



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

SESSION 2016

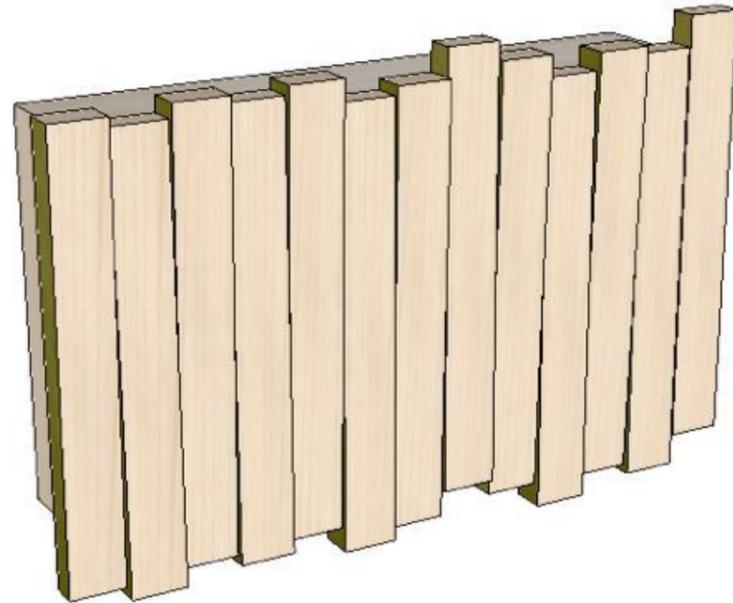
CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE  
**ÉBÉNISTE**

**EP1**

**ÉTUDE DE CONSTRUCTION,  
PRÉPARATION DU TRAVAIL ET  
TECHNOLOGIE**

**Sous-épreuve**

**EP1a – Étude de construction**



**DOSSIER SUJET**

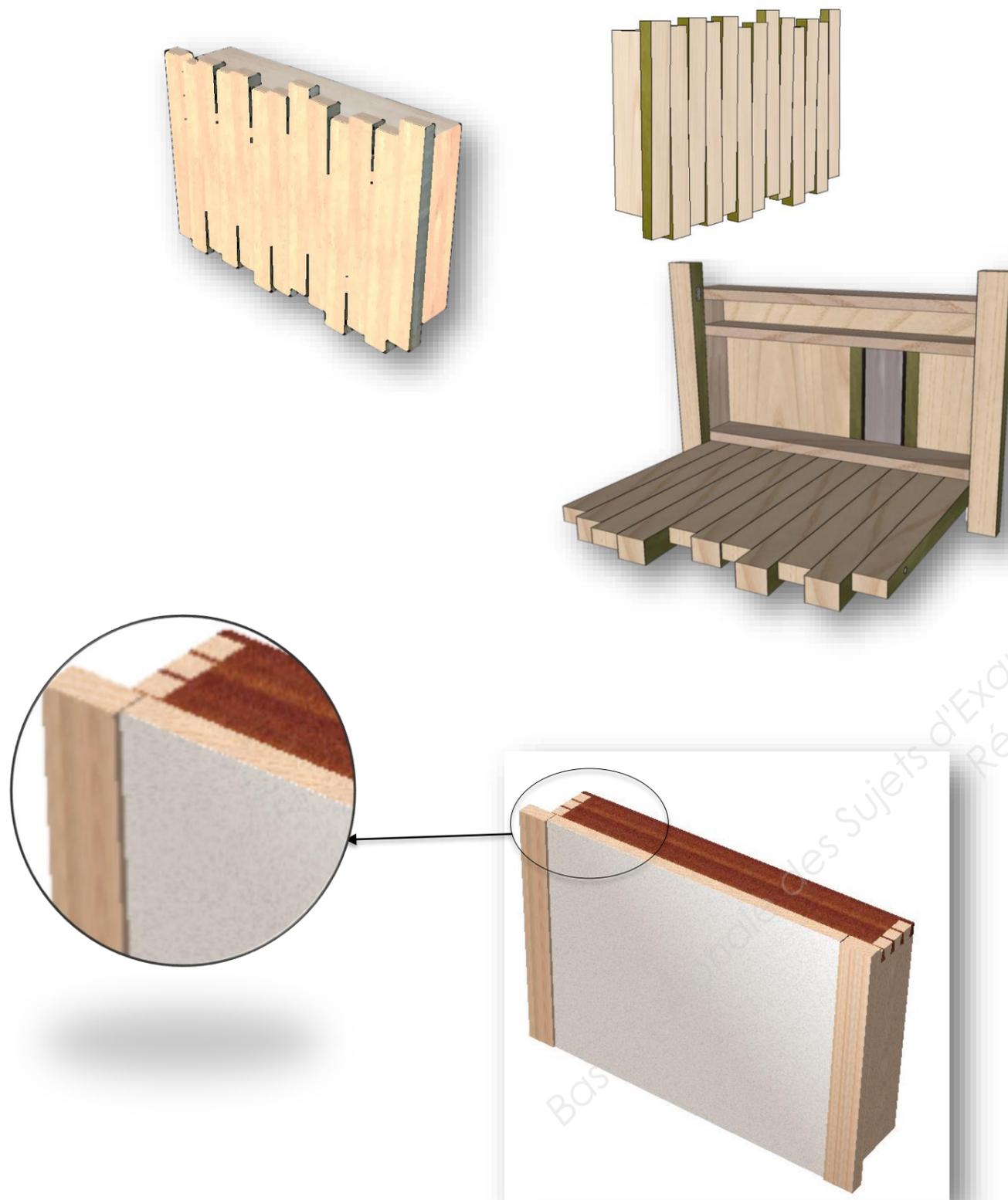
Ce dossier comprend :

- une page de garde et meuble, **folio 1/4**
- des descriptifs et perspectives, **folio 2/4**
- des géométraux, travail demandé, critères d'évaluation et barème de correction **folio 3/4**
- un dessin de la vue de face et de la coupe A-A à compléter, **folio 4/4**

<b>Total candidat</b>	<b>/60</b>
<b>Note</b>	<b>/6</b>

<b>CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE ÉBÉNISTE</b>		<b>Code examen : 16EP1</b>	
<b>EP1a - Etude de Construction – ponctuelle écrite</b>		<b>Session 2016</b>	
<b>SUJET</b>	<b>Coefficient : 4</b>	<b>Durée : 3h30</b>	<b>folio 1/4</b>

## Déclinaison, transformation



## Situation de départ

Considéré comme un meuble d'applique, ce petit meuble peut être destiné à une pièce de passage où l'on viendrait y déposer les objets usuels avec lesquels nous vivons quotidiennement. L'ouverture, un abattant, peut servir de tablette pour la prise de notes ou pour les multimédias portables. Une première version existe déjà, «EAN 13 » inspiré du code barre à 13 éléments.

## Descriptif

L'entreprise qui édite ce meuble souhaite réaliser une variante mettant en valeur des assemblages et utilisant des techniques d'ébéniste, permettant de personnaliser l'abattant avec des décors différents.

**L'abattant** en lattes massives et placages sera remplacé par un panneau de particules de 16 mm alaisé et plaqué, positionné à 3 mm du nu de façade. Fixé sur deux montants en frêne massif de 20 mm d'épaisseur, deux pivots droits assurent la rotation. Un loqueteau à bille permet de maintenir en position fermée (ce dernier ne sera pas à représenter).

**Le caisson** sera composé de deux essences de bois (acajou et frêne) et sera assemblé en partie haute par des queues d'aronde d'ébéniste débouchantes. La paroi arrière en CP de 5 mm plaqué acajou sera maintenue par rainurage arrêté dans le bâti. Les deux montants comporteront six perçages permettant le réglage de la tablette.

**La traverse basse et la tablette** seront réalisées en panneau de particules de 16 mm alaisé et plaqué frêne. La traverse basse sera tourillonnée et la tablette sera à hauteur réglable grâce à des taquets à douilles. Le dessous de la Traverse basse se situe à 19 mm du dessous du caisson.



CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE ÉBÉNISTE

Code examen : 16EP1

EP1a - Etude de Construction – ponctuelle écrite

Session 2016

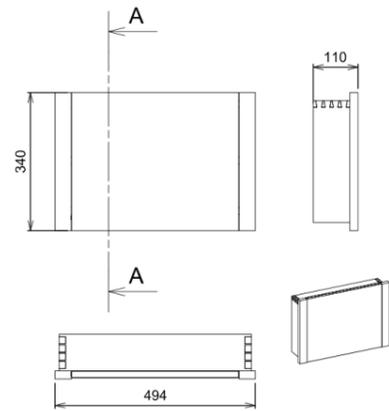
SUJET

Coefficient : 4

Durée : 3h30

folio 2/4

## Géométraux et repérage du plan de coupe



## Travail demandé

### Réaliser

Sur le folio 4/4 en vous aidant des folios 2/4 et 3/4, dessinez à l'échelle 1 : 1

- La vue de face
- La coupe perpendiculaire à la face A-A
- Mettre la couleur conventionnelle à l'intérieur de la coupe

### Compétences visées

Collecter des informations  
Décoder analyser des documents techniques et esthétiques  
S'exprimer graphiquement et par écrit

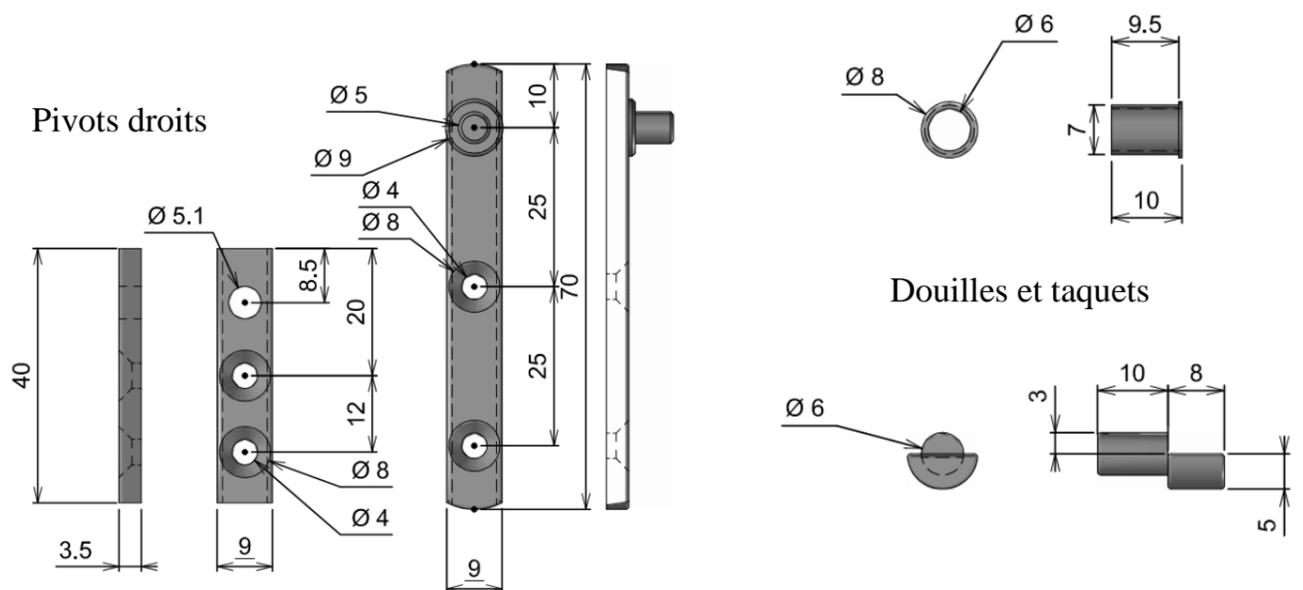
### Ressources

Les perspectives du meuble folio 2/4  
Le descriptif folio 2/4  
Les géométraux folio 3/4  
Le repérage du plan de coupe folio 3/4  
Les quincailleries folio 3/4

### Barème d'évaluation

Représentation des assemblages vus et cachés de la vue de face	Position de l'abattant (jeu) Mise en place de la traverse basse et représentation des tourillons et des alaises Représentation des alaises d'abattant Mise en place de la paroi de derrière (jeu latéral) Assemblages de la traverse haute Tracé des placages de la tablette et de la traverse basse Positionnement de l'axe de rotation de l'abattant Représentation et positionnement des pivots	/30
Représentation des assemblages vus et cachés de la coupe perpendiculaire à la face A-A	Positionnement de l'axe de rotation de l'abattant Positionnement des l'alaises Tracé des placages Tracé des queues d'aronde de la traverse haute Positionnement de la paroi de derrière Tracé de la tablette et des taquets (jeu)	/24
Représentation des matériaux et couleurs conventionnelles	La couleur conventionnelle de la coupe A-A	/6

Total /60



CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE ÉBÉNISTE

Code examen : 16EP1

EP1a - Etude de Construction – ponctuelle écrite

Session 2016

SUJET

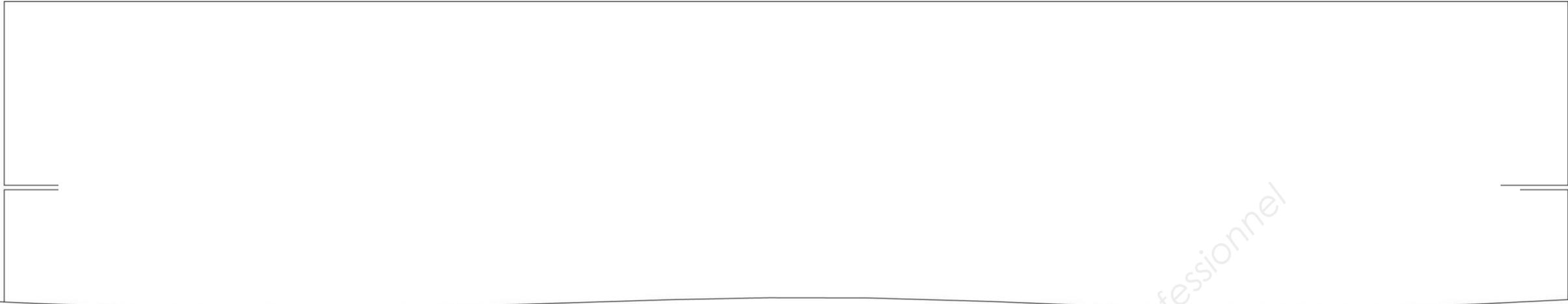
Coefficient : 4

Durée : 3h30

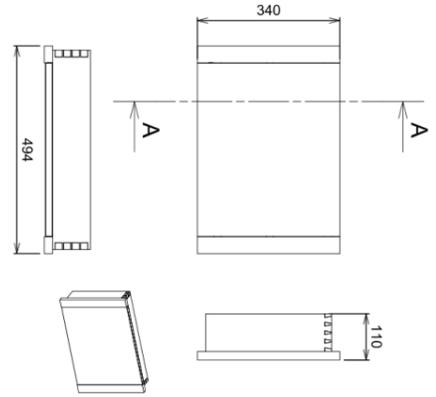
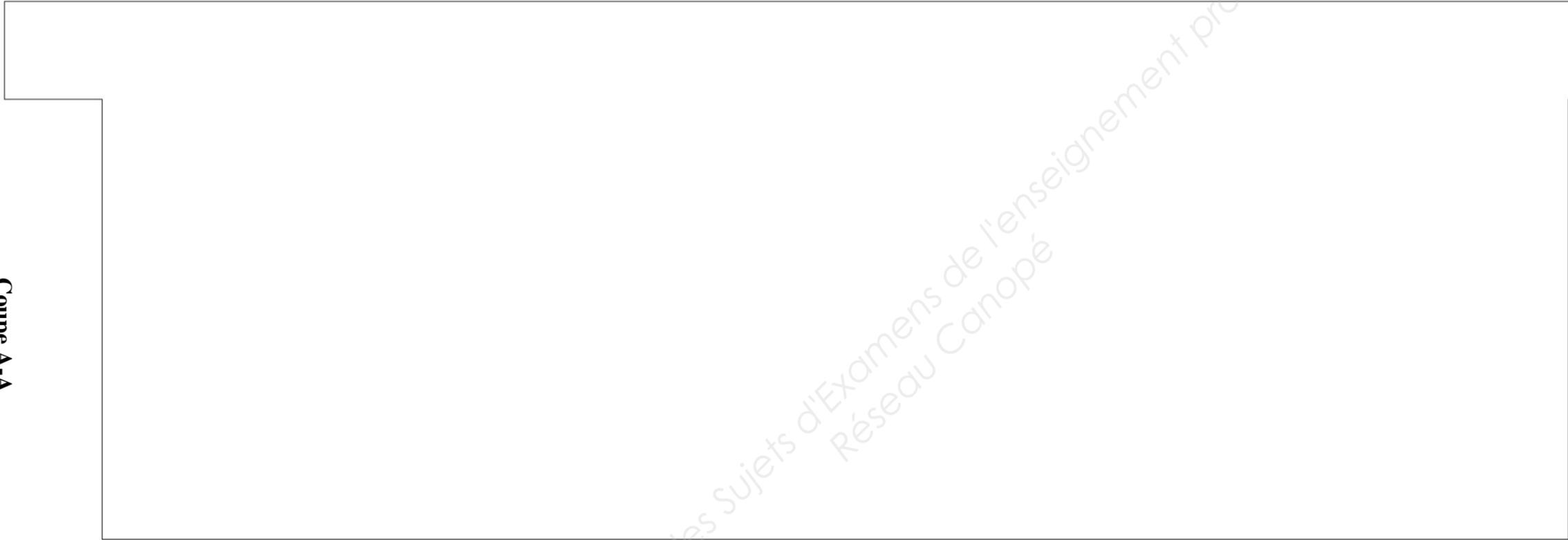
folio 3/4

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel  
Réseau Canopé

**Vue de face**



**Coupe A-A**



**Vue de face**

