



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Épreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)		
Prénoms :	N° du candidat	<input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
NE RIEN ECRIRE	Appréciation du correcteur	
	<input type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5. Assurez-vous que cet exemplaire soit complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Vous répondrez directement sur le sujet à rendre en fin d'épreuve agrafé à une copie anonymée.

<b>1<sup>ère</sup> partie : Analyse formelle et artistique</b>	<b>durée 4h</b>	<b>/ 60 points</b>	
1.1 / Histoire de l'Art et du Bijou	durée 1h	/ 20 points	pages 1/5 à 4/5
1.2 / Arts Appliqués	durée 3h	/ 40 points	page 5/5

## SUJET

### INSPIRATION FLORALE

De tout temps, les fleurs ont été source d'inspiration pour les artistes notamment les bijoutiers joailliers.

#### Question n°1

/ 5 points (1 point par réponse)

Classer par ordre chronologique les documents 1, 2, 3, 4, 5 de la page 4/5 à l'aide des dates données ci-dessous :

- Bijou datant de 1500 à 1300 avant J.-C. \_\_\_\_\_ Document n° .....
- Bijou datant de 530-480 avant J.-C. \_\_\_\_\_ Document n° .....
- Bijou datant de 420 avant J.-C. \_\_\_\_\_ Document n° .....
- Bijou datant de 1900 \_\_\_\_\_ Document n° .....
- Bijou datant de 1925 \_\_\_\_\_ Document n° .....

#### Question n°2

/ 3 points (1 point par réponse)

À quelle civilisation appartiennent les documents 2, 3 et 5 de la page 4/5 ?

**Document N°2 :** \_\_\_\_\_

**Document N°3 :** \_\_\_\_\_

**Document N°5 :** \_\_\_\_\_

PILOTAGE NATIONAL		Session JUIN 2016	Codes examen	22361 / 22362 / 22363
SUJET	Examen : CAP		Coefficient	5
	Spécialité : Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie		Durée	8h00
	LES 3 OPTIONS		Page	1/5
	Épreuve : EP1 – Analyse d'une situation professionnelle			

<b>1<sup>ère</sup> partie : Analyse formelle et artistique</b>	<b>durée 4h</b>	<b>/60 points</b>
--	-----------------	-------------------

### ÉPREUVE COMMUNE AUX 3 OPTIONS

<b>1.1 / histoire de l'art et du bijou</b>	<b>durée 1h</b>	<b>/20 points</b>
--	-----------------	-------------------

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**Question n°3**

/ 12 points

Décrire et analyser les documents n°1 et n°4 de la page 4/5 selon le plan suivant :

**A/** Nommer la période et situer le contexte dans lequel le bijou a été réalisé. *(4 points)*

**Bijou n°1 :** .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Bijou n°4 :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**B/** Analyser chacun des deux bijoux N°1 et N°4 au vu de leurs compositions, leurs décors et motifs, leurs matériaux et techniques de fabrication. *(8 points)*

**Bijou n°1 :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PILOTAGE NATIONAL		Session JUIN 2016	Codes examen	22361 / 22362 / 22363
SUJET	CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EPI – Analyse d’une situation professionnelle		Page	2/5



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

INSPIRATION FLORALE



BIJOU N° 1



BIJOU N° 2



BIJOU N° 3



BIJOU N° 4



BIJOU N° 5

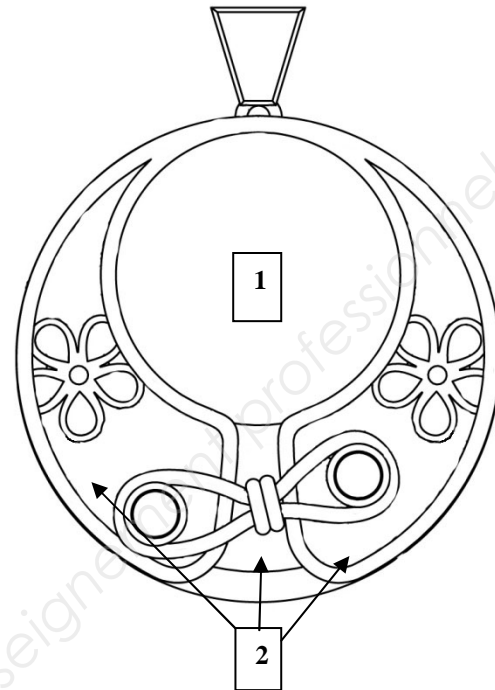
PILOTAGE NATIONAL		Session JUIN 2016	
Sujet		Codes examen	22361 / 22362 / 22363
CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EP1 – Analyse d'une situation professionnelle		Page	4/5

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## PENDENTIF À FLEUR DE PEAU

### Il vous est demandé :

La traduction gouachée du pendentif sur papier Canson gris chiné.  
Après avoir reproduit à l'aide du calque le dessin du bijou ci-contre,  
vous traduirez à la gouache les volumes et les matières proposés  
en suivant les consignes données.



**Le centre du bijou :** 1 (plaque cabochon bombée forme convexe) en pierre dure ornementale (couleur au choix)

**Les pétales et le cœur des fleurs :** en pierres fines transparentes (couleurs au choix) serties de métal (or jaune et/ou argent)

**La boucle frontale :** en métal (or jaune et/ou argent)

**Les 2 petites pierres rondes à l'intérieur de la boucle :** en pierres précieuses (couleurs au choix)

**Toutes les pierres sont en taille cabochon.**

2 : parties vides

### Critères d'évaluation :

- Respect des consignes
- Soin/exécution
- Harmonie colorée
- Traduction du métal (matière et volume)
- Traduction des pierres (matière et volume)

PILOTAGE NATIONAL		Session JUIN 2016		Codes examen	22361 / 22362 / 22363
SUJET	CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EP1 – Analyse d'une situation professionnelle			Page	5/5

1.2 / arts appliqués

durée 3h

/40 points