



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Académie :	Session :
Examen : Certificat d'aptitude professionnelle	Série :
Spécialité/option : tailleur de pierre	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve : Analyse d'une situation professionnelle	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

Spécialité : TAILLEUR DE PIERRE

EP1 – Analyse d'une situation professionnelle

DOSSIER RÉPONSE

Ce dossier comporte 8 pages, numérotées de DR 1/8 à DR 8 / 8

BAREME DE CORRECTION		
1	Analyse technique	/ 28 Points
2	Technique de représentation	/ 28 Points
3	Analyse stylistique	/ 24 Points

	<u>TOTAL</u>	/ 80 Points
	Note attribuée	/ 20 Points

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

ANALYSE TECHNIQUE

SITUATION DE TRAVAIL :

Effectuer l'embranchement de l'entrée principale en granit. Pour préparer le choix de l'outillage du travail, rechercher les caractéristiques techniques de la pierre utilisée.

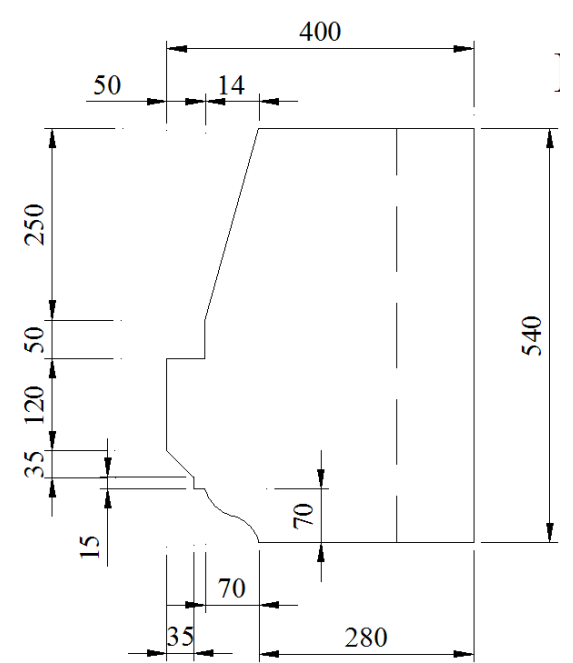
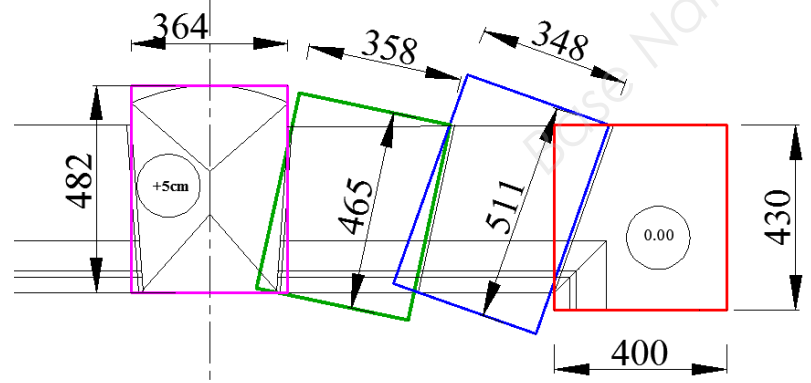
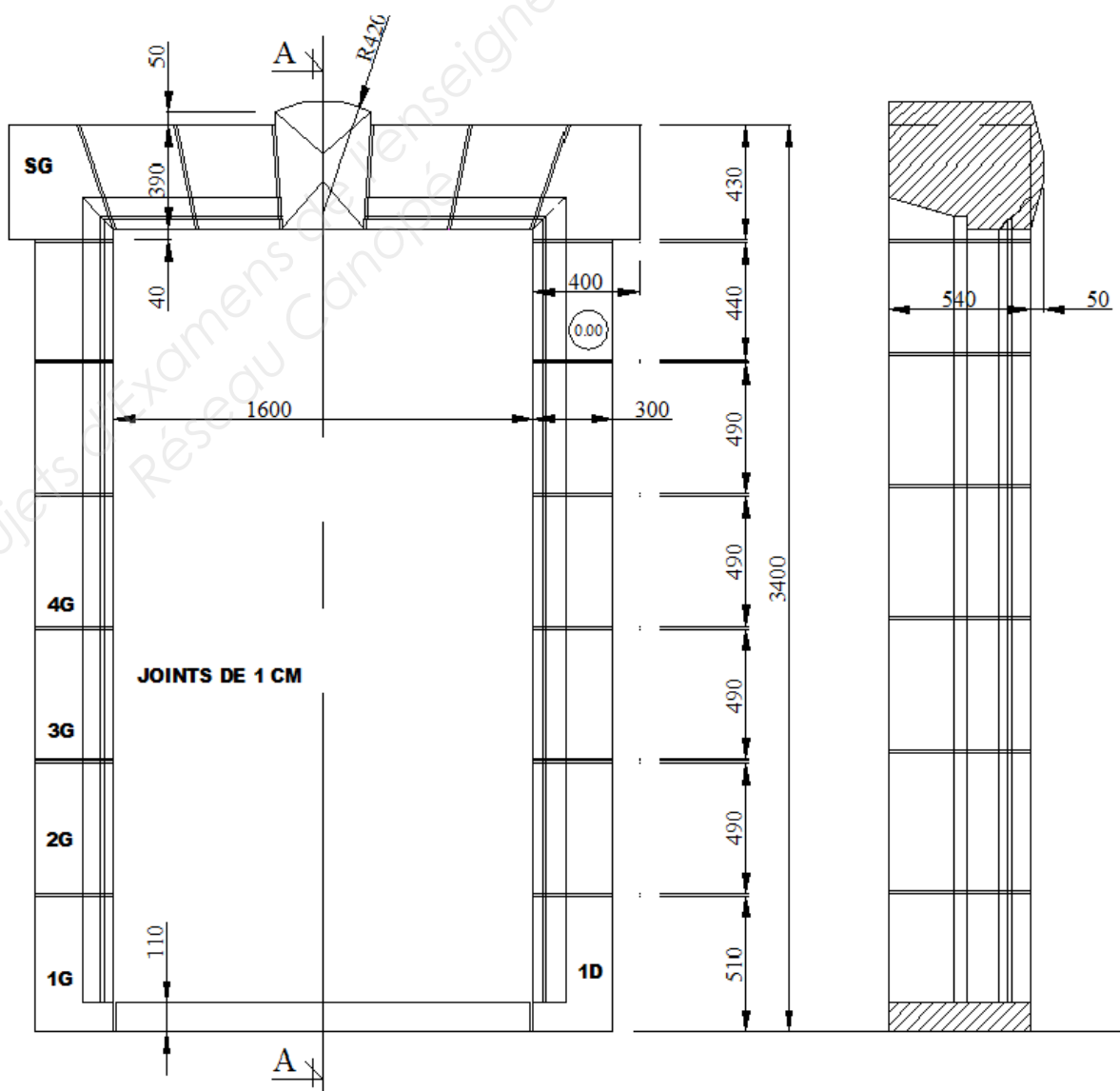
On donne	On demande / Réponse(s)	On exige	Barème																					
GEOLOGIE – Dossier d'exécution des ouvrages page 8	<p>1. Citer l'origine géologique du granit rose de La Clarté :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>2. Donner la composition de cette roche :</p> <ul style="list-style-type: none">➤ F➤ Q➤ M <p>3. Donner les caractéristiques propres au granit, compléter le tableau ci-dessous :</p> <table border="1"><thead><tr><th></th><th>Unité</th><th>Valeur</th></tr></thead><tbody><tr><td>Masse volumique</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Porosité</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Absorption</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Vitesse de propagation du son</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Résistance en compression</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Résistance en flexion</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>		Unité	Valeur	Masse volumique			Porosité			Absorption			Vitesse de propagation du son			Résistance en compression			Résistance en flexion			<p>Réponse exacte</p> <p>3 réponses justes</p> <p>Tableau complet et réponses exactes</p> <p>Total de points attribués :</p>	<p>/ 5 pts</p>
	Unité	Valeur																						
Masse volumique																								
Porosité																								
Absorption																								
Vitesse de propagation du son																								
Résistance en compression																								
Résistance en flexion																								

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

SITUATION DE TRAVAIL :

Les éléments repérés en couleur (dimension des blocs capables) sont à remplacer en pierre de Lens (zone de travail N°1 sur les DEO N°2 et N°5). Votre chef d'atelier vous demande de calepiner et de compléter le bordereau de débit de la baie de fenêtre.

On donne	On demande / Réponse(s)	On exige	Barème
<p>Un plan coté DEO N°5 Détail du profil</p>  <p>Dimensions des blocs capables</p> 	<p>1. Schématiser le sens des lits de la plate-bande sur le plan ci-contre</p> <p>2. Calepiner sur l'élévation ci-contre toutes les pierres que constituent l'entourage de la baie. La méthode à suivre est en fonction de celle indiquée partiellement.</p> 	<p>Le sens des lits de la plate-bande est précisé pour toutes les pierres. Il est exact.</p> <p>Un calepinage complet des blocs.</p> <p>Le repérage est cohérent.</p> <p>Total de points attribués :</p>	<p>/ 6 pts</p>

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

On donne	On demande / Réponse(s)	On exige	Barème																																																																																
<p>Nature de la pierre : Pierre de LENS suivant fiche technique du dossier d'exécution des ouvrages</p>	<p>3. Compléter le bordereau de débit ci-dessous</p> <table border="1" data-bbox="804 709 2095 1682"><thead><tr><th>N° pierre</th><th>Quantité</th><th>Lg en m</th><th>Largeur en m</th><th>Hauteur assise en m</th></tr></thead><tbody><tr><td>1G</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2G</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>3G</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>4G</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	N° pierre	Quantité	Lg en m	Largeur en m	Hauteur assise en m	1G					2G					3G					4G																																																												<p>Bordereau complet et cohérent au calepin</p> <p>Quantités exactes</p> <p>Dimensions exactes</p> <p>Total de points attribués :</p>	<p>/ 7 pts</p>
N° pierre	Quantité	Lg en m	Largeur en m	Hauteur assise en m																																																																															
1G																																																																																			
2G																																																																																			
3G																																																																																			
4G																																																																																			

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

SITUATION DE TRAVAIL :

Votre mission consiste à effectuer la retaille de l'encadrement en pierre de LENS repéré en zone d'étude N°2, sur une épaisseur de 20 mm et le rejointoiment à partir d'un échafaudage de pieds. La fenêtre sera préalablement démontée, il faudra protéger le plancher à l'intérieur de la pièce.

On donne

- La zone de travail N°2 - DEO N°2
- Fiche technique Pierre de Lens DEO N°7
- Enduit et joints à la chaux DEO N°9-10
- Proposition de travail retaille DEO N°11

Zone d'étude
N°2



On demande / Réponse(s)

1. Lister les EPI nécessaires pour l'exécution de la retaille et le jointement de ce travail :
.....
2. Préciser les précautions à prendre avant d'utiliser un échafaudage :
.....
3. Pour effectuer un ravalement de la portion de façade ci-contre on vous demande de compléter le tableau ci-dessous pré-rempli.

Etape de travail	Descriptifs	Outils / matériel utilisé
Protéger la baie et le garde-corps		
Dégrader les joints		
Rechercher le nu de référence (parement)		
Retailer les fonds d'arêtes		
Retailer les moulures		
Rejointoyer		
Nettoyer la zone de travail		

On exige

Les EPI correspondent aux travaux à réaliser

L'analyse de la situation (échafaudage) de travail est pertinente

La description des étapes de travail est exacte

Les outils et les matériels sont énumérés.

Total de points attribués :

Barème

/ 10 pts

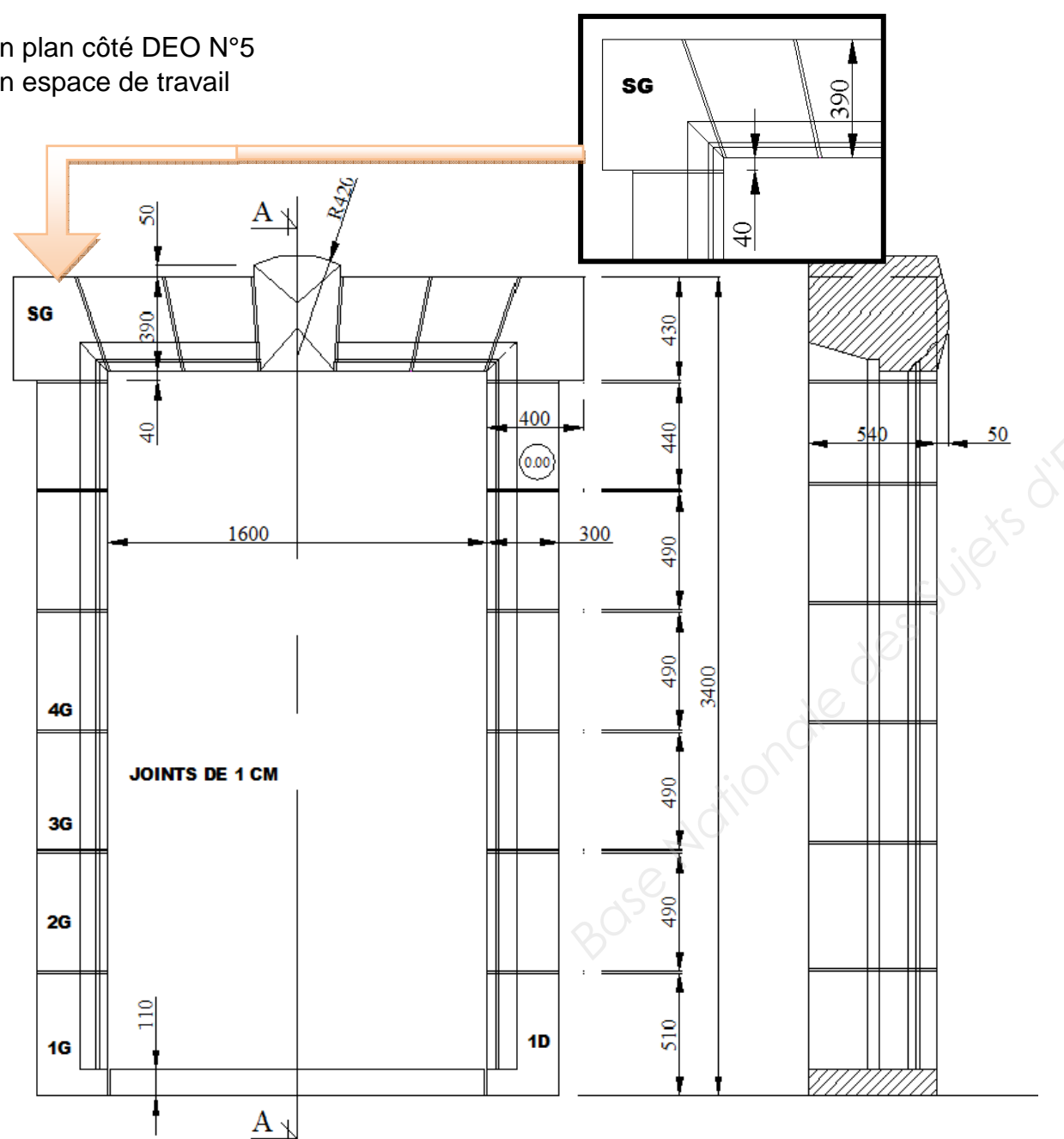
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

TECHNIQUE DE REPRESENTATION

SITUATION DE TRAVAIL :

On vous demande de dessiner le sommier gauche de la plate-bande repéré zone de travail N°1 à l'aide d'un logiciel DAO/CAO.

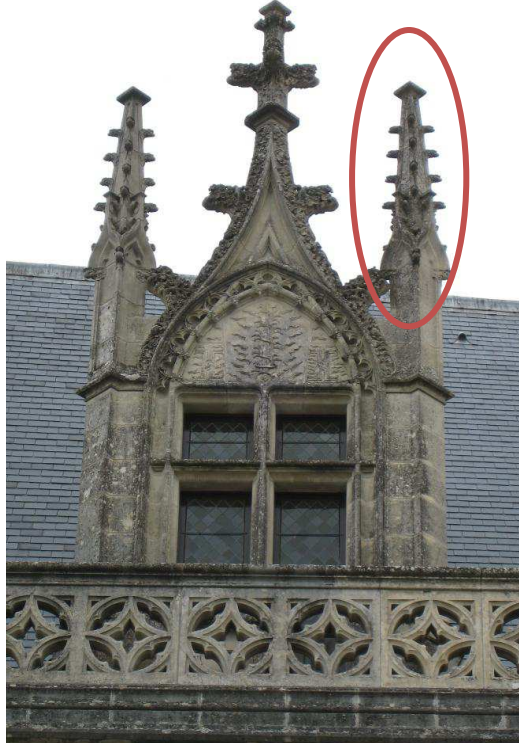


On donne	On demande / Réponse(s)	On exige	Barème			
<ul style="list-style-type: none"> • Un plan côté DEO N°5 • Un espace de travail 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dessiner le profil 2. Dessiner le panneau de face pour la taille 3. Dessiner en perspective 3 D le sommier Joint de 1 cm 4. Enregistrer votre fichier sur un support numérique de type clé USB fournie : celui-ci portera comme nom, votre numéro de candidat. 	<p>Profil juste Panneau correct</p> <p>La perspective est correcte et respecte le profil donné</p>	<p>Total de points attribués : / 28 pts</p>			
CAP – Spécialité : TAILLEUR DE PIERRE	EP1 – ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE	DOSSIER RÉPONSE	Durée : 3 h	Coef. : 4	Session 2016	DR 6 / 8

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

ANALYSE STYLISTIQUE

1. Histoire de l'Art

On donne	On demande / Réponse(s)	On exige	Barème
3 lucarnes.	Nommer le style de chaque ouvrage. Nommer l'élément entouré sur chaque ouvrage.	Justesse des réponses Total de points attribués :	/ 6 pts
			
Style de la lucarne :	Style de la lucarne :	Style de la lucarne :	
Nom de l'élément relevé :	Nom de l'élément relevé :	Nom de l'élément relevé :	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

2. Mise en situation :

Le propriétaire souhaite compléter la restauration de la lucarne centrale par le remplacement du pot à feu d'origine fortement détérioré en respectant le style de l'édifice.
L'esthétique de ce pot à feu reste à déterminer, vous êtes chargé de réaliser une proposition.

On donne	On demande / Réponse(s)	On exige	Barème
Des exemples de pot à feu, d'urnes et de vases dont vous devez vous inspirer (DEO n°12).	La faisabilité du pot à feu. Une harmonie avec l'esthétique de la lucarne existante. Utiliser et combiner des éléments de la planche ressource (DEO n°12) pour créer votre proposition. Travail au crayon de papier.	Qualités graphiques. Respect des proportions. Respect du style de la lucarne. Rendu du volume et du modelé par des valeurs de crayons. Total de points attribués :	 / 18 pts



Implantation du pot à feu

