



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

MENTION COMPLÉMENTAIRE

PEINTURE - DÉCORATION

Session 2017

Épreuve E1

Préparation d'un travail de décoration

Durée de l'épreuve : 1 heure 30

Coefficient : 3

SUJET

Ce dossier comporte :

- **1 DOSSIER SUJET (À insérer directement dans la copie du candidat)**
- **1 DOSSIER RESSOURCES**

MENTION COMPLÉMENTAIRE

PEINTURE - DÉCORATION

Session 2017

Épreuve E1

Préparation d'un travail de décoration

DOSSIER SUJET

Ce dossier comporte 7 pages numérotées de **DS 1/7** à **DS 7/7**.

Question 1	DS 2/7	/ 5
Question 2		/ 5
Question 3.1	DS 3/7	/ 12
Question 3.2		/ 3
Question 4	DS 4/7	/ 5
Question 5		/ 5
Question 6	DS 5/7	/ 8
Question 7	DS 6/7	/ 7
Question 8.1	DS 7/7	/ 4
Question 8.2		/ 2
Question 8.3		/ 2
Question 8.4		/ 2
TOTAL		/ 60
NOTE		/ 20

Mention complémentaire Peinture décoration (niveau IV)	Session 2017	DOSSIER SUJET
EP1 – Préparation d'un travail de décoration	Durée : 1h30	Page DS 1/7

Question 1 :**/5 points**

A quelle époque correspondent les différents bâtiments du document 1 du dossier ressources (page DRess 2/4) ?

A	
B	
C	
D	
E	

Question 2 :**/5 points**

Nommez les différents éléments de décor du document 2 du dossier ressources (page DRess 2/4).

1	
2	
3	
4	
5	

Question 3.1 :**/12 points**

Identifier le type de meubles du document 3 du dossier ressources (page DRess 3/4).

N°	Type de meuble	Style concerné
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Question 3.2 :**/3 points**

Classer les styles repérés ci-dessus, dans l'ordre chronologique du plus ancien au plus récent :

-
-
-
-
-
-

Question 4 :

/5 points

A partir du document 4 du dossier ressources (page DRess 4/4), sélectionnez 5 éléments de cette commode, créée par l'ébéniste Georges Jacob, qui permettent de classer ce meuble dans le style « Directoire ».

- 1 -
- 2 -
- 3 -
- 4 -
- 5 -

Question 5 :

/5 points

Donnez les définitions des termes suivants :

- **Dépouiller :**

.....
.....
.....

- **Spitcer ou Spliter :**

.....
.....
.....

- **Veinage :**

.....
.....
.....

- **Poncif :**

.....
.....
.....

- **Chiquetage :**

.....
.....
.....

Question 6 :**/8 points**

Rédiger dans le tableau ci-dessous le mode opératoire **d'un acajou gerbé** y compris le reglaçage. La technique choisie pourra être à l'huile, à l'eau ou mixte.
Préciser la composition des glacis.

N°	Opérations	Renseignements techniques	Matières d'œuvre et outillage
1	Peindre	En peinture ton minium ou orange vif satiné en 2 couches	Brosse, rouleau, bac à peindre
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

Question 7 :**/7 points**

Rédiger dans le tableau ci-dessous le mode opératoire **d'un vert de mer** y compris le reglaçage. La technique choisie pourra être à l'huile, à l'eau ou mixte.
Préciser la composition des glacis.

N°	Opérations	Renseignements techniques	Matières d'œuvre et outillage
1	Peindre	En peinture noire satiné en 2 couches	Brosse, rouleau, bac à peindre
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

Question 8.1 :

/4 points

Lors de la réalisation de votre acajou gerbé vous pouvez utiliser différents glacis. Indiquer la composition d'un glacis :

- **A l'eau :**

.....
.....
.....

- **A l'huile :**

.....
.....
.....

Question 8.2 :

/2 points

Citer au minimum deux autres liants entrant dans la composition d'un glacis à l'eau :

.....
.....
.....

Question 8.3 :

/2 points

Justifier le choix de l'utilisation d'un glacis à l'huile :

.....
.....
.....

Question 8.4 :

/2 points

Citer les règles de sécurité et de protection de l'environnement lors de l'utilisation d'un glacis à l'huile :

.....
.....
.....