

|                       |   |                       |
|-----------------------|---|-----------------------|
| <b>DANS CE CADRE</b>  | Académie :  | Session :             |
|                       | Examen :  | Série :               |
|                       | Spécialité/option :   | Repère de l'épreuve : |
|                       | Epreuve/sous épreuve :  |                       |
|                       | NOM :   |                       |
|                       | <small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>                 |                       |
| Prénoms :             | N° du candidat  | <input type="text"/>  |
| Né(e) le :            | <small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small> |                       |
| <b>NE RIEN ÉCRIRE</b> | Appréciation du correcteur  |                       |
|                       | <input type="text"/>  | Note :                |

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

# BEP PHOTOGRAPHIE SESSION 2016

## EP1 - ÉTUDE TECHNOLOGIQUE ET ARTISTIQUE D'UNE PRODUCTION PHOTOGRAPHIQUE

Cette épreuve comporte 2 parties :

Première partie : étude technologique (2H00) 12 points

Deuxième partie : étude artistique (2H00) 8 points

Deuxième partie :  
Etude artistique (notée sur 8 points)

Coefficient : 6

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet se compose de 6 pages, numérotées de 1 / 6 à 6 / 6.

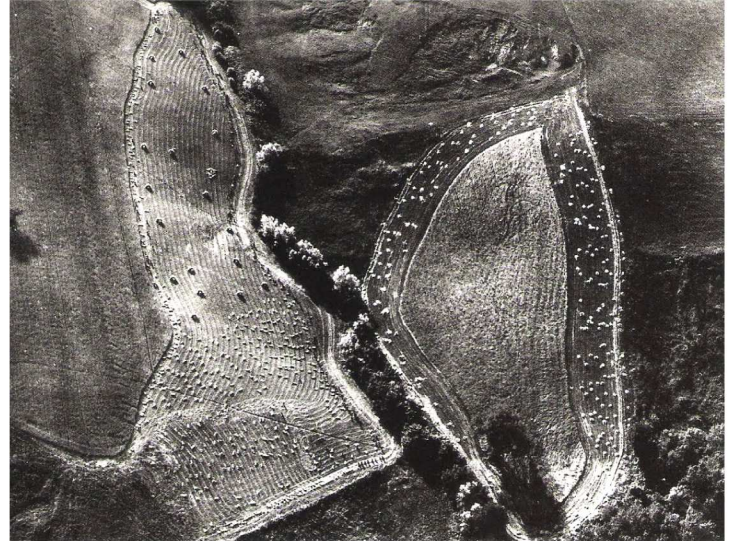
Vous répondrez directement sur le sujet que vous rendrez à l'issue de l'épreuve

|  |      |                     |              |
|--|------|---------------------|--------------|
| <b>BEP PHOTOGRAPHIE</b>                              |      | <b>Session 2016</b> | <b>SUJET</b> |
| Epreuve EP1 2 <sup>ème</sup> partie Etude artistique | 2H00 | Coefficient : 6     | Page 1 / 6   |

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



**Doc. 1:** Edward Weston, *Dunes, Oceano*, épreuve gélatino-bromure - 1936 .



**Doc. 2:** Mario Giacomelli, *Paysage*, épreuve gélatino-bromure - 1977-80.



**Doc.3 :** Andreas Gursky, *Bahrain I*, tirage numérique couleur, 2005

|  |             |                        |                    |
|--|-------------|------------------------|--------------------|
| <b>BEP PHOTOGRAPHIE</b>                                    |             | <b>Session 2016</b>    | <b>ÉPREUVE EP1</b> |
| <b>Epreuve EP1 2<sup>ème</sup> partie Etude artistique</b> | <b>2H00</b> | <b>Coefficient : 6</b> | <b>Page 2 /6</b>   |

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## A : Étude comparative.

A1 : À l'aide du tableau de la page 3/6, faites l'analyse comparative des documents 1, 2 et 3

|   | DOCUMENT 1 | DOCUMENT 2 | DOCUMENT 3 |
|---|------------|------------|------------|
| NATURE DU DOCUMENT,<br>PERIODE ET SUJET   |            |            |            |
| POINT DE VUE/<br>RENDU DE L'ESPACE  |            |            |            |
| CADRAGE /FORMAT   |            |            |            |
| COMPOSITION (lignes<br>de force, points forts)<br>Réalisez des croquis<br>annotés |            |            |            |
| ÉCLAIRAGE /<br>CONTRASTE/<br>COULEURS/VALEURS                                     |            |            |            |

|   |             |                        |                  |
|---|-------------|------------------------|------------------|
| <b>BEP PHOTOGRAPHIE</b>                         |             | <b>Session 2016</b>    | <b>SUJET</b>     |
| <b>Epreuve EP1 2ème partie Etude artistique</b> | <b>2H00</b> | <b>Coefficient : 6</b> | <b>Page 3 /6</b> |



# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



**Doc. 4:** Ansel Adams , *Canyon de Chelly*, épreuve gélatino-bromure, 1941.



**Doc. 5:** Robert Adams , *Clatsop County, Oregon*, épreuve gélatino-bromure, 2001.



**Doc. 6:** Edward Burtynsky, *Nickel Tailings (Résidus de nickel) No. 35, Sudbury, Ontario, Canada*, tirage couleur chromogène, 1996

|  |             |                        |                  |
|--|-------------|------------------------|------------------|
| <b>BEP PHOTOGRAPHIE</b>                                    |             | <b>Session 2016</b>    | <b>SUJET</b>     |
| <b>Epreuve EP1 2<sup>ème</sup> partie Etude artistique</b> | <b>2H00</b> | <b>Coefficient : 6</b> | <b>Page 5 /6</b> |

