



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

FRANÇAIS TOUTES SPECIALITÉS

SESSION 2016

**Durée : 2 heures
Coefficient : 1,5**

Le sujet se compose de 3 pages, numérotées de 1/3 à 3/3.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle

Aucun matériel autorisé

EXAMEN : C.A.P.	Code :	Session 2016	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 2h	Coefficient : 1,5	Page : 1 / 3

La seconde fois, au commissariat des Grandes-Carrières, j'étais tombée sur un flic plus gentil que le précédent et je prenais goût à sa manière de me poser des questions. Ainsi, il était permis de se confier, de parler de soi, et quelqu'un en face de vous s'intéressait à vos faits et gestes. J'avais si peu l'habitude de cette situation que je ne trouvais pas les mots pour répondre. Sauf pour les questions précises. Par exemple : Quelle a été votre scolarité ? Les sœurs de Saint-Vincent-de-Paul de la rue Caulaincourt et l'école communale de la rue Antoinette. J'avais honte de lui dire qu'on ne m'avait pas acceptée au lycée Jules-Ferry, mais j'ai respiré un grand coup et je lui ai fait cet aveu. Il s'est penché vers moi et il m'a dit d'une voix douce, comme s'il voulait me consoler : « Tant pis pour le lycée Jules-Ferry... » Et cela m'a tellement surprise que j'ai d'abord eu envie de rire. Il me souriait et me regardait dans les yeux, un regard aussi clair que celui de ma mère, mais plus tendre, plus attentif. Il m'a demandé aussi quelle était ma situation familiale. Je me sentais en confiance et j'ai réussi à lui communiquer quelques maigres renseignements : ma mère était originaire d'un village de Sologne, là où un M. Foucret, directeur du Moulin-Rouge, avait une propriété. Et c'était à cause de cela qu'elle avait obtenu très jeune, quand elle était montée à Paris, un emploi dans cet établissement. Je ne savais pas qui était mon père. J'étais née là-bas en Sologne, mais nous n'y étions jamais retournées. Voilà pourquoi ma mère me répétait souvent : « Nous n'avons plus de charpente... » Il m'écoutait et prenait quelquefois des notes. Et moi, j'éprouvais une sensation nouvelle : à mesure que je lui donnais tous ces pauvres détails, j'étais débarrassée d'un poids. Cela ne me concernait plus, je parlais de quelqu'un d'autre et j'étais soulagée de voir qu'il prenait des notes. Si tout était écrit noir sur blanc, cela voulait dire que c'était fini, comme sur les tombes où sont gravés des noms et des dates. Et je parlais de plus en plus vite, les mots se bouscuaient : Moulin-Rouge, ma mère, Guy Lavigne¹, lycée Jules-Ferry, la Sologne... Je n'avais jamais pu parler à personne. Quelle délivrance tandis que tous ces mots sortaient de ma bouche... Une partie de ma vie s'achevait, une vie qui m'avait été imposée. Désormais, ce serait moi qui déciderais de mon sort. Tout commencerait à partir d'aujourd'hui, et pour bien prendre mon élan, j'aurais préféré qu'il raye ce qu'il venait d'écrire. J'étais prête à lui donner d'autres détails et d'autres noms et à lui parler d'une famille imaginaire, une famille telle que je l'aurais rêvée.

Vers deux heures du matin, ma mère est venue me chercher. Il lui a dit que ce n'était pas très grave. Il me fixait toujours de son regard attentif. Vagabondage de mineure, voilà ce qui était écrit dans leur registre.

Patrick Modiano, *Dans le café de la jeunesse perdue*, 2007

1. Guy Lavigne : compagnon de la mère de la narratrice

EXAMEN : C.A.P.	Code :	Session 2016	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 2h	Coefficient : 1,5	Page : 2 / 3

Compétences de lecture**10 points**

1. Quels sont les trois personnages présents dans l'extrait ? **2 points**
2. Le narrateur est un personnage féminin. Justifiez cette affirmation par deux éléments relevés dans le texte. **2 points**
3. Pourquoi le personnage se retrouve-t-il face à un policier ? **1 point**
4. Qu'est-ce qui, dans l'attitude du policier, permet à la jeune fille de prendre de plus en plus de confiance en elle ? Justifiez votre réponse. **3 points**
5. Expliquez, en vous appuyant sur le texte, la difficulté familiale de la jeune fille : «J'étais prête... à lui parler d'une famille imaginaire, une famille telle que je l'aurais rêvée.» (ligne 30 à 32) **2 points**

Compétences d'écriture**10 points****15-20 lignes**

Comme le narrateur, une personne vous a marqué positivement. Elle a influencé votre vie, vos choix et votre personnalité.

Exposez les circonstances de cette rencontre et précisez ce qu'elle a changé en vous.

Pour des raisons de confidentialité, vous ne mentionnerez pas votre nom dans la production écrite.

Une attention particulière sera accordée, à la présentation, à l'orthographe et à la syntaxe.

EXAMEN : C.A.P.	Code :	Session 2016	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 2h	Coefficient : 1,5	Page : 3 / 3