



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

# Baccalauréat professionnel AGENCEMENT DE L'ESPACE ARCHITECTURAL

NE RIEN ÉCRIRE

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM : <small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	N° du candidat <input type="text"/>
Prénoms :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>
Né(e) le :	
Appréciation du correcteur	
Note : <input type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

## E.2 - ÉPREUVE TECHNOLOGIQUE ET ARTISTIQUE

**Sous-Épreuve E.21 – Arts et techniques : histoire de l'art, des styles et des tendances dans le domaine de l'agencement (U.21)**

**SESSION 2016**

### Compétences évaluées :

- C1.2 – Repérer et identifier les caractéristiques esthétiques, stylistiques et contextuelles d'un agencement existant ou en projet.

## DOSSIER SUJET

Ce dossier comporte 4 pages numérotées de

DS 1 / 4 à DS 4 / 4

Calculatrice autorisée conformément à la circulaire n°99-186 du 16 novembre 1999

### BAREME DE CORRECTION

A1 -- 13 – Pts  
B1 -- 50 – Pts  
B2 -- 40 – Pts  
B3 -- 12 – Pts  
B4 -- 60 – Pts  
C -- 25 – Pts  
**TOTAL : 200 points**

Baccalauréat professionnel AMENAGEMENT DE L'ESPACE ARCHITECTURAL	Code : 1606-AEA TA 21-1	Session 2016	SUJET
Sous-Épreuve E.21 – Arts et techniques : histoire de l'art, des styles et des tendances dans le domaine de l'agencement (U.21)	Durée : 2 heures	Coefficient : 2	DS 1 / 4

## QUESTION A - IDENTIFIER - RELEVER DES INFORMATIONS

1- A partir des visuels présentés dans le **Dossier Ressources 'Thématique 1: Matières / Matériaux'** et de la liste de vocabulaire proposée ci-dessous, compléter le tableau :

Observer les visuels et proposer au minimum 2 adjectifs pour les caractériser. Le même mot peut être utilisé plusieurs fois.

*Fluide - Souple - Rigide - Lourd - Léger - Mat - Brillant - Fibreux - Transparent - Opaque - Rugueux - Lisse - Translucide - Dense - Aéré - Solide - Ajouré - Fragile - Dur - Mou - Friable - Alvéolé - Cellulaire - Chaud - Froid - Tressé - Entrelacé*

Visuels	Caractéristiques des matériaux
Visuel 1	
Visuel 2	
Visuel 3	
Visuel 4	
Visuel 5	
Visuel 6	
Visuel 7	
Visuel 8	
Visuel 9	
Visuel 10	
Visuel 11	
Visuel 12	
Visuel 13	

**NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE**

## QUESTION B - ANALYSE GRAPHIQUE ET ÉCRITE

- 1- A partir des visuels présentés dans le **Dossier Ressources 'Thématique 2 : Intérieur / Extérieur'**, associer les différentes enveloppes architecturales présentant des caractéristiques communes (formes, matériaux, gamme chromatique).

Justifier vos associations en les traduisant par des croquis annotés dans le cadre ci-dessous :

Zone de réponse:

- 2- **Observer / Analyser:** les différents partis-pris architecturaux des enveloppes des bâtiments ont une influence sur les espaces intérieurs et extérieurs. Justifier ce propos en vous appuyant sur les visuels du **Dossier Ressources Thématique 2**.

A l'intérieur ...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A l'extérieur ...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

