



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SESSION 2016

Certificat d'Aptitude Professionnelle
PEINTRE APPLICATEUR DE REVÊTEMENTS

ÉPREUVE EP. 2

Réalisation d'ouvrages courants

Durée : 20h00 – Coefficient : 8

SUJET

BARÈME DE CORRECTION

Thèmes	Notes
Organiser le poste de travail. Installer le poste de travail	/10
Rechercher des teintes	/15
Réaliser un enduit non repassé	/10
Appliquer des peintures sur les boiseries	/45
Poser les revêtements à peindre	/38
Appliquer des peintures sur le revêtement à peindre	/23
Mettre en œuvre le papier peint	/59
TOTAL :	/200
Note :	/20

Sujet national	Session : 2016	Code : CAP PAR062016EP2
Examen et spécialité : CAP Peintre Applicateur de Revêtements		
Intitulé de l'épreuve :		EP2 : Réalisation d'ouvrages courants
SUJET	Durée : 20 Heures	Coefficient : 8 S 1 / 4

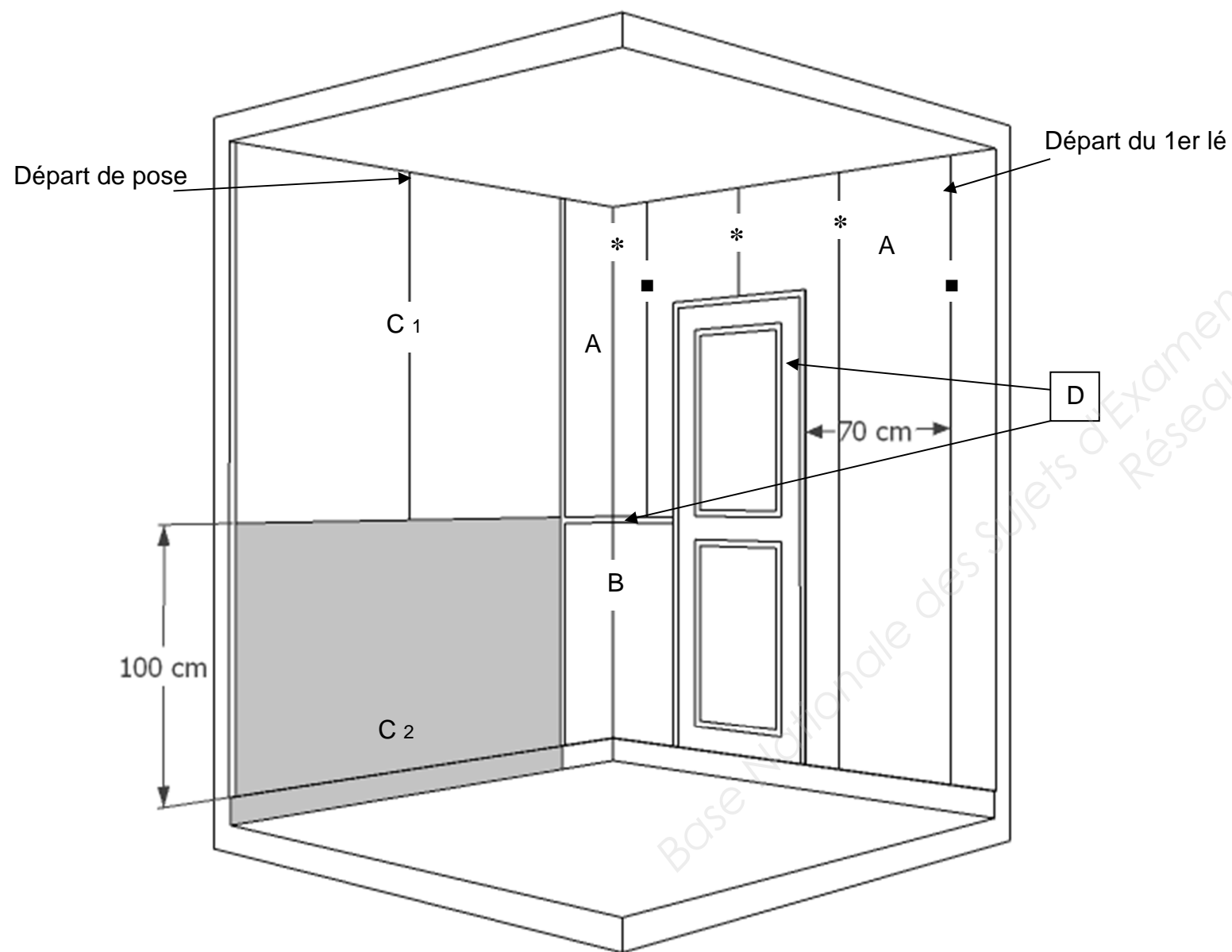
SITUATION DE L'OUVRAGE DESCRIPTIF DE L'OUVRAGE

Le travail demandé sera réalisé sur deux murs, avec un angle rentrant.

Finition B

Les plinthes ne seront pas traitées sauf en C2.

Papier cache interdit sauf pour le départ de peinture C1 et C2 sur les champlats.



Points de contrôle :
* raccords des motifs
■ aplombs

DESCRIPTIF SOMMAIRE DU TRAVAIL À RÉALISER

Zone	Travail à réaliser
A	Poser un papier peint à raccord droit. Départ du premier lé à 70cm de la porte.
B	Réaliser un enduit non repassé, non poncé (1 passe).
C1	Poser un revêtement à peindre. Le joint sera centré dans l'axe du panneau. Rechercher deux teintes de couleur chaude (C2 devra être plus soutenu que C1). Appliquer 2 couches de peinture acrylique satinée de couleur chaude.
C2	Poser un revêtement à peindre en soubassement. Rechercher deux teintes de couleur chaude (C2 devra être plus soutenu que C1). Appliquer 2 couches de peinture acrylique satinée de couleur chaude.
D	Rechercher des teintes. Appliquer à la brosse 2 couches de peinture acrylique satinée avec un camaïeu de bleu, les baguettes devront être dans le ton le plus soutenu.

MODE OPÉRATOIRE CONSEILLÉ

Journée	Tâches à effectuer	Durée proposée
J 1 (7heures)	Préparer le poste de travail.	Matin 3h30
	Appliquer la passe d'enduit sur la Zone B .	
	Poser un revêtement à peindre en C1 et C2.	
	Rechercher les teintes pour l'ensemble des boiseries avec un camaïeu de bleu en Zone D .	Après-midi 3h30
	Rechercher 2 teintes de couleur chaude pour les Zones C1 et C2 (C2 devra être plus soutenu que C1).	
Appliquer la couche intermédiaire de peinture acrylique satinée sur l'ensemble des boiseries.		
	Nettoyer la zone de travail, ainsi que l'outillage et le matériel.	
J 2 (7heures)	Appliquer la couche intermédiaire de peinture acrylique satinée sur les Zones C1 et C2 .	Matin 3h
	Appliquer la couche de finition de peinture acrylique satinée sur l'ensemble des boiseries en Zone D .	
	Nettoyer la zone de travail, ainsi que l'outillage et le matériel.	Après-midi 4h
	Préparer le matériel de colleur.	
	Implanter et débiter les lés.	
	Nettoyer la zone de travail, ainsi que l'outillage et le matériel.	
J 3 (6 heures)	Appliquer la couche de finition de peinture acrylique satinée sur les Zones C1 et C2 .	Matin 3h
	Poser le papier peint en Zone A .	Après-midi 3h
	Ranger et nettoyer le poste de travail.	

À COMPLÉTER ET À REMETTRE AU SURVEILLANT EN DÉBUT D'ÉPREUVE

Compétences	ON DONNE	ON DEMANDE	ON EXIGE	Tolérances ou critères	Points
C 3.1 *Organiser le poste de travail. *Installer le poste de travail.	Le poste de travail. Les points d'alimentation	Evaluer en cours de réalisation.	Le stockage des matériaux permet leur mise en œuvre rationnelle. L'environnement est protégé : les déchets sont triés, conditionnés et prêts à être évacués selon la réglementation en vigueur. Les surfaces avoisinantes sont protégées.	Les protections sont placées en permanence.	/10
C 3.3.2 Réaliser les travaux d'apprêts.	L'enduit.	Zone B Effectuer un enduit non repassé non poncé.	Une surface plane.	Le support est plan, sans surcharge, trou, ni cote.	/10
C 3.3.3 Rechercher une teinte.	Les peintures. Les colorants universels.	Rechercher des teintes.	Un camaïeu de bleu. Couleur chaude. Teinte plus soutenue pour le soubassement.	Le volume de colorant universel ne dépasse pas le % autorisé, préconisé par le fabricant.	/5 /5 /5
C 3.3.4 Appliquer les produits.	Les peintures.	Appliquer deux couches de peinture sur l'ensemble des boiseries.	L'aspect final est conforme à la qualité de finition B.	La viscosité est adaptée. Quelques défauts de surface. Quelques traces d'outils. Quelques irrégularités de réchampissage. L'application est uniforme, sans coulure, ni surcharge, sans maigreur, ni embu.	/5 /8 /22 /10
C 3.4.3 Poser les revêtements à peindre.	Le revêtement. La colle.	Poser un revêtement à peindre avec un soubassement.	Implanter. Débiter les lés. Tracer l'aplomb. Encoller. Afficher les lés, maroufler. Araser.	Le départ de pose et l'aplomb sont respectés : la ligne directrice est verticale, tolérance $\pm 1\text{mm}/2\text{m}$. Le marouflage des lés ne fait pas apparaître de cloque, ni de pli. Les joints ne se chevauchent pas et ne sont pas en retrait. Les arasements sont nets, sans arrachement, retrait ou débord.	/10 /10 /4 /14
				SOUS-TOTAL	/ 118

* Rappel : Seront évalués en cours de réalisation :

- l'organisation du poste de travail, les techniques professionnelles,
- le respect de la sécurité, tout particulièrement le port des EPI qui est obligatoire tout au long de l'épreuve.

À COMPLÉTER ET À REMETTRE AU SURVEILLANT EN DÉBUT D'ÉPREUVE

Compétences	ON DONNE	ON DEMANDE	ON EXIGE	Tolérances ou critères	Points
C 3.3.4 Appliquer les produits.	Les peintures.	Appliquer deux couches de peinture sur le revêtement à peindre.	L'aspect final est conforme à la qualité de finition B.	La viscosité est adaptée.	/5
				Quelques irrégularités de réchampissage.	/8
				L'application est uniforme, sans coulure, ni surcharge, sans maigreux ni embu.	/10
C 3.4 Mettre en œuvre les papiers peints.	Le revêtement. La colle. La table de colleur.	Planter et poser un papier peint à raccord droit. Passer un angle. Passer une porte.	L'implantation minimise les pertes. Le débit est conforme aux règles de débit. La technique de mise à l'aplomb est maîtrisée. L'encollage est régulier sans manque ni surcharge, Les techniques d'encollage, de pose et d'arasements sont professionnelles et maîtrisées Le travail est réalisé en respectant les règles de sécurité et de protection environnementale.	Le départ de pose est respecté Tolérance ± 1 mm	/2
				l'aplomb sont respectés : la ligne directrice est verticale, tolérance ± 1 mm/2m.	/3
				Le marouflage des lés ne fait pas apparaître de cloque, ni de pli.	/8
				Les joints ne se chevauchent pas et ne sont pas en retrait.	/4
				Les raccords sont respectés: -Alignements des raccords -les motifs de tête non amputés	/7
				Les arasements sont nets, sans arrachement, retrait ou débord.	/8
				Les règles de pose du passage de porte sont respectées sans tension, pli et déchirure.	/12
				Les règles de pose du passage d'angle sont respectées. Le revêtement épouse l'angle sans tension, pli et déchirure.	/10 /5
				SOUS-TOTAL	/82
				TOTAL 3 et 4	sur 200
NOTE	sur 20				

*Rappel : Seront évalués en cours de réalisation :

- l'organisation du poste de travail, les techniques professionnelles,
- le respect de la sécurité, tout particulièrement le port des EPI qui est obligatoire tout au long de l'épreuve.