



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

# BREVET DES MÉTIERS D'ART : GRAPHISME et DÉCOR

**Option A : graphiste en lettres et décors**

**Option B : décorateur de surfaces et volumes**

Session 2016

U4 – ÉPREUVE E4  
ARTS APPLIQUÉS :  
Mise au point d'un projet de réalisation

## Sujet

**« Emballer c'est stocké ! »**

**Ce sujet comporte 6 planches numérotées de 1 à 6.**

**Vous devez rendre les pages 5/6 et 6/6 et une planche A3 d'analyse, dans une copie d'examen anonymée.**

<b>BREVET DES MÉTIERS D'ART : GRAPHISME ET DÉCOR</b>			
SUJET NATIONAL	Session 2016	Durée : 6h	Coefficient : 4
ÉPREUVE E4 : ARTS APPLIQUÉS	Option A et B		Page 1/6

# Emballer c'est Stocké !

## DÉFINITION :

1. Le **self-stockage mobile** permet de stocker temporairement ses biens. Les biens sont entreposés dans des pièces (généralement appelées box de stockage ou conteneurs) fermées à clé dans des sites sécurisés. On peut accéder librement à son espace et gérer soi-même le stockage de ses affaires.

Le self-stockage s'adresse aux particuliers et aux professionnels. Il est utilisé par des personnes qui déménagent ou qui partent à l'étranger, des étudiants qui ont besoin de stocker leurs affaires le temps des vacances, des personnes qui désirent ranger des biens saisonniers ou conserver des biens familiaux. Les entreprises peuvent l'utiliser comme un petit entrepôt où elles peuvent conserver des documents, ordinateurs, archives, matériel, outils, etc.

Le self-stockage vient directement de l'anglais. En effet, "self" signifie "**soi-même**", et stockage "**entreposer**". Le self-stockage mobile est un garde-meuble mobile de 8 m<sup>3</sup>. C'est le garde meuble qui vient vers vous et se dépose au plus près du chargement.



## CONTEXTE :

La société « Flexistock » arrive sur le marché des Self Stockage mobiles avec des conteneurs de rangement de 8 m<sup>3</sup> que l'on peut déplacer au gré de nos besoins.

**Afin de se démarquer de la concurrence, les conteneurs de rangements seront décorés avec des principes de mise en scène rythmique et coloré de cartons d'emballage.**

## CAHIER DES CHARGES :

**Thème :** emballer c'est Stocké

**Visuels à réaliser :**

- > Décor d'un conteneur mobile : un côté et l'arrière du Box (page 5/6)
- > Dimensions du conteneur : 8 m<sup>3</sup> (un côté : 2,4 x 2,4m / l'arrière : 1,5 x 2,4m)
- > Éléments devant figurer automatiquement sur le box :
  - décor sur le thème du carton d'emballage inspiré des documents visuels (pages 3/6 et 4/6)
  - le logotype « Flexistock » (page 3/6)

## TRAVAIL DEMANDÉ :

1) **Analyse graphique annotée : 1 planche A3 (sur papier canson donné)** - Temps conseillé 2h  
Après avoir observé les documents de la page 4/6, vous analysez tout ou partie des visuels proposés sous forme de croquis et d'annotations, en relevant les formes, matières, couleurs, rythmes, mouvements, motifs... de manière à mettre en évidence les relations entre les objets et les espaces.

2) **Recherches : 1 planche A3** – Temps conseillé 2h

À partir des éléments mis en évidence dans votre analyse de documents, vous proposez 3 recherches de **composition exprimant un mouvement à partir de carrés** (en aplat, en 2D) **et du mot « Flexistock »** (exprimé par le changement d'échelle, la superposition, la juxtaposition, l'orientation...) sous formes de croquis colorés ou noir/blanc.

Vos 3 propositions seront différentes et argumentées. (page 5/6)

3) **Réalisation finale et mise en situation : 1 planche A3** – Temps conseillé 2h

> Vous choisissez la proposition qui vous semble la plus pertinente.

> Vous l'approfondissez par l'intermédiaire de la **mise en perspective de vos carrés** (sous forme de cartons d'emballage) avec des effets de matières, des ombres et lumières, des volumes, des contrastes colorés, de manière à exploiter les résultats de votre analyse.

> Le fond pourra aussi être traité.

> Le logotype ne sera pas traité en perspective.

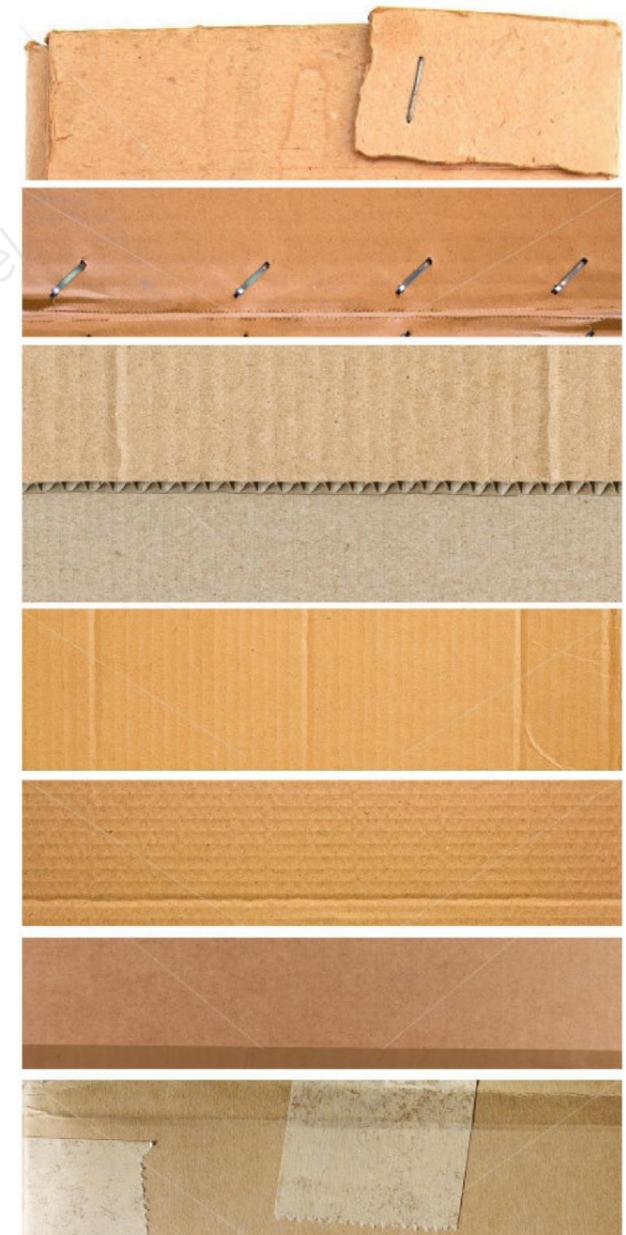
> Vous accompagnez votre proposition finale d'annotations argumentant votre choix, puis expliquant la technique de réalisation. (page 6/6)

## CRITÈRES DE NOTATION :

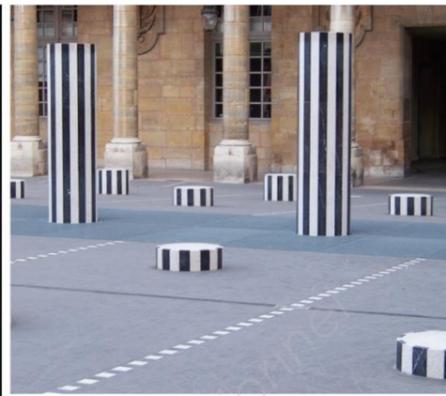
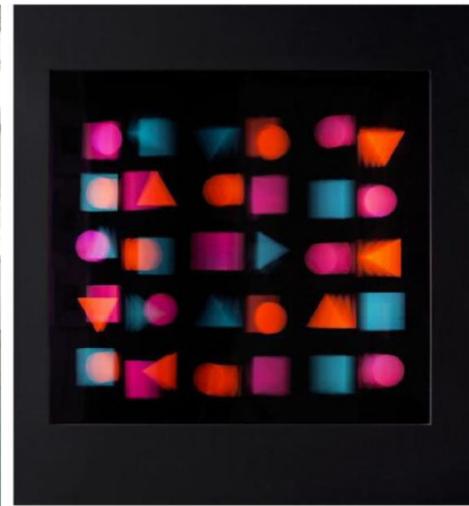
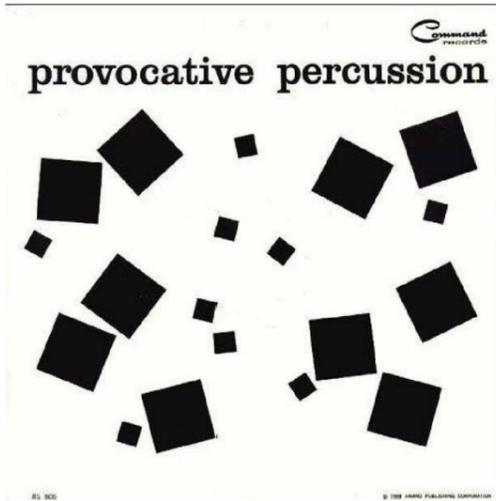
- 1) Analyse graphique annotée : pertinence des résultats, des observations et conclusions, des annotations.....05 pts
- 2) Recherches : variété et pertinence des recherches et des annotations, articulation des volumes et de l'espace, transposition du 2D au 3D.....03 pts
- 3) Réalisation finale et Mise en situation : pertinence de la recherche choisie, retranscription en volume, réalisme des cartons et traitement du fond, soin de la finalisation, pertinence de l'argumentaire et du choix des techniques de réalisation. Respect du cahier des charges.....07 pts
- 4) Maîtrise des techniques d'expression utilisées pour la réalisation finale et la mise en situation..... 05 pts

TOTAL : 20 pts

<b>BREVET DES MÉTIERS D'ART : GRAPHISME ET DÉCOR</b>			
SUJET NATIONAL	Session 2016	Durée : 6h	Coefficient : 4
ÉPREUVE E4 : ARTS APPLIQUÉS	Option A et B		Page 2/6



**flexistock flexistock flexistock**

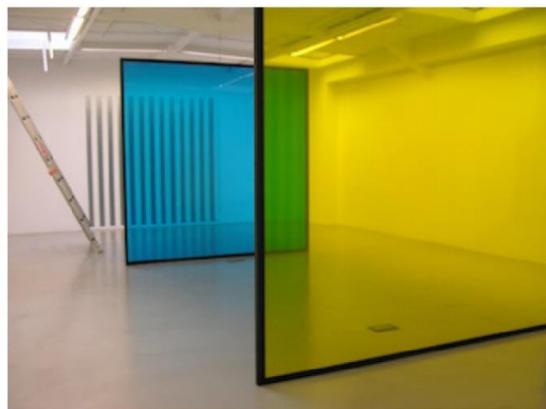
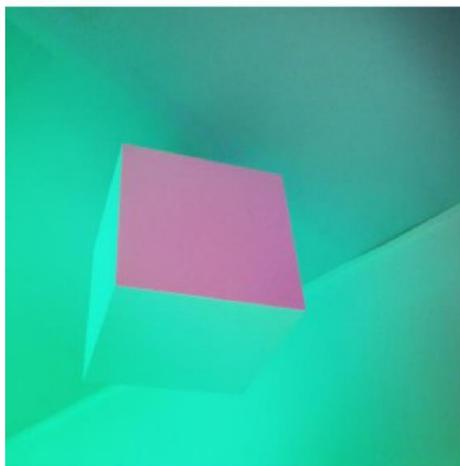


Georges Rousse (peinture, perspective et point de vue)

Exposition Dynamo (installation)

Buren (installation)

Exposition Dynamo (installation)



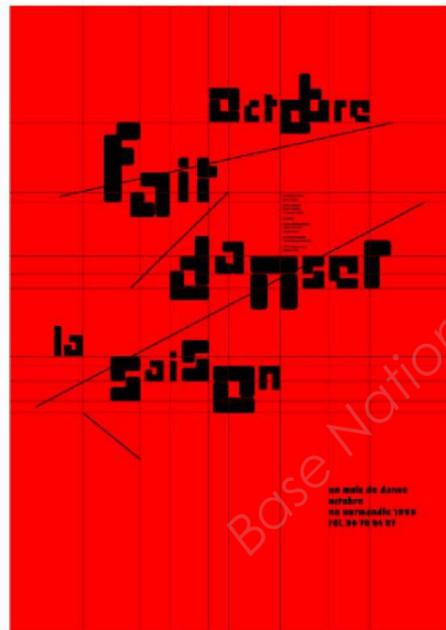
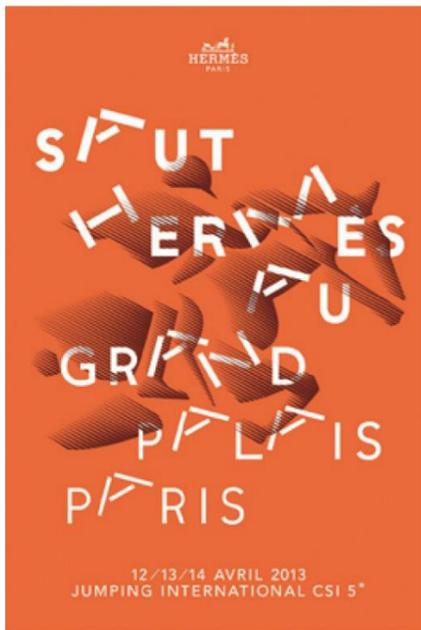
Exposition Dynamo (installation - jeux de lumières)

Exposition Dynamo (installation)

Exposition Dynamo (montage photo - jeux de lumières)

Bridget Riley (installation - peinture)

Exposition Dynamo (installation)



Kasimir Malevich (peinture)

Buren (installation)

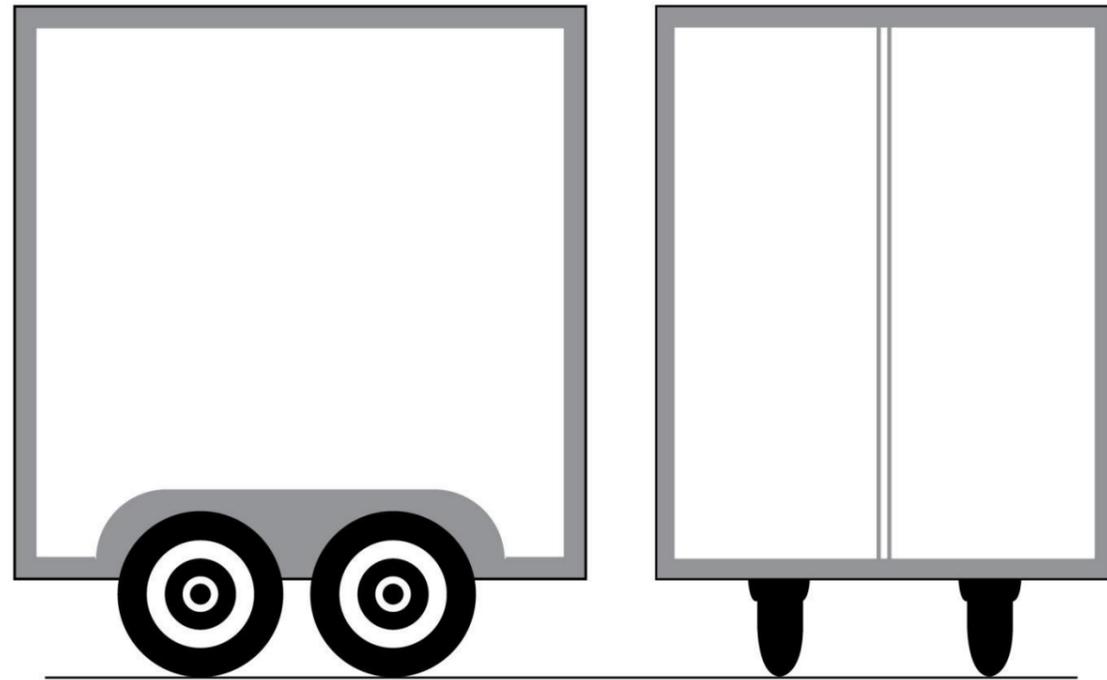
Felice Varini (peinture, perspective et point de vue)

Philippe Apeloig (affiches)

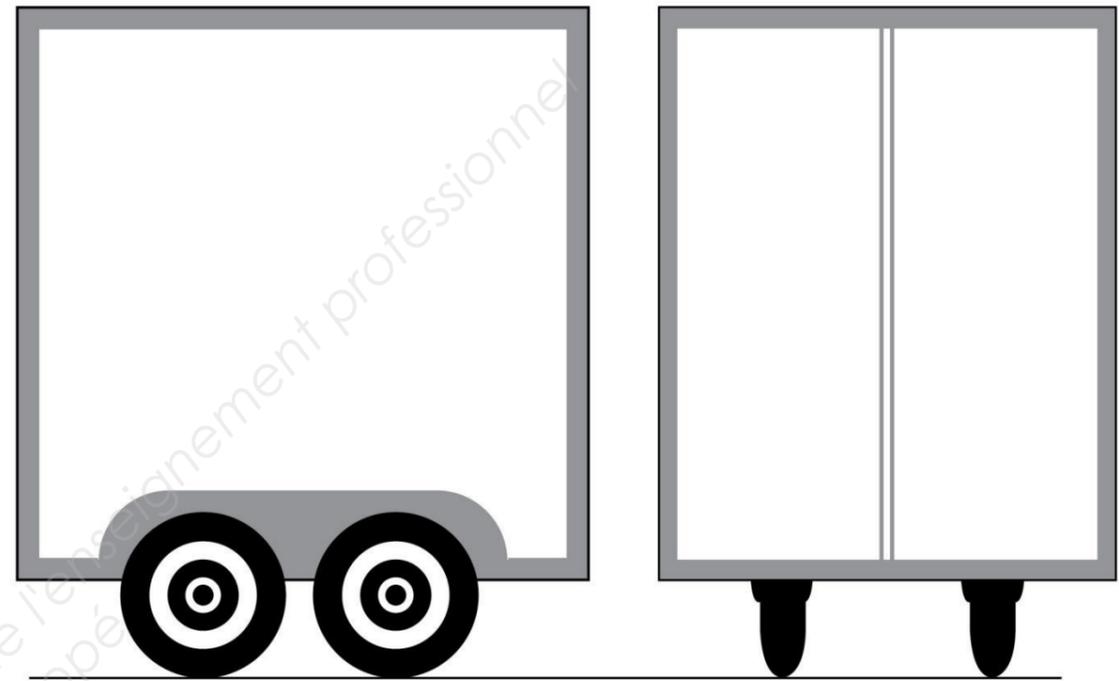
<b>BREVET DES MÉTIERS D'ART : GRAPHISME ET DÉCOR</b>			
SUJET NATIONAL	Session 2016	Durée : 6h	Coefficient : 4
ÉPREUVE E4 : ARTS APPLIQUÉS	Option A et B	Page 4/6	

# RECHERCHES

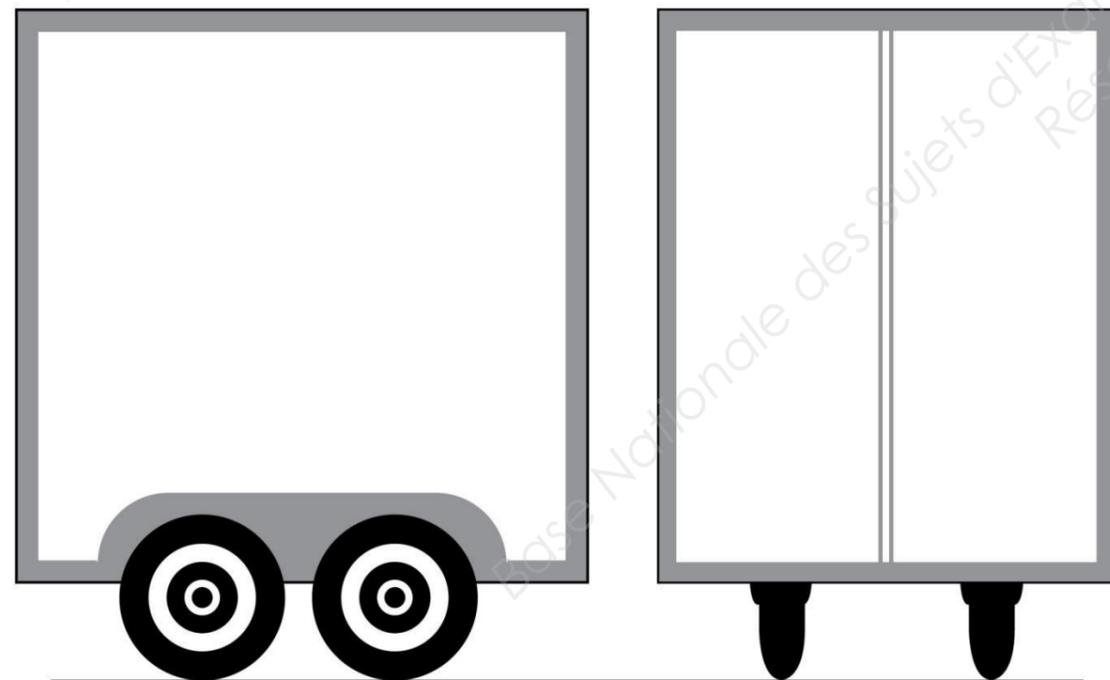
Proposition n°1



Proposition n°2



Proposition n°3



Justification n°1 : .....

.....

.....

.....

Justification n°2 : .....

.....

.....

.....

Justification n°3 : .....

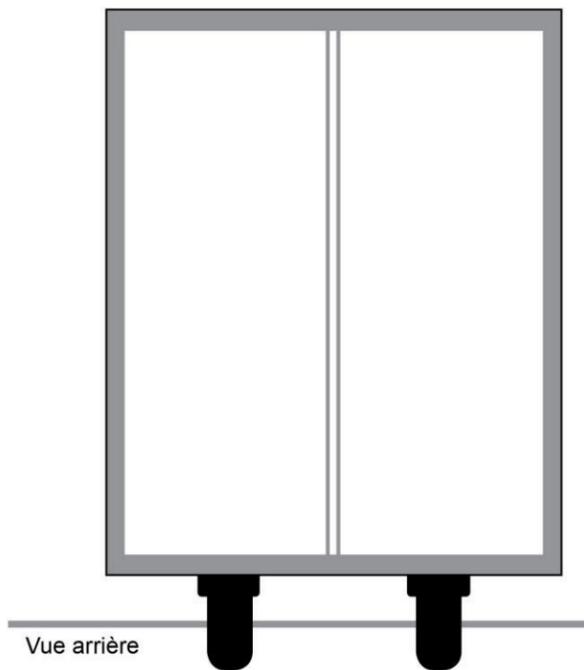
.....

.....

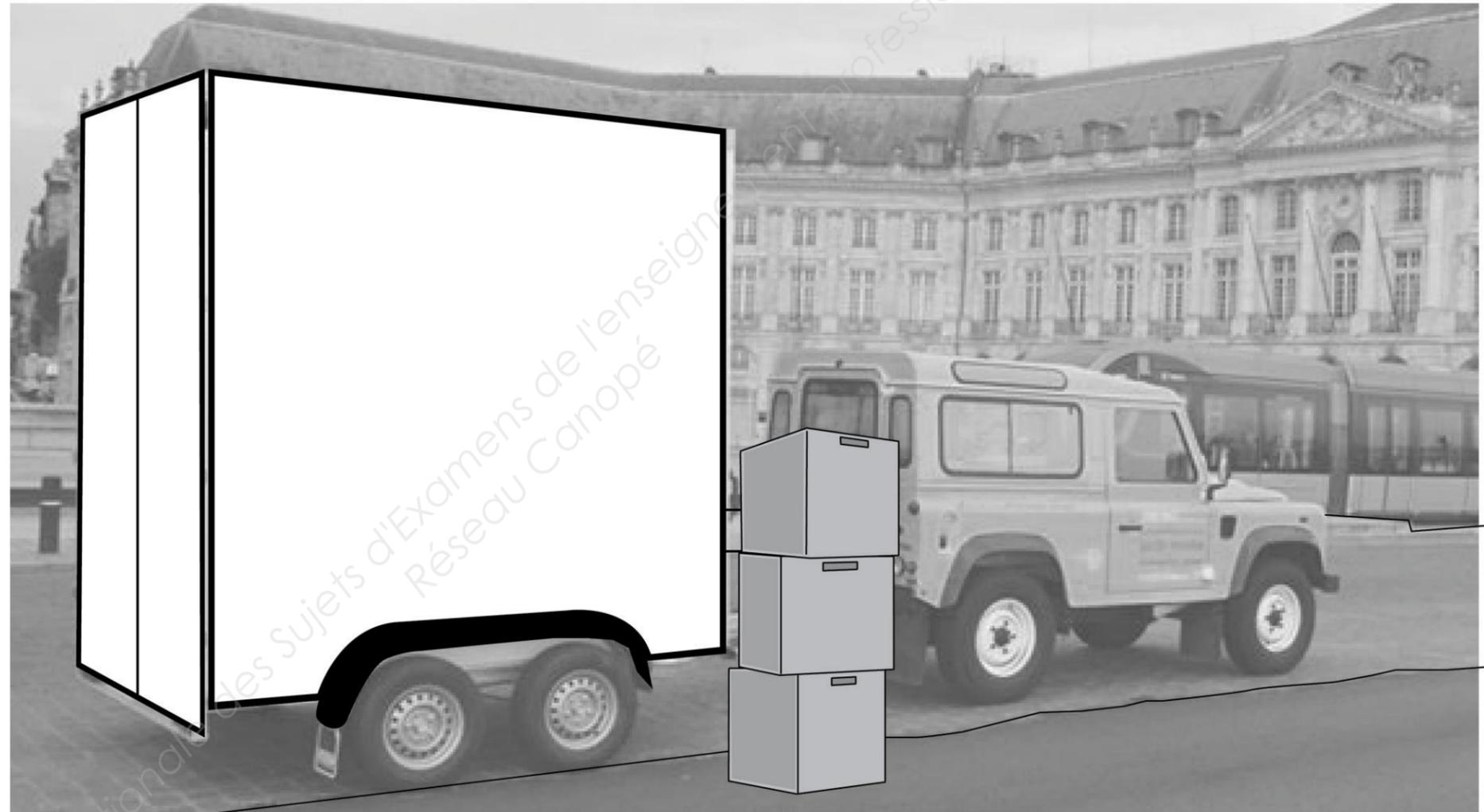
.....

# PROJET FINAL

## MISE EN SITUATION



Vue arrière



Vue de côté en perspective

<b>BREVET DES MÉTIERS D'ART : GRAPHISME ET DÉCOR</b>			
SUJET NATIONAL	Session 2016	Durée : 6h	Coefficient : 4
ÉPREUVE E4 : ARTS APPLIQUÉS	Option A et B		Page 6/6