



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SESSION 2016

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE ÉBÉNISTE

EP2

ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE

Ce dossier comprend 4 folios numérotés de 1 à 4

LE DOSSIER SERA RENDU COMPLET À L'ISSUE DE L'ÉPREUVE

Analyse formelle et stylistique : 1h30

Sous total : / 20 pts

NOTE FINALE : / 8pts

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE ÉBÉNISTE			Code examen : 16EP2
EP2- Analyse formelle et stylistique et réalisation graphique			Session 2016
Epreuve : Analyse formelle et stylistique	Coefficient : 2	Durée : 1h30	folio 1/4

01. Le **PETIT TRIANON** a influencé un style très important dans l'histoire du mobilier :

- Réponse A : **le style RÉGENCE**
- Réponse B : **le style ART NOUVEAU**
- Réponse C : **le style LOUIS XVI**

Votre réponse :

.....

02. Quel est le nom de cette célèbre marque que l'on trouve sur les meubles à partir du 18^e siècle.

- Réponse A : **signature**
- Réponse B : **estampille**
- Réponse C : **griffe**

Votre réponse :

.....

03. Le style **TRANSITION** se situe dans l'histoire du mobilier entre les styles suivants :

- Réponse A : **RÉGENCE et LOUIS XV**
- Réponse B : **LOUIS XV et LOUIS XVI**
- Réponse C : **LOUIS XIII et LOUIS XIV**

Votre réponse :

.....

04. L'armoire d'**AUBAZINE** appartient à quel style :

- Réponse A : **style RENAISSANCE**
- Réponse B : **style GOTHIQUE**
- Réponse C : **style ROMAN**

Votre réponse :

.....

05. Le fameux bureau à cylindre de Versailles, commencé par l'ébéniste J.F.Oeben et terminé en 1769 par J.H. Riesener appartient à quel style :

- Réponse A : **LOUIS XV**
- Réponse B : **TRANSITION**
- Réponse C : **RÉGENCE**

Votre réponse :

.....

06. Quel est le nom de ces « **STATUES COLONNES** » que l'on trouve dès l'Antiquité.

- Réponse A : **des CARIATIDES**
- Réponse B : **des KORÉS**
- Réponse C : **des SPHINX**

Votre réponse :

.....

07. Le « **PARCHEMIN PLISSÉ** » ou « **SERVIETTE** » appartient à quel style :

- Réponse A : **ROMAN**
- Réponse B : **GOTHIQUE**
- Réponse C : **GREC**

Votre réponse :

.....

08. La particularité du mobilier de **HUGUES SAMBIN (1520-1601)** se caractérise par :

- Réponse A : **les décors peints**
- Réponse B : **les décors en marqueterie**
- Réponse C : **les décors de termes**

Votre réponse :

.....

09. Quel est le plus grand ébéniste du style **EMPIRE** :

- Réponse A : **JACOB-DESMALTER**
- Réponse B : **JEAN-BAPTISTE CLAUDE SENÉ**
- Réponse C : **BERNARD MOLITOR**

Votre réponse :

.....

10. La « **ROSE IRIBE** » est l'emblème d'un style par excellence , lequel ?

- Réponse A : **le style ART NOUVEAU**
- Réponse B : **le style ART DÉCO**
- Réponse C : **le style NAPOLEÓN III**

Votre réponse :

.....

0,5 pt / réponse sous total : / 5 pts

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE ÉBÉNISTE

Code examen : 16EP2

EP2- analyse formelle et stylistique et réalisation graphique

Session 2016

Epreuve : Analyse formelle et stylistique

Coefficient : 2

Durée : 1h30

folio 2/4

2^e partie : LE MOBILIER ET SON CONTEXTE. Identifiez les éléments iconographiques ci-dessous en répondant à toutes les questions qui se rapportent à chaque illustration.



A

Nom de ce meuble :

 Quel est son style :



B

Nom de ce meuble :

 Quel est son style :

 Quel est le nom de cet élément décoratif en métal qui servait également de fixation des panneaux :



C

Nom de ce meuble :

 Quel est son style :

 Par quel grand ébéniste a-t-il été réalisé :

 Ce meuble se trouve dans un château très emblématique de ce style, lequel :



D

Nom de ce meuble :

 Quel est son style :

 Par quel grand ébéniste a-t-il été réalisé :



E

Nom précis de ce meuble :

 Quel est son style :

 Quelle est sa principale caractéristique :



F

Nom de ce meuble :

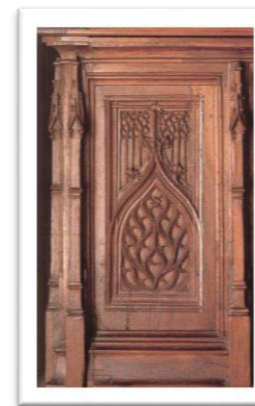
 Ce meuble a été réalisé à l'occasion d'un grand événement qui est à l'origine de ce style, lequel :



G

À quel style précis appartient ce meuble :

 Quel est le nom de cet ébéniste représentatif de ce style :



H

Nom précis de ce motif décoratif :

 À quel style appartient-il :

0,5 pt/ réponse sous Total : / 10 pts
 avec 1 réponse « bonus »

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE ÉBÉNISTE			Code examen : 16EP2
EP2– analyse formelle et stylistique et réalisation graphique			Session 2016
Epreuve : Analyse formelle et stylistique	Coefficient : 2	Durée : 1h30	folio 3/4

3^e partie : ANALYSE COMPARATIVE. Faites une analyse comparative, à l'aide de commentaires et de schémas, des deux meubles ci-dessous, dans le but d'en déduire les principales caractéristiques de l'évolution de ce type de mobilier de la fin du XVII^e au XVIII^e siècle : *identification des styles, évolution du contexte, des fonctionnalités, des techniques pour la structure et la décoration, des motifs ornementaux, les principaux ébénistes, etc.*



MEUBLE A

Table à dessus brisé, 1690-1700. Musée Carnavalet, Paris.

MEUBLE B

Table liseuse de Jacques Dubois, 1745-50. Musée Carnavalet, Paris.

Sous Total : / 5 pts

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE ÉBÉNISTE

Code examen :
16EP2

EP2- analyse formelle et stylistique et réalisation graphique
Session 2016

Epreuve : analyse formelle et stylistique

Coefficient : 2

Durée : 1h30

folio 4/4