



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

# Sujet

Calculatrice autorisée, conformément à la circulaire 99-186 du 16 novembre 1999.

## Instructions :

- Le sujet de Technologie de spécialité comporte 4 questionnaires composés de 4 questions.
- Le candidat tire au sort 1 questionnaire.
- La préparation de l'oral se déroule sous surveillance.
- Des feuilles de brouillon sont mises à la disposition des candidats et aucun autre document ne sera autorisé.
- Le jury doit récupérer le questionnaire à la fin de la présentation.
- Les notes attribuées aux candidats seront reportées sur la grille de notation.

## Préparation : 20 minutes

Le candidat tirera au sort un questionnaire qui comporte quatre questions.

Le candidat disposera de 20 minutes de préparation et attendra qu'il soit appelé devant le jury.

## Déroulement de l'épreuve : 20 minutes

Le candidat devra répondre à chaque question devant le jury d'examen.

Il aura à sa disposition un tableau et des craies ou feutres s'il le désire.

Il pourra être questionné sur l'ensemble du thème traité.

## Critères d'évaluation :

Aisance et clarté dans l'élocution

Pertinence des réponses apportées

Justesse des termes techniques employés

Bonne utilisation des moyens complémentaires aux explications (croquis, schémas au tableau)

Chaque question sera notée sur cinq points.

<b>CAP ARTS DU BOIS option A SCULPTEUR ORNEMANISTE</b>	<b>Session 2016</b>	<b>Code : 500 234 30</b>	<b>SUJET</b>
<b>EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS</b> <b>EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale)</b>	<b>Durée : 20 minutes</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>Page 1/5</b>

## **QUESTIONNAIRE A**

- 1 Citez et décrivez les différentes opérations pour l'affûtage d'un racloir.
- 2 Citez les différentes techniques de relevés d'une moulure ornée.
- 3 Donnez l'ordre chronologique des phases pour l'exécution d'un bas relief.
- 4 Donnez la définition des termes : entrelacs, cartouche

**NE RIEN ECRIRE SUR CE DOCUMENT**

<b>CAP ARTS DU BOIS option A SCULPTEUR ORNEMANISTE</b>	<b>Session 2016</b>	<b>Code : 500 234 30</b>	<b>SUJET</b>
<b>EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale)</b>	<b>Durée : 20 minutes</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>Page 2/5</b>

## **QUESTIONNAIRE B**

- 1 Citez et décrivez les différentes opérations pour l'affûtage d'une gouge creuse.
- 2 Donnez l'ordre chronologique des phases pour l'exécution d'une ronde bosse.
- 3 Technique de moulage : citez et donnez les caractéristiques des deux procédés permettant de mouler une œuvre.
- 4 Donnez la définition des termes : rais de cœur, crossette.

**NE RIEN ECRIRE SUR CE DOCUMENT**

<b>CAP ARTS DU BOIS option A SCULPTEUR ORNEMANISTE</b>	<b>Session 2016</b>	<b>Code : 500 234 30</b>	<b>SUJET</b>
<b>EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS</b> <b>EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale)</b>	<b>Durée : 20 minutes</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>Page 3/5</b>

## QUESTIONNAIRE C

- 1 Citez et décrivez les différentes opérations pour l'affûtage d'un fermail.
- 2 Citez et donnez les caractéristiques de cinq moyens de fixation ou de serrage de pièces sur un établi.
- 3 Citez les différents matériaux utilisés pour le modelage et donnez leurs caractéristiques.
- 4 Donnez la définition des termes : fenestration gothique, oves.

**NE RIEN ECRIRE SUR CE DOCUMENT**

<b>CAP ARTS DU BOIS option A SCULPTEUR ORNEMANISTE</b>	<b>Session 2016</b>	<b>Code : 500 234 30</b>	<b>SUJET</b>
<b>EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale)</b>	<b>Durée : 20 minutes</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>Page 4/5</b>

## **QUESTIONNAIRE D**

- 1 Citez et décrivez les différentes opérations pour l'affûtage d'un burin.
- 2 Citez et décrivez les différentes catégories de sculptures (vous pouvez vous aider de croquis)
- 3 Citez et donnez les caractéristiques des différents compas utilisés en sculpture.
- 4 Donnez la définition des termes : rinceau, culot.

**NE RIEN ECRIRE SUR CE DOCUMENT**

<b>CAP ARTS DU BOIS option A SCULPTEUR ORNEMANISTE</b>	<b>Session 2016</b>	<b>Code : 500 234 30</b>	<b>SUJET</b>
<b>EPREUVE EP3 : TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS</b> <b>EP3 B : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE (épreuve orale)</b>	<b>Durée :</b> <b>20 minutes</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>Page 5/5</b>