



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Épreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)		
Prénoms :	N° du candidat	<input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
NE RIEN ECRIRE	Appréciation du correcteur	
	<input type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5. Assurez-vous que cet exemplaire soit complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Vous répondrez directement sur le sujet à rendre en fin d'épreuve agrafé à une copie anonymée.

N°1



N°2



N°3



N°4



N°5



PILOTAGE NATIONAL		SESSION JUIN 2016	Codes examen	22361 / 22362 / 22363
SUJET	Examen : CAP		Coefficient	5
	Spécialité : Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie		Durée	8h00
	LES 3 OPTIONS		Page	1/5
	Épreuve : EP1 – Analyse d'une situation professionnelle			

ÉPREUVE COMMUNE AUX 3 OPTIONS

3^{ème} partie : Analyse Technique et Technologique	Durée 1h30	/ 20 points
--	-------------------	--------------------

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 1	1 pt
Comment appelle-t-on le type de bague image n°1 et image n°2 ?	

Question 2	1 pt
Quels types de sertis sont utilisés pour les bagues n°1 et n°2 ?	

Question 3	2 pts
Nommez les outils de bijoutier 3, 4, 5 et expliquez leurs fonctions.	

Question 4	2 pts
Lors de la conduite d'une fonte, quel est le rôle du Vulcanisateur ?	

PILOTAGE NATIONAL		SESSION JUIN 2016	Codes examen	22361 / 22362 / 22363
SUJET	CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EP1 – Analyse d'une situation professionnelle		Page	2/5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 5	<i>1 pt</i>
Quel est le rôle du Collobore lors d'une brasure ?	

Question 6	<i>1 pt</i>
Quels sont les titres légaux de l'or en Europe ?	

Question 7	<i>1 pt</i>
Quelle est la différence entre Diamant et Brillant ?	

Question 8	<i>1,5 pt</i>
Quels sont les quatre gemmes que l'on appelle « pierre précieuse » ?	

Question 9	<i>0,5 pt</i>
Quel est le poinçon du platine ?	

PILOTAGE NATIONAL		SESSION JUIN 2016	Codes examen	22361 / 22362 / 22363
SUJET	CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EP1 – Analyse d'une situation professionnelle		Page	3/5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 10	1 pt
En quoi consiste la mise à jour et quels en sont les avantages ?	

Question 11	2 pts
Quel est le point de fusion de l'argent, de l'or et du platine ?	

Question 12	1 pt
Quels sont les matériaux utilisés pour la réalisation d'une maquette ?	

Question 13	0,5 pt
Pourquoi et à quel moment recuit-on le métal ?	

PILOTAGE NATIONAL		SESSION JUIN 2016	Codes examen	22361 / 22362 / 22363
SUJET	CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EP1 – Analyse d'une situation professionnelle		Page	4/5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 14	1,5 pt
Le rhodium est un métal de la mine du platine, quelle est son utilisation ?	

Question 15	1 pt
La sécurité dans l'atelier. Quelle est la tenue vestimentaire appropriée à l'atelier de bijouterie, et quelles sont les règles de sécurité de base à observer ?	

Question 16	2 pts
Le développement durable a été défini comme « <i>le développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures</i> ».	
Quelles sont les mesures liées au développement durable dans l'atelier ? Quelles propositions qui vont dans le bon sens pouvez-vous nous faire ?	

TOTAL / 20 points

PILOTAGE NATIONAL		SESSION JUIN 2016	Codes examen	22361 / 22362 / 22363
SUJET	CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EP1 – Analyse d'une situation professionnelle		Page	5/5