



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

Ne rien écrire dans ce cadre

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

Appréciation du correcteur

Note /20 :

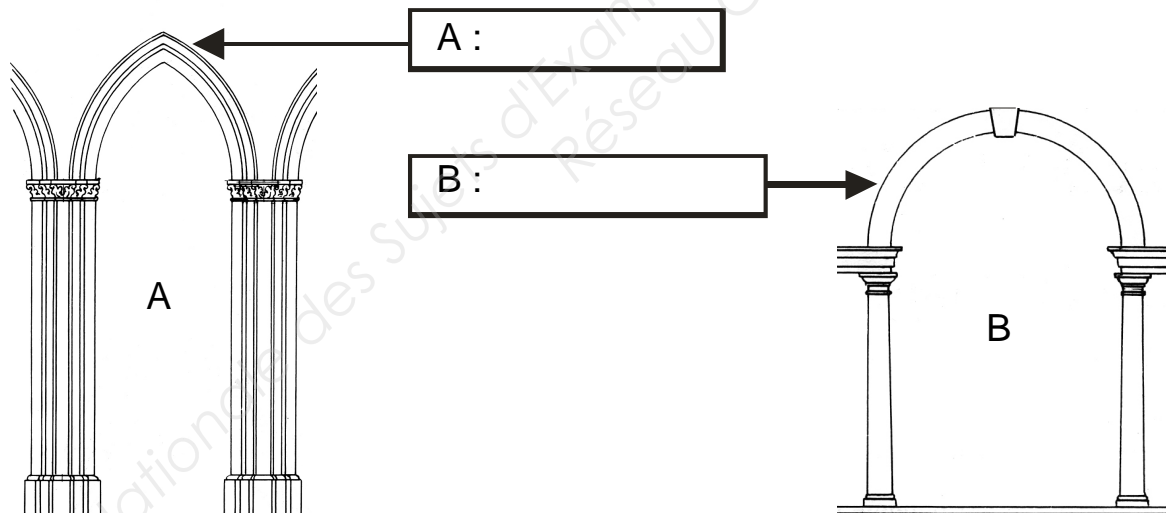
Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

**Calculatrice autorisée**  
**Ce sujet comporte 5 pages**

**Ce dossier est à rendre dans sa totalité en fin d'épreuve**

1 - Donner le nom de ces différents arcs.

/1 point



2 - Donner le style de chacun des arcs ci-dessus.

/0,5 point

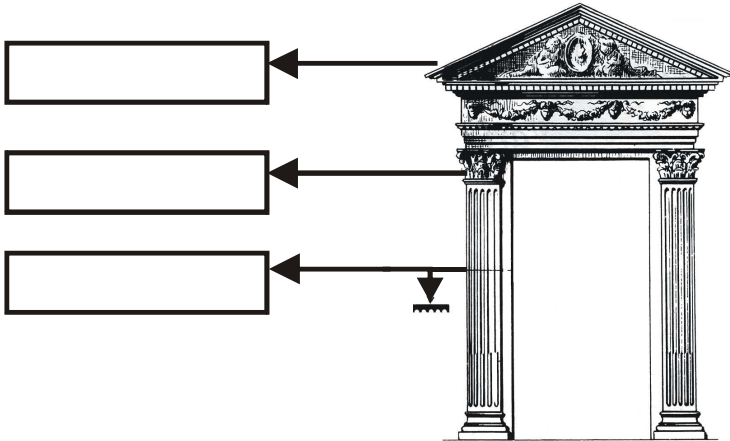
A :

B :

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

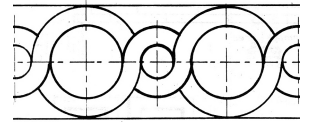
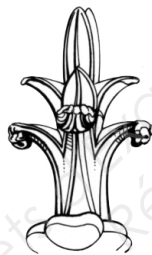
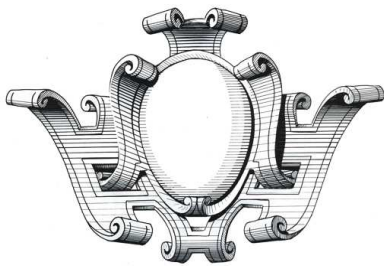
3 – Donner le nom de ces différents éléments architecturaux.

**/1,5 points**



4 - Nommer le nom de ces décors.

**/2 points**



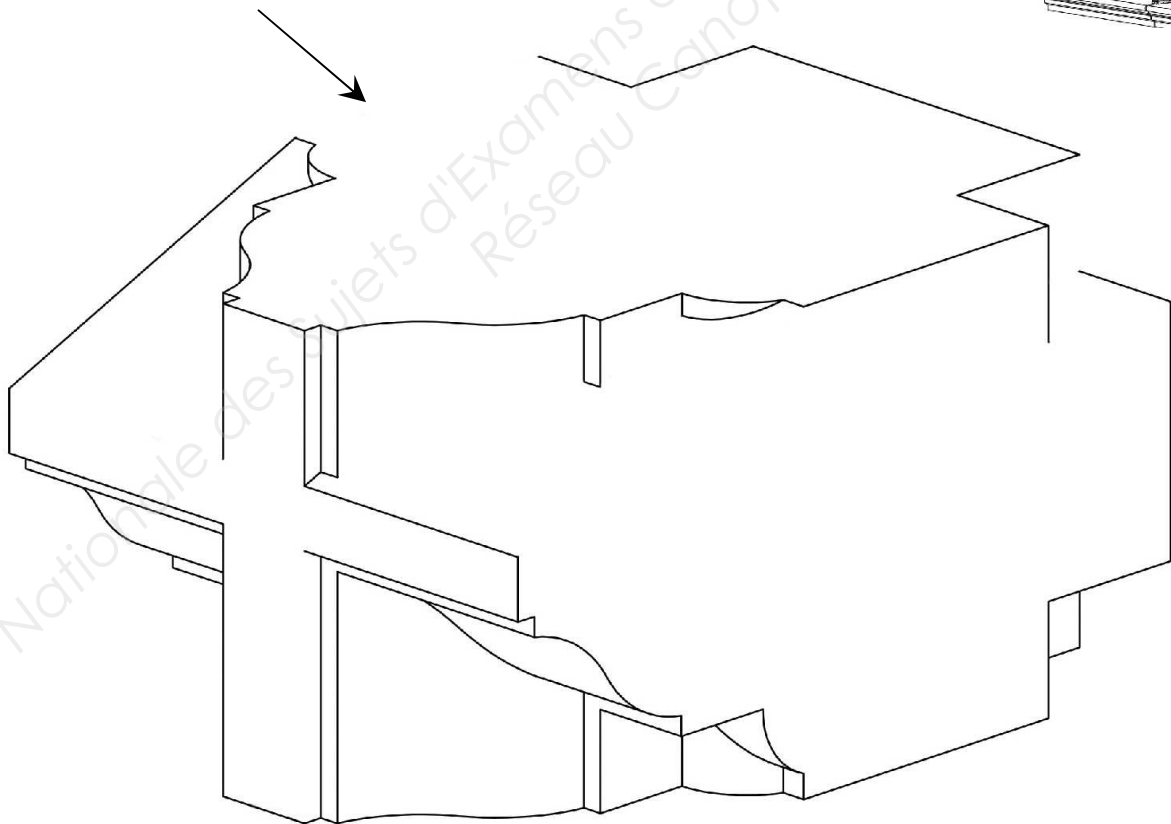
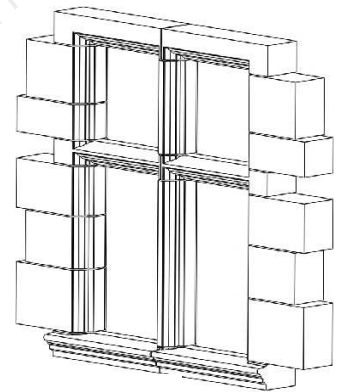
## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

5 - On vous demande :

- De compléter la vue en perspective axonométrique (fuyantes parallèles) ci-dessous de l'élément d'architecture meneau-traverse (voir la vue d'ensemble de la baie).
- De mettre en valeurs de gris aux crayons à papier les ombres propres à ce volume.

*Remarque :*

*La lumière de référence pour le traitement de vos valeurs de gris se fera à partir de la flèche indiquée sur le dessin.*



**Critères d'évaluation :**

- Tracé de la perspective **/2 points**
- Expression graphique et mise en valeur des gris **/3 points**

BEP Métiers d'Art : Arts de la Pierre	SUJET	Session 2016	Coefficient : 4
EP1 Epreuve de technologie et d'arts appliqués		Durée : 3heures	Page 3 /5

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

6 - Etude d'un dossier :

### Réalisation d'une baie

En vous aidant des plans ci-dessous (page 5/5) on vous demande :

6.1 : De réaliser le calepin des jambages et du linteau\* sur document 5/5

*\*Le meneau et la traverse ne seront pas concernés par cette étude*

Exemple de marque d'appareil : J-1-G

6.2: De réaliser le bordereau de débit des jambages et du linteau de cette baie.

Ce travail peut être fait à partir du fichier .xls fourni ou de façon traditionnelle (sur format A4 que vous agraferez au sujet).

### Bordereau de débit fenêtre à meneau

Unité :  
mètre

Désignation	Nombre	Longueur	Profondeur	Hauteur	Volume
J-1-D	1	0,315	0,450	0,500	0,071
					0,000
					0,000
					0,000
					0,000
					0,000
					0,000
					0,000
					0,000
					0,000
					0,000
					0,000

Volume total (m<sup>3</sup>) **0,071**

6.3: De représenter à l'échelle 1/5 sur format A4 vertical l'élément repéré B sur la page 5/5 :

- en vue de face
- en vue de droite
- en vue de dessus

Ce travail peut être fait avec un logiciel de DAO ou de façon traditionnelle aux instruments (sur format A4 que vous agraferez au sujet). La cotation n'est pas demandée

Vue de  
droite

Vue de  
face

### Critères d'évaluation :

- Calepin **/2.5 points**
- Bordereau de débit **/2.5 points**
- Dessin **/5 points**

Vue de  
dessus

BEP Métiers d'Art : Arts de la Pierre	SUJET	Session 2016	Coefficient : 4
EP1 Epreuve de technologie et d'arts appliqués		Durée : 3heures	Page 4 /5

