peinture), éliminer les poussières dues au ponçage, ou appliquer notre primaire d'accrochage et laisser sécher 24 h minimum.

Reboucher les trous ou fissures. Préencoller les murs neufs trop absorbants (plâtre neuf), avec notre préencollant.

Fixer les fonds friables, farineux avec notre durcisseur en solution alcool ou acrylique. Imprimer les plaques de plâtre à parements cartonnés (Placoplâtre®) avec une impression adaptée. Proscrire les impressions riches, nourrissantes, ou les mélanges du type "restes de peintures", susceptibles de bloquer les fonds et non compatibles avec nos colles.

Pour la pose de papiers vinyles sur fonds neufs ou anciens, prévoir l'assainissement des murs par lessivage suivi d'un rinçage à l'eau additionnée d'eau de javel.

PREPARATION DE LA COLLE

Verser dans un seau propre :

- - 4,5 litres d'eau

Agiter rapidement en créant un tourbillon, puis verser le contenu du paquet sur les bords du seau en continuant à remuer. Maintenir une légère agitation pendant environ 30 secondes. Laisser reposer 20 - 25 mn. Brasser énergiquement, la colle est prête.

ENCOLLAGE ET POSE

Encoller uniformément le mur avec un rouleau à poils moyens ou une brosse à tapisser sur une surface légèrement supérieure à la largeur du rouleau de papier. Veiller à la bonne répartition de la colle sur toute la surface de pose. Encoller soigneusement les angles et les bords de plinthes avec un pinceau. Appliquer le lé à sec directement sur le mur encollé, en ayant pris soin de vérifier l'aplomb. Maroufler soigneusement à l'aide d'un balai de colleur ou d'une spatule plastique. Marquer la pliure du papier au droit des fenêtres, au bord des plinthes en vous aidant d'une spatule puis couper le lé avec un cutter. Appliquer le lé suivant en l'ajustant bord à bord avec le premier.

Après affichage et arasement, éliminer au fur et à mesure toute trace de colle à l'aide d'une éponge humide et propre. Attendre 24 heures minimum avant de peindre le papier.

BACCALAUREAT PROFESSIONNEL AMENAGEMENT ET FINITION DU BATIMENT	Code : 1606-AFB P 33	Session 2016	SUJET
EPREUVE E33 - REALISATION DE TRAVAUX DE FINITION ET DE DECORATION	Durée : 14H00	Coefficient : 3	S. 5 / 5