



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Épreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :
--------

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Ce sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.

Assurez-vous que cet exemplaire soit complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Vous répondrez directement sur le sujet à rendre en fin d'épreuve agrafé à une copie anonymée.



## SUJET

### PENDENTIF À FLEUR DE PEAU

On vous donne :

- l'énoncé
- la nomenclature

On vous demande :

En vous aidant des feuilles données, dessiner sur la feuille 3/4

1/ dessin d'ensemble du pendentif – échelle 2:1 :

- la section A-A

2/ dessin de définition de la bélière – échelle 4:1 :

- réaliser la vue de dessus
- inscrire les cotations dimensionnelles permettant de réaliser l'anneau
- inscrire les cotations dimensionnelles permettant de réaliser le trapèze

On exige :

- respect des règles de représentation des vues
- ne pas représenter les parties cachées

Barème d'évaluation :

- section A-A
- vue de dessus bélière
- cotation anneau
- cotation trapèze
- soin, présentation

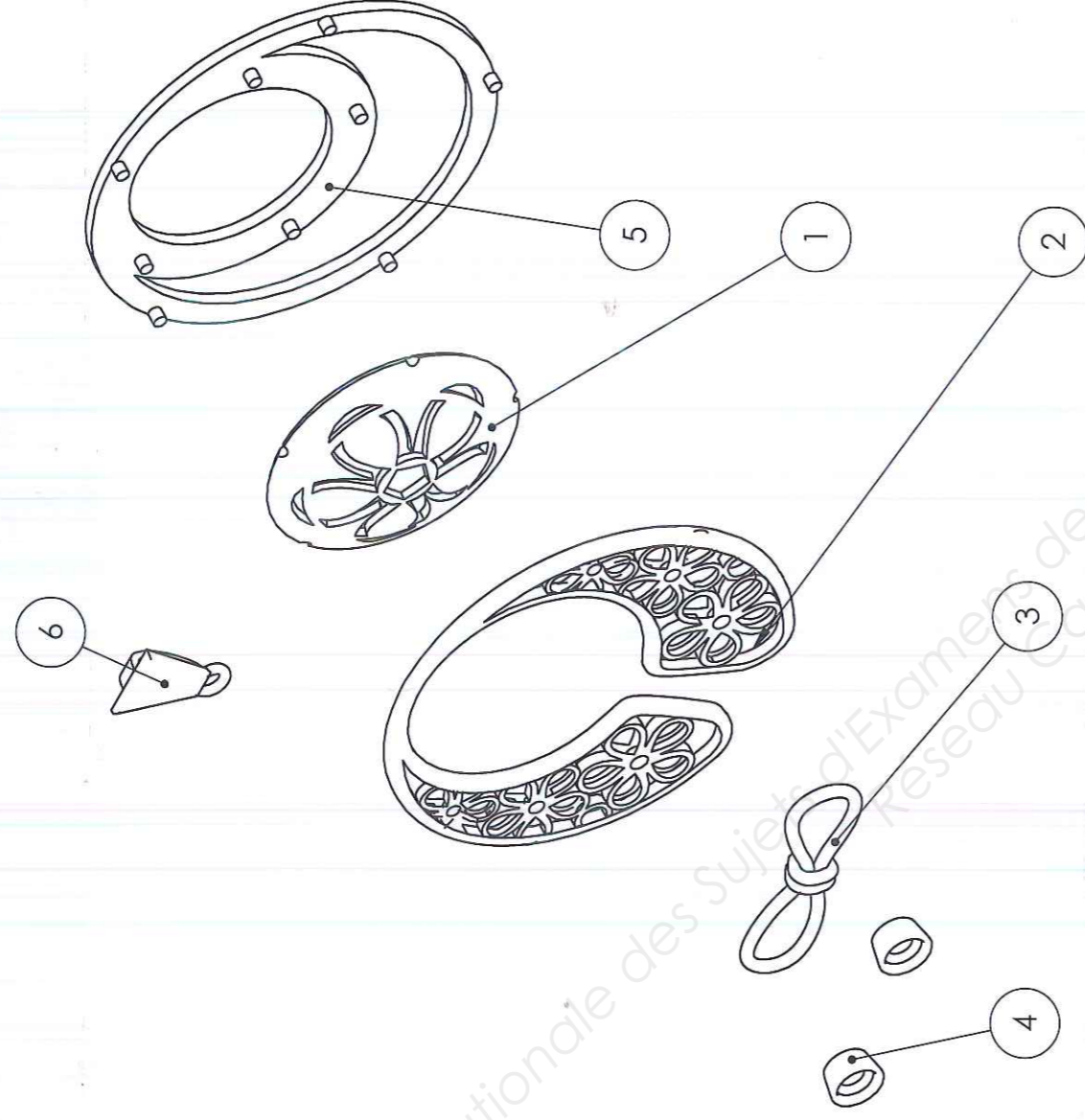
PILOTAGE NATIONAL	Session JUIN 2016	Codes examen	22361 / 22362 / 22363
SUJET	CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EPI – Analyse d'une situation professionnelle	Coefficient	5
		Durée	8h00
		Page	1/4

### ÉPREUVE COMMUNE AUX 3 OPTIONS

2 <sup>ème</sup> partie : Étude technique et graphique	Durée 2h30	/ 20 points
--	------------	-------------

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

2<sup>ème</sup> partie : Étude technique et graphique



6	1	Bélière		
5	1	Drageoir		Épaisseur 1
4	1	Douille		Épaisseur 0,5
3	1	Motif nœud		Fil diamètre 1
2	1	Plateau dessus		Épaisseur 1
1	1	Dôme		Épaisseur 0,6
<b>Rep</b>	<b>Nbre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Désignation</b>	<b>Observations</b>

PILOTAGE NATIONAL | Session JUIN 2016 | Codes examen | 22361 / 22362 / 22363

SUJET | CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie | Page | 2/4  
Épreuve : EP1 – Analyse d'une situation professionnelle

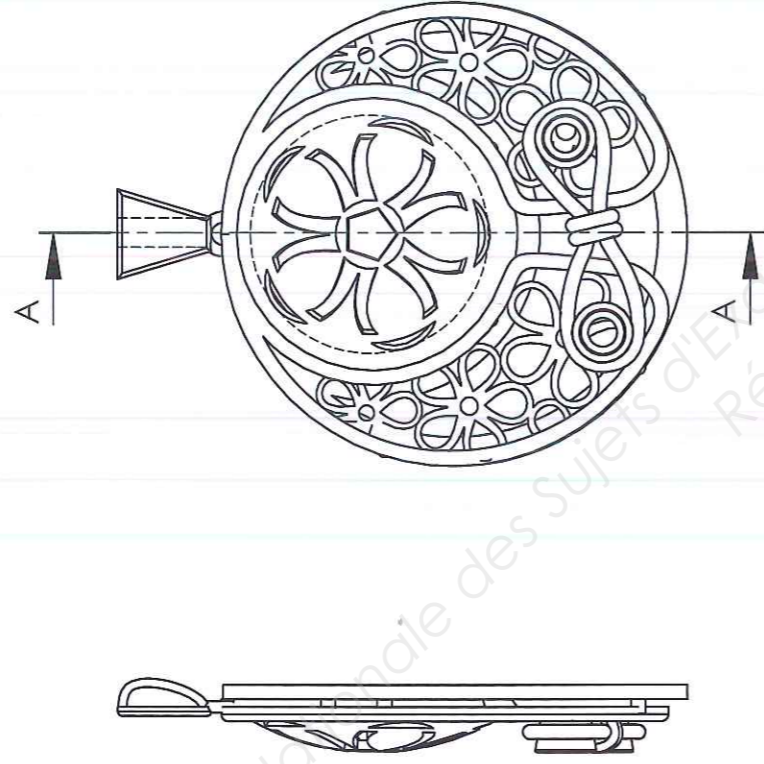
2<sup>ème</sup> partie : Étude technique et graphique



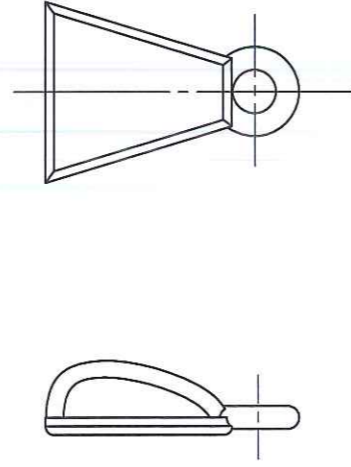
**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

2<sup>ème</sup> partie : Étude technique et graphique

SECTION A-A



Ech 2:1



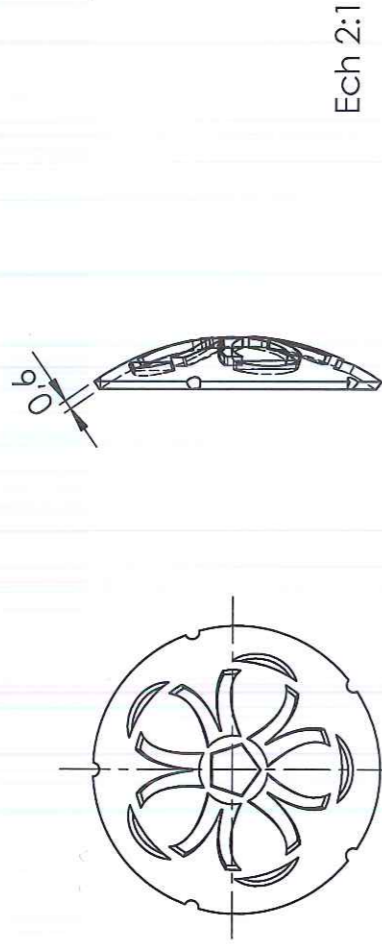
Ech 4:1

PILOTAGE NATIONAL	Session JUIN 2016	Codes examen	22361 / 22362 / 22363
SUJET	CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EP1 – Analyse d'une situation professionnelle	Page	3/4

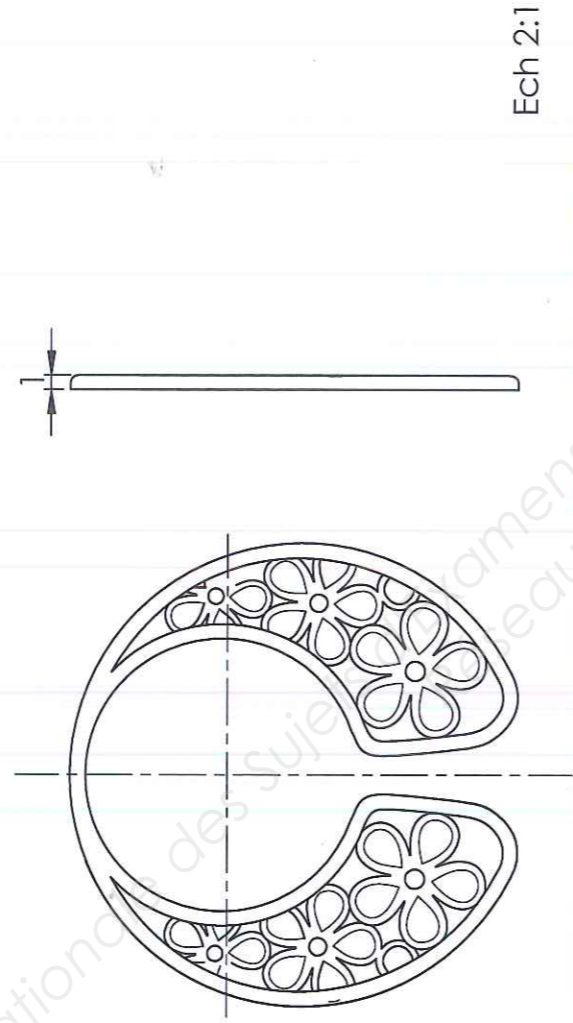
2<sup>ème</sup> partie : Étude technique et graphique

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

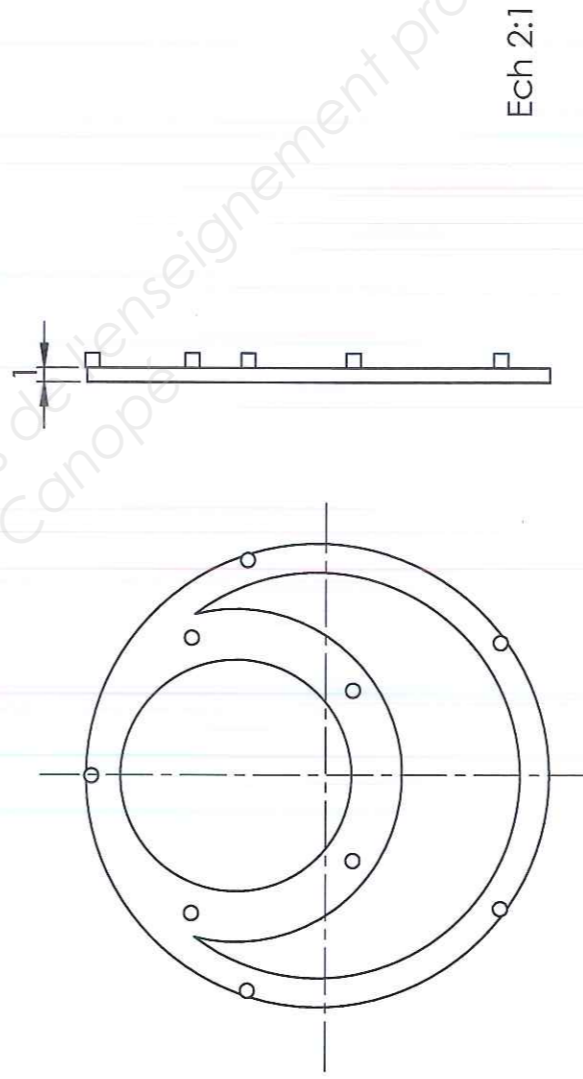
2<sup>ème</sup> partie : Étude technique et graphique



Ech 2:1



Ech 2:1



Ech 2:1

PILOTAGE NATIONAL	Session JUIN 2016	Codes examen	22361 / 22362 / 22363
SUJET	CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EPI – Analyse d'une situation professionnelle	Page	4/4

2<sup>ème</sup> partie : Étude technique et graphique