



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

MENTION COMPLÉMENTAIRE

PEINTURE DÉCORATION

Session 2017

Epreuve E2

Réalisation d'un travail de décoration

Durée de l'épreuve : **12 heures**

Coefficient : **5**

DOSSIER SUJET

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.

Mention complémentaire Peinture décoration (niveau IV)	Session 2017	DOSSIER SUJET
EP2 – Réalisation d'un travail de décoration		Page DS 1/5

Mise en situation de l'épreuve :

Le propriétaire d'une maison de caractère souhaite réaliser la restauration de son salon dans un style Directoire. Vous devez lui proposer une maquette de style Directoire.

(Le décor pourra être réalisé à l'huile ou à l'acrylique ; le reglaçage de l'acajou est obligatoire, le reglaçage des marbres est facultatif).

Pour vous orienter, voici quelques vues des matières demandées et remises par le client.

Descriptif :



Le panneau du haut : (A) et la plinthe.

Un panneau en imitation blanc veiné chanfreiné, posé sur un panneau vert de mer.



Le panneau central :

Une patine décorative pochée (C), une imitation d'acajou comprenant une gerbe en ogive (F). Le ton de la patine chiffonnée (D) est souhaité en teinte vive à tendance verte en opposition avec la gerbe d'acajou.

Le panneau est délimité par un galon peint en vert bronze.

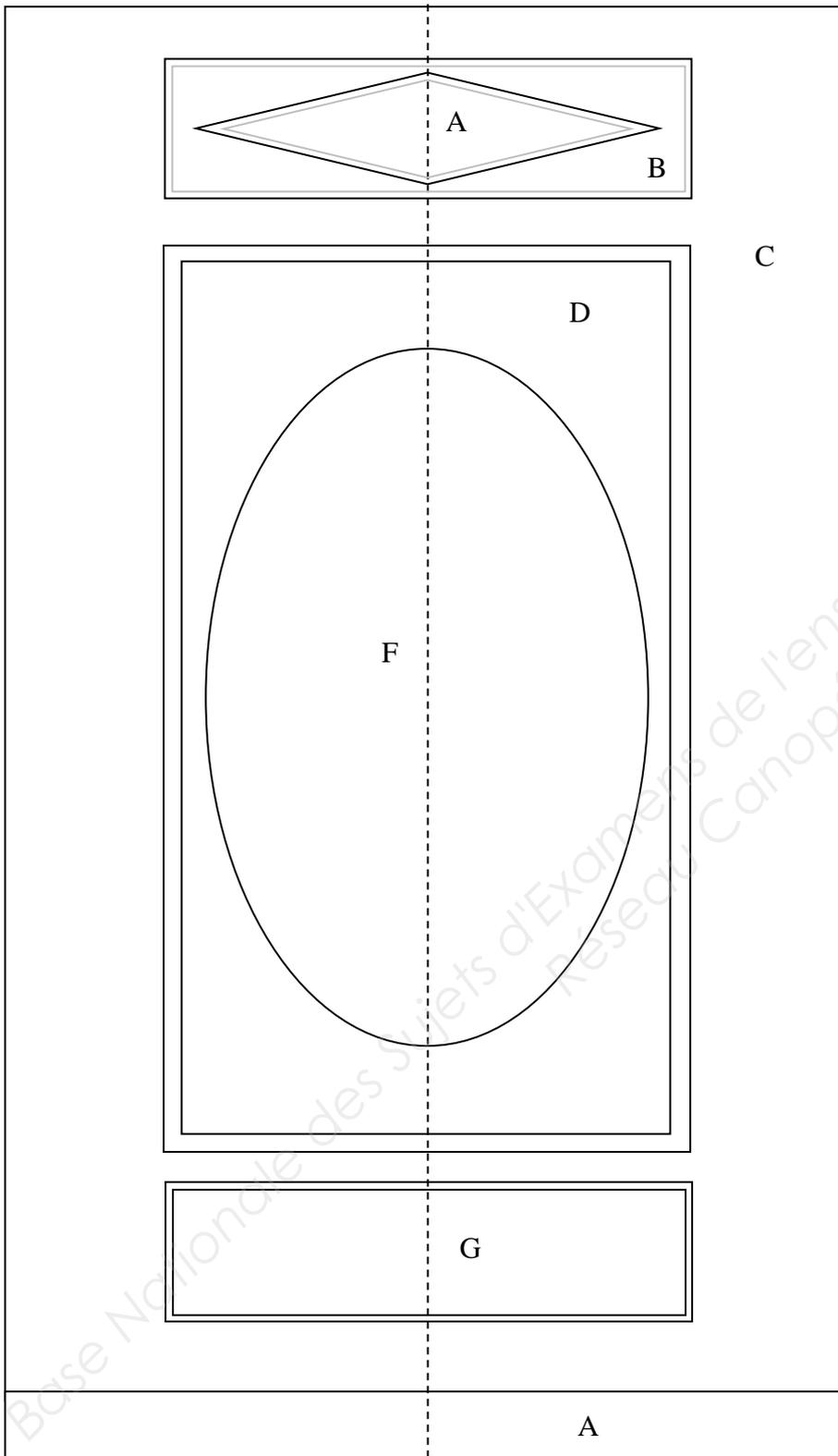


Les panneaux B et G :

Une imitation de marbre « vert de mer » délimité par un chanfrein.

Mention complémentaire Peinture décoration (niveau IV)	Session 2017	DOSSIER SUJET
EP2 – Réalisation d'un travail de décoration		Page DS 2/5

Sens de la lumière



Coupe AA

A (66 cm x 16 cm)
et Plinthe : 10 cm de hauteur :
Imitation blanc veiné.
Chanfreins ombres et lumières
(10 mm).

B (75 cm x 20 cm)
Imitation « vert de mer ».
Chanfreins ombres et lumières
(10 mm).

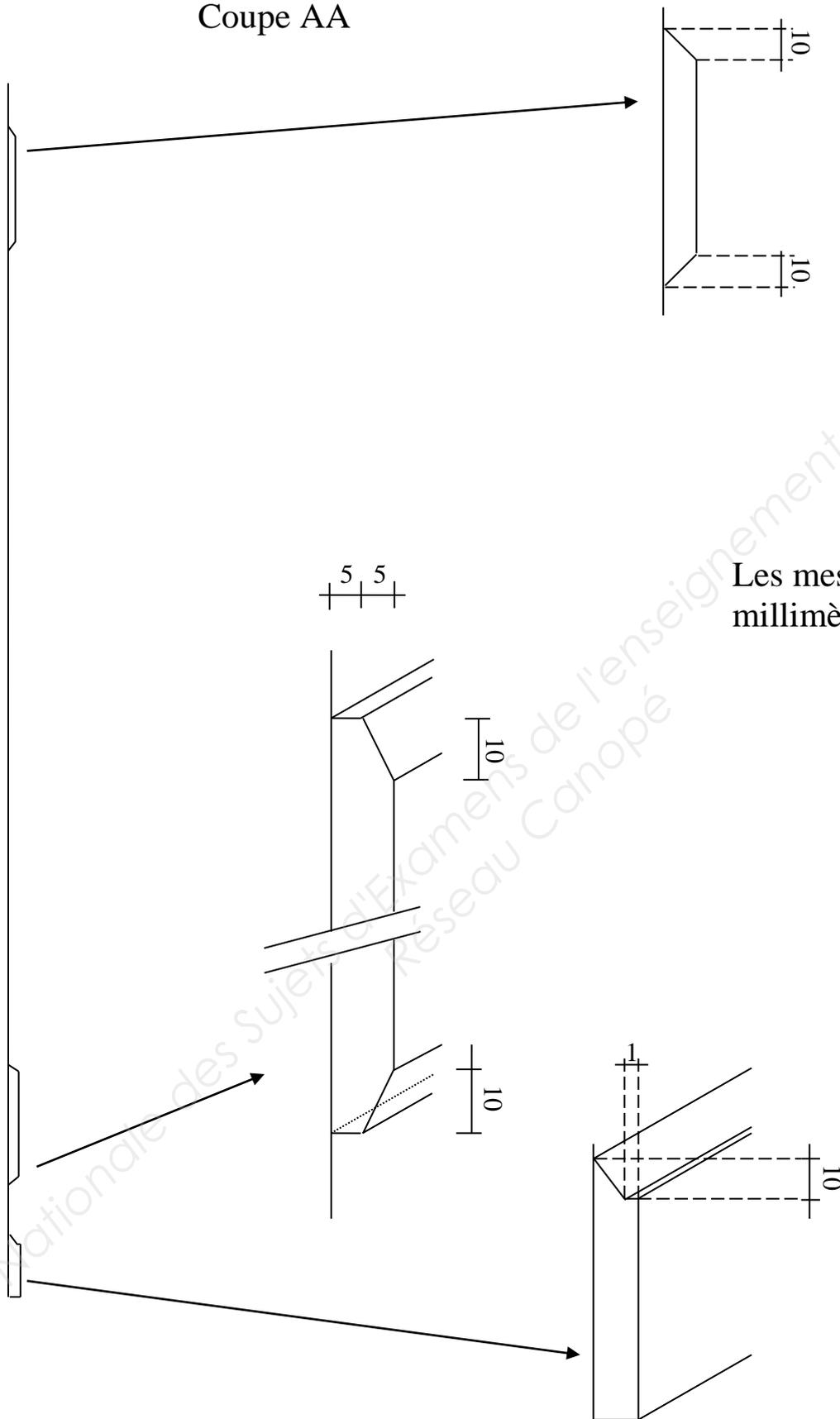
C
Patine pochée « grain fin ».
Ton au choix du candidat.

D (130 cm x 75 cm)
Patine décorative chiffonnée
d'un ton soutenu.
Panneau délimité par le galon
peint en vert de bronze.

F (100 cm x 63.5 cm)
Ovale.
Imitation gerbe d'acajou.

G (75 cm x 20 cm) et **B**
Imitation « vert de mer ».
Chanfreins ombres et
lumières (10 mm).

Coupe AA



BARÈME DE CORRECTION

Matières	Critères d'évaluation	Barème
A - Blanc veiné	Ebauche et réalisation	/10
	Chanfreins (ombre et lumières)	/05
C - patine pochée	Régularité du grain	/15
	Ton et harmonie	/05
D - Patine décorative chiffonnée	- Régularité - Harmonie	/15
F - Acajou gerbé	Ebauche et réalisation	/20
	Reglaçage	/05
B et G - Vert de mer	Ebauche et réalisation	/10
	Chanfreins (ombre et lumières)	/05
Aspect général	- Propreté de l'environnement - Soins	/10
TOTAL		/100
Note		/20