

DANS CE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Épreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat	<input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	
NE RIEN	Appréciation du correcteur	
	<input type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

BEP PHOTOGRAPHIE

SESSION 2016

EP2 – Réalisation d'une production Photographique et de traitement d'image.

SUJET

DEUXIÈME PARTIE : TRAITEMENT

(Durée : 2 heures /8 points)

Coefficient : 9 (8+1 pour la PSE)

L'utilisation de la calculatrice est autorisée selon la réglementation en vigueur.

Dès que le sujet est remis, assurez-vous qu'il est complet :
Le sujet comporte 5 pages, numérotées de la page 1/5 à la page 5/5

BEP PHOTOGRAPHIE		Session 2016	SUJET
ÉPREUVE EP2 2^{ème} partie : Traitement	Durée : 2H00	Coefficient : 9	Page 1/5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

COMMANDE :

Dans le cadre des festivités d'automne qui se dérouleront sur le vieux port à Marseille, l'Intercontinentale, Hôtel 5 étoiles et son chef proposera un plat spécifique pour cette animation :

« La poêlée de cèpes au jambon de Parme ».

On vous demande de réaliser, à partir des images ci-dessous, qui vous sont fournies, une affiche de 21x29,7 cm, conforme au modèle également fourni.

Prise de vue Notre DAME



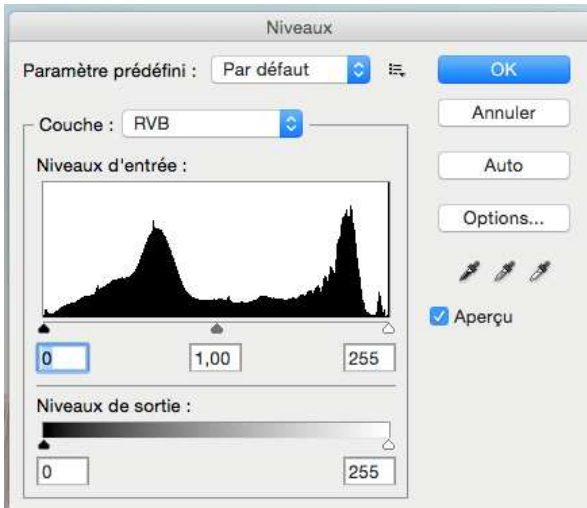
Le Chef



Livre 01



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



Le plat du chef

MODÈLE FOURNI :



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Vous devez :

- Créer un dossier à votre numéro de candidat pour mettre toutes les images nécessaires terminées dedans
- Monter sur l'image appelée : livre 01, sur la partie de gauche, l'image du chef et sur la partie de droite, le plat réalisé par le chef.
- Le livre ainsi reconstitué doit-être positionné, entre les deux bâtiments, sur l'image appelée : Pdv-Notre Dame.
- Rajouter le texte : « Poêlée de cèpes au jambon de Parme » sous le livre avec un effet « d'ombre portée » et un effet de « biseautage estampage »
- Police : Baskerville ; semiBold ; taille : 15,70 mm
- Enregistrer en PNG « la palette du niveau » de l'image finale.

A) DEMANDE et Retouche :

- L'image : « Pdv- Notre Dame » est en DNG, elle nécessite d'être retravaillée avec un logiciel adapté pour corriger, la sur (et ou) la sous-exposition.
- Vous devez enregistrer cette image en 300 P/P avec le nom : « **Pdv Notre DAME numéro XXXX.TIF** dans votre dossier.

B) Retouche sur Photoshop :

- Faites le montage demandé conforme au modèle fourni.
- Il ne faut pas apercevoir la femme sur la droite habillée de noir tenant la main de l'enfant.
- Il ne faut pas apercevoir les mats des bateaux en haut du livre.

ATTENTION :

Toutes les images n'ont pas le même poids de bit !

Le texte : « EXEMPLAIRE À MONTRER » n'est pas à écrire ; il a pour objet d'empêcher la copie.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

C) Enregistrement :

1. Créer un dossier avec votre numéro de candidat.
2. L'image finale doit être enregistrée sous le nom : « image finale-suivie du numéro de candidat » avec tous les calques, au format Photoshop dans ce dossier.
3. Cette même image doit être enregistrée format JPEG, puis rajoutée au dossier.
4. À vos 3 images, l'une notre dame en TIFF, les 2 autres finales, l'une en psd, l'autre en jpeg, il faut rajouter dans le dossier, la « palette niveau » de l'image finale, enregistrée, elle-même, au format png.
5. Vous devez avoir, dans votre dossier, au total 4 images.

L'évaluation portera sur :

- Les corrections demandées d'exposition
- La qualité du détourage
- Le respect des formats demandés
- Le respect de l'écriture
- Le respect du cahier des charges
- L'archivage et le stockage des données.