



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

# BTS MÉTIERS DE LA MODE – VÊTEMENTS

## U 42 CONCEPTION D'UN PRODUIT PAR MOULAGE

SESSION 2017

Durée 12 h 00  
Coefficient 4

### Documents remis au candidat

Sommaire des documents .....	page 1/9
Compétences à valider .....	page 2/9
Contexte industriel .....	page 3/9
Fiche produit .....	page 4/9
Extrait du cahier des charges .....	page 5/9
Fiche matières et fournitures .....	page 5/9
Travail demandé .....	page 6/9
Fiche suivi de modèle : 1 <sup>re</sup> toile (1/2 toile) .....	page 7/9
Fiche suivi de modèle : 2 <sup>e</sup> toile (prototype) .....	page 8/9
Annexe 1 : construction de la manche de base .....	page 9/9

### Matériel à disposition :

- mannequin de bois avec bolducs de base, et mannequin cabine de même taille ;
- matériaux (toile à patron, tissu prototype, fermeture à glissière, fil) ;
- papier de coupe ;
- table de coupe, piqueuse plate enfilée et presse ;
- poste informatique avec logiciel de bureautique et imprimante couleur (A4) ;
- fiches d'analyse en fichier numérique ;
- appareil photo numérique ;
- miroir sur pied.

### Travaux à remettre

#### À la fin de la 1<sup>re</sup> étape :

- la demi-toile du modèle CLAUDIE présentée sur mannequin de bois ;
- la fiche de suivi du modèle complétée **au format pdf et imprimée.**

#### À la fin de la 2<sup>e</sup> étape :

- le prototype du modèle CLAUDIE (entier) réalisé dans la matière imposée ;
- la fiche de retouches complétée **au format pdf et imprimée.**

**Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Le sujet comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9.**

BTS MÉTIERS DE LA MODE – VÊTEMENTS		Session 2017
U 42 Conception d'un produit par moulage	Code : MD42VET	Page 1/9

## COMPÉTENCES À VALIDER

C.1.42	<b>Construire un patron par moulage</b>	
	- Réaliser une toile par moulage dans le matériau du produit.	X
	- Effectuer le réglage d'une toile.	X
	- Juger de la conformité de la toile par essayage et effectuer les modifications nécessaires.	X

C1.71	<b>Juger et valider la conformité d'un produit au porter (esthétique et bien-être) par essayage</b>	
	- Valider des spécificités dimensionnelles d'un « mannequin cabine » conforme à la cible.	
	- Apprécier la conformité d'un produit et le bien être au regard des contraintes esthétiques, fonctionnelles et techniques.	X
	- Proposer et argumenter des actions correctives.	X
	- Rédiger une fiche d'actions correctives.	X
	- Valider la conformité d'un prototype.	X

## CONTEXTE INDUSTRIEL

Une entreprise est spécialisée dans la diffusion de vêtements et accessoires pour femme urbaine de 40 à 55 ans. Elle conçoit elle-même les robes et a établi un partenariat d'exclusivité avec d'autres entreprises afin de proposer à la vente des vestiaires complets.

Toutes les robes sont imaginées, conçues et validées au bureau d'études de l'entreprise et sont fabriquées en sous-traitance en Tunisie.

Les produits, haut de gamme, sont vendus dans un réseau de magasins en nom propre et dans quelques magasins multi-marques.

Afin d'élargir ses parts de marché, l'entreprise réfléchit à développer une nouvelle marque « Blue-Sky » dans le sillon éco-responsable et éthique. Un de ses partenaires lui propose de travailler avec un filateur français qui réalise des fils à partir de coton recyclé et un tisseur italien.

L'étoffe serait composée de ces fils de coton recyclé et de fils de lin issu de culture française.

Une styliste free-lance, pour répondre à la demande d'une robe sobre à réaliser dans ce type d'étoffe, propose le modèle suivant.

CLAUDIE



**Afin d'obtenir rapidement un premier prototype, il est demandé de modéliser cette robe par moulage.**

<b>BTS MÉTIERS DE LA MODE – VÊTEMENTS</b>		<b>Session 2017</b>
<b>U 42 Conception d'un produit par moulage</b>	<b>Code : MD42VET</b>	<b>Page 3/9</b>

FICHE PRODUIT			
Service	B.E.	<input type="checkbox"/> collection <input type="checkbox"/> tête de série <input checked="" type="checkbox"/> 1 <sup>re</sup> toile <input type="checkbox"/> 2 <sup>e</sup> toile <input type="checkbox"/> 1 <sup>er</sup> prototype <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> production	<input checked="" type="checkbox"/> nouveau <input type="checkbox"/> reconduit <input type="checkbox"/> modifié
Collection	Été 2017		
Produit	Robe		
Modèle	CLAUDIE		
Référence CAO			
Gamme de tailles	36 – 38 – 46		
Grade de qualité	Prêt à porter haut de gamme		
Date			
Client		<b>Description robe CLAUDIE</b>	

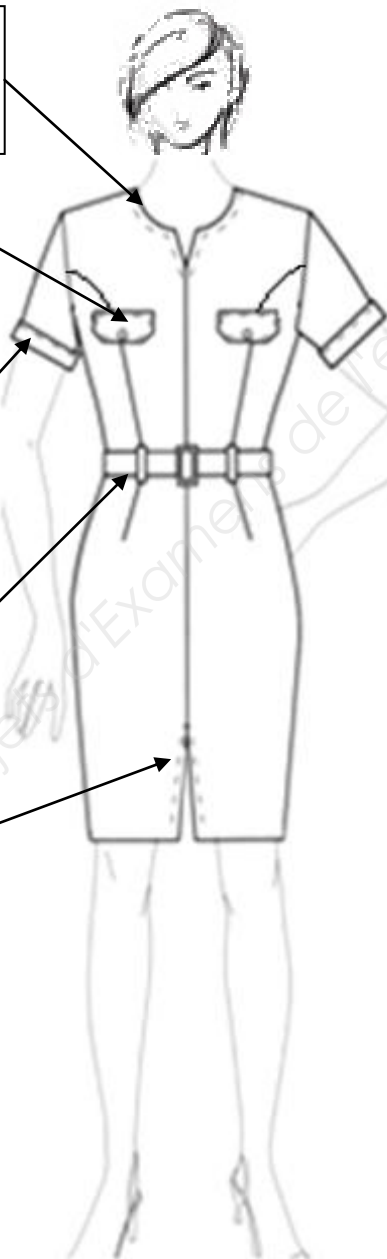
Encolure avec petite ouverture V légèrement dégagée et surpiquée, finition par enforme.

Rabat poitrine à angles cassés, surpiqué, boutonné.

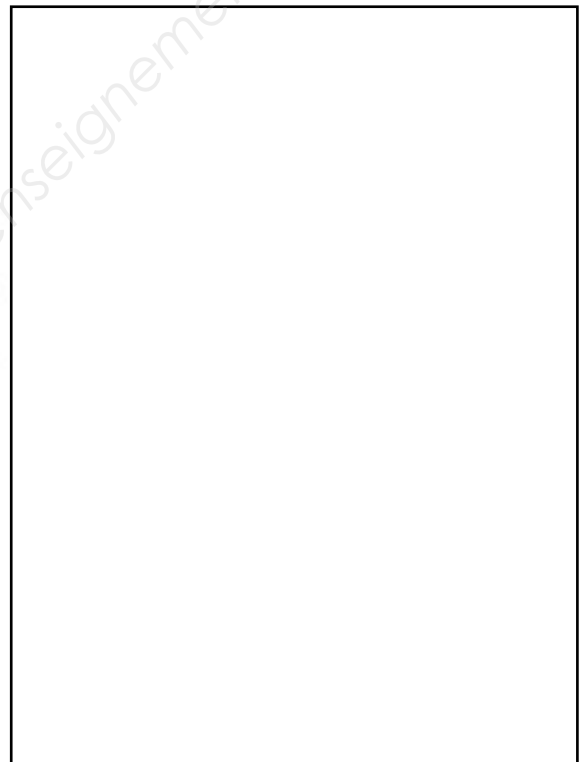
Manche courte avec revers à même surpiqué.

Deux passants devant et dos pour ceinture fantaisie. (Ceinture hors champ d'étude).



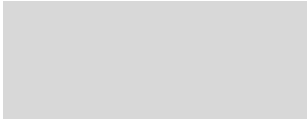



Fente bord à bord bas devant, bas jupe avec rempli piqué.



### DOS



Dos simple, en harmonie avec le devant.  
  
Ouverture milieu dos avec fermeture à glissière.

EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES				
Service	B.E.			
Collection	Été 2017			
Produit	Robe			
Modèle	CLAUDIE			
Référence CAO				
Gamme de tailles	36 – 38 – 46			
Grade de qualité	Prêt à porter haut de gamme			
Date				
Client				
<b>Fonction</b>			<b>Contraintes techniques</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esthétique, chic.</li> <li>- Confortable.</li> <li>- Facile d'entretien.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coulissage : 7 mm.</li> <li>- Assemblage : 10 mm.</li> <li>- Rempli bas : 30 mm.</li> </ul>	
Matières et fournitures				
Échantillons (pour exemple)	Composition	Coloris	L / I / Diam.	Quantité
<b>Toile coton/lin</b> 	50 % COTON 50 % LIN	C1 : ROSE C2 : GRIS PERLE	Laize 1,60 m	1,70 m
<b>Entoilage thermocollant</b> 	Polyester Non tissé	gris réf TH04	0,90 m	0,15 m
<b>Fil</b> 	Polyester/coton	C1 : ROSE réf 22551 C2 : GRIS PERLE réf 22567	Nm 80	
<b>Fermeture à glissière invisible</b> 	Nylon	C1 : ROSE réf FG-B51 C2 : GRIS PERLE réf FG-B67	Longueur : 60 cm	1
<b>Bouton</b> 	Demi-boule plastique	Blanc réf B552	Diamètre : 1,5 cm	2

## TRAVAIL DEMANDÉ

### 1<sup>re</sup> ÉTAPE

**Q1.** Représenter le dos sur la fiche produit (page 4).

**Q2.** Concevoir la 1/2 toile du modèle CLAUDIE par moulage sur mannequin de bois.  
La manche pourra être conçue selon une technique au choix du candidat.

**Q3.** Juger de la conformité de cette toile au niveau :

- du respect du croquis ;
- du bien-aller.

*À l'issue de cette question, appeler l'examineur.*

**Q4.** Consigner les remarques sur la fiche informatique de suivi de la 1<sup>re</sup> toile CLAUDIE (mise en page à adapter selon les besoins), **page 7**.

Rectifier la toile le cas échéant.

### 2<sup>e</sup> ÉTAPE

**Q5.** Couper et réaliser le prototype dans les matériaux remis ; sans les finitions de bords, avec les surpiqûres, la fermeture à glissière milieu dos et les boutons.

### 3<sup>e</sup> ÉTAPE

**Q6.** Réaliser l'essayage du prototype sur mannequin cabine.

*À l'issue de cette question, appeler l'examineur.*

**Q7.** Analyser le résultat « au porter » et consigner les remarques sur la fiche informatique suivi de la 2<sup>e</sup> toile CLAUDIE (mise en page à adapter selon les besoins), **page 8**.

**FICHE SUIVI DE MODÈLE : analyse critique 1<sup>re</sup> toile  
(1/2 toile)**

<b>Service</b>	B.E.	<input type="checkbox"/> collection <input type="checkbox"/> tête de série <input checked="" type="checkbox"/> 1 <sup>re</sup> toile <input type="checkbox"/> 2 <sup>e</sup> toile <input type="checkbox"/> 1 <sup>er</sup> prototype <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> production	<input checked="" type="checkbox"/> nouveau <input type="checkbox"/> reconduit <input type="checkbox"/> modifié
<b>Collection</b>	Été 2017.		
<b>Produit</b>	Robe.		
<b>Modèle</b>	CLAUDIE.		
<b>Référence CAO</b>			
<b>Gamme de tailles</b>	36 – 38 – 46.		
<b>Grade de qualité</b>	Prêt à porter haut de gamme.		
<b>Date</b>			
<b>Client</b>			

		Photos	Critiques/constats	Remédiations
<b>DEVANT</b>	Aplomb			
	Aisance			
	Proportions/ Esthétique			
<b>COTÉ</b>	Aplomb			
<b>ÉPAULE</b>	Aplomb			
<b>DOS</b>	Aplomb			
	Aisance			
	Proportions/ Esthétique			
<b>MANCHE</b>	Aplomb			
	Aisance			
	Proportions/ Esthétique			



**FICHE SUIVI DE MODÈLE : analyse critique prototype  
2<sup>e</sup> toile**

<b>Service</b>	B.E.	<input type="checkbox"/> collection <input type="checkbox"/> tête de série <input checked="" type="checkbox"/> 1 <sup>re</sup> toile <input type="checkbox"/> 2 <sup>e</sup> toile <input type="checkbox"/> 1 <sup>er</sup> prototype <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> production	<input checked="" type="checkbox"/> nouveau <input type="checkbox"/> reconduit <input type="checkbox"/> modifié
<b>Collection</b>	Été 2017		
<b>Produit</b>	Robe		
<b>Modèle</b>	CLAUDIE		
<b>Référence CAO</b>			
<b>Gamme de tailles</b>	36 – 38 – 46		
<b>Grade de qualité</b>	Prêt à porter haut de gamme		
<b>Date</b>			
<b>Client</b>			

		Photos	Critiques Constats	Remédiations
<b>DEVANT</b>	Aplomb			
	Aisance			
	Proportions/ Esthétique			
<b>COTÉ</b>	Aplomb			
<b>ÉPAULE</b>	Aplomb			
<b>DOS</b>	Aplomb			
	Aisance			
	Proportions/ esthétique			
<b>MANCHE</b>	Aplomb			
	Aisance			
	Proportions/ esthétique			

## ANNEXE 1 : CONSTRUCTION MANCHE DE BASE

- Largeur de la manche : 7/10 du tour d'emmanchure.
- Hauteur tête de manche = profondeur d'emmanchure - 1 cm.

