



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

**BACCALAUREAT PROFESSIONNEL, ARTISANAT ET METIERS D'ARTS
OPTION ARTS DE LA PIERRE**

ARTS ET TECHNIQUE, ANALYSE FORMELLE ET ARCHITECTURALE
Epreuve U22, épreuve E2, sous épreuve B2

Durée 2 heures, coefficient 1.5

SESSION 2017

**Les avancées technologiques :
l'influence des nouveaux matériaux et de l'assistance numérique dans l'architecture.**

Ce dossier comporte 6 feuilles à rendre dans sa totalité

La calculatrice n'est pas autorisée
L'ensemble du dossier sera remis en fin d'épreuve, agrafé à une copie d'examen

Dossier :

Page 1/6 : Page de garde ;
Page 2/6 : Connaissances – document réponse ;
Page 3/6 : Document ressource ;
Page 4/6 : Observation et analyse : document ressource et document réponse ;
Page 5/6 : Observation et analyse : document ressource ;
Page 6/6 : Document réponse.

Evaluation :

- justesse des connaissances du domaine de l'histoire de l'art et des styles ;
- pertinence et justesse du relevé et de l'analyse ;
- lisibilité et qualité esthétique de la présentation.

PILOTAGE NATIONAL	BAC PRO AMA « Art de la pierre »	SESSION 2017	Forme	Code	Durée	U22 Art technique, analyse formelle et architecturale	Coefficient.	1.5
		Epreuve U22	écrite	1706-AMA A T B	2 heures	Dossier sujet	Feuille	1/6

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

1. Connaissances :

Le XXème siècle a été ponctué de grandes périodes stylistiques architecturales, souvent liées aux avancées technologiques, depuis l'Art nouveau du début du siècle jusqu'au Déconstructivisme ou au style High Tech à sa fin, en passant par l'Art Déco, l'Avant-garde et le Fonctionnalisme, le Style international et le Post-modernisme.

On vous demande :

- d'associer chacune des architectures données dans la source documentaire page 3/6, à un mouvement architectural ;
- de classer chacune de ces périodes par ordre chronologique ;
- de donner les caractéristiques principales des mouvements ;
- de dater approximativement les mouvements.

Vous répondrez dans le tableau ci-dessous.

N°	Architectures	Style et mouvement architectural Description (caractéristiques)	dates

PILOTAGE NATIONAL	BAC PRO AMA « Art de la pierre »	SESSION 2017	Forme	Code	Durée	U22 Art technique, analyse formelle et architecturale	Coefficient.	1.5
		Epreuve U22	écrite	1706-AMA A T B	2 heures	Dossier sujet	Feuille	2/6

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Document ressource



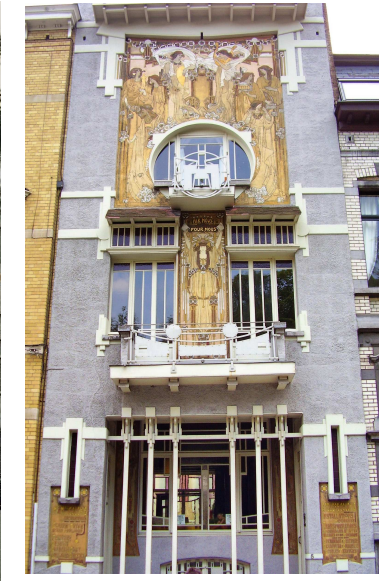
1- MICKAEL GRAVES, HUMANA BUILDING, LOUISVILLE, KENTUCKY



2- FRANCK LLOYD WRIGHT, La maison sur la cascade.



4- ALDO ROSSI, VENICE.



3. PAUL CAUCHIE, Maison CAUCHIE, BRUXELLES



5- RICHARD ROGERS, LE LLOYD'S BUILDING.



6- WALTER GROPIUS, Ecole du BAUHAUS, DESSAU.



7 – ROBERT MALLET STEVENS, Hôtel ARTEL, PARIS.



8- MARIO BOTTA, La maison ronde, Suisse.



9- BERNARD TSCHUMI, Folie du Parc de la VILLETTE, PARIS.

PILOTAGE NATIONAL	BAC PRO AMA « Art de la pierre »	SESSION 2017	Forme	Code	Durée	U22 Art technique, analyse formelle et architecturale	Coefficient.	1.5
		Epreuve U22	écrite	1706-AMA A T B	2 heures			

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

2. Observation et analyse

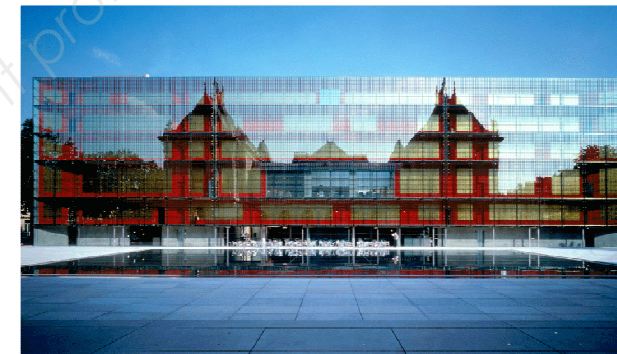
Document ressource et réponse : « *L'influence de nouveaux matériaux sur l'architecture : les avancées technologiques ont toujours influencé les formes et les innovations architecturales* ».

Vous illustrerez et argumenterez, dans le cadre ci-dessous, cette phrase en vous appuyant sur l'étude de deux des architectures proposées dans le cadre ci-dessous.

Vous réaliserez **croquis** et **dessins annotés** qui compléteront vos **commentaires** et vos **connaissances**.



La coque en béton du CNIT lors de sa rénovation.
Paris-La Défense, BERNARD ZEHRFUSS.



Façade et plancher en verre, musée des beaux-arts de
LILLE, MYRTO VITART ET JEAN-MARC IBOS.



Une enveloppe faite de coussins d'air
sous pression en polymère.
Stade ALLIANZ, ARENA à MUNICH,
HERZOG et de MEURON

PILOTAGE NATIONAL	BAC PRO AMA « Art de la pierre »	SESSION 2017	Forme	Code	Durée	U22 Art technique, analyse formelle et architecturale	Coefficient.	1.5
		Epreuve U22	écrite	1706-AMA A T B	2 heures	Dossier sujet	Feuille	4/6

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

3. Observation et analyse

Document ressource : « De l'utilisation de l'outil numérique en architecture ».

En vous appuyant sur des exemples pris dans l'actualité et sur les visuels proposés ci-dessous, vous expliquerez (page 6/6) par écrit et graphiquement (croquis et dessins annotés) en quoi l'outil numérique a participé à l'évolution des formes architecturales.

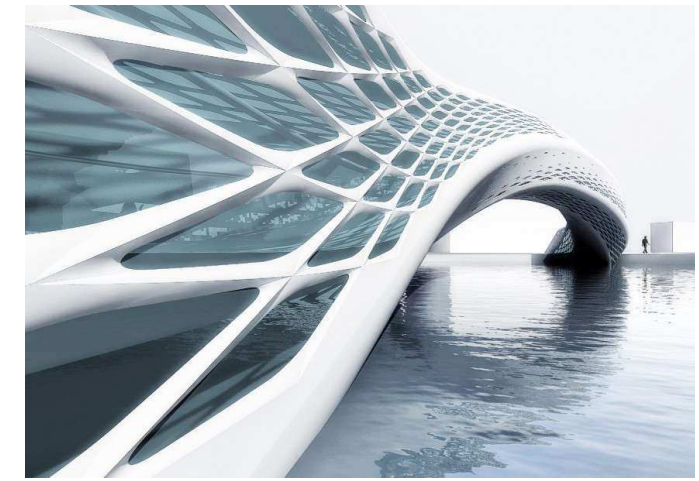
« La séparation entre le moment de la conception et le moment de la réalisation d'un bâtiment apparaît à la Renaissance. Le développement des techniques de représentation rend possible de déterminer l'apparence d'un bâtiment avant le début de sa construction. Le dessin d'architecture institue dès lors une aire de jeu où les qualités architecturales d'un bâtiment peuvent être élaborées et muries sans que celui-ci soit nécessairement réalisé ».



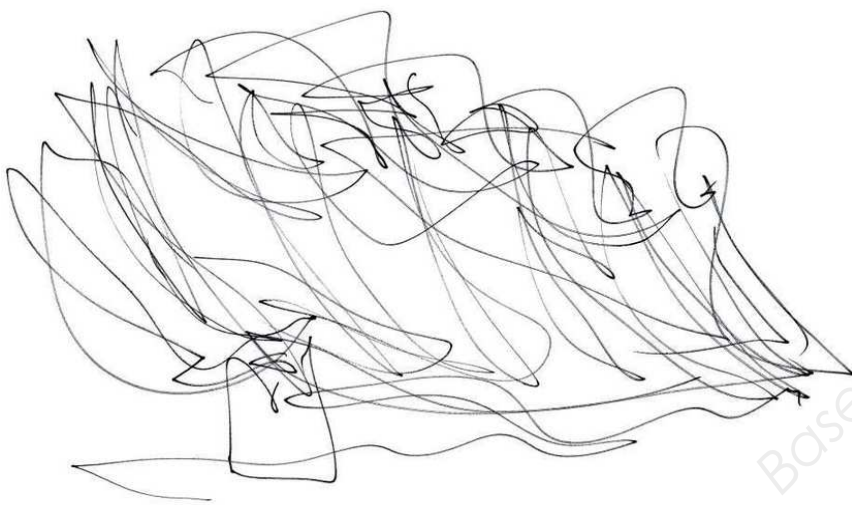
HERZOG & DE MEURON, *Stade Olympique National*, PEKIN, 2008.



Jurgen MAYER, « METROPOL PARASOL », SEVILLE, 2011.



ALPHA, « NONLINEARBRIDGE », étude, 2014.



FRANCK O GEHRY, *Esquisse fondation VUITON*, années 2000.



FRANCK O GEHRY, *étude avec outil numérique de la fondation VUITON*,



FRANCK O GEHRY, *détail de la fondation VUITON*, PARIS, 2014.

PILOTAGE NATIONAL	BAC PRO AMA « Art de la pierre »	SESSION 2017	Forme	Code	Durée	U22 Art technique, analyse formelle et architecturale	Coefficient.	1.5
		Epreuve U22	écrite	1706-AMA A T B	2 heures			

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

4. Document réponse :
« De l'utilisation de l'outil numérique en architecture ».
Croquis et dessins annotés.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

PILOTAGE NATIONAL	BAC PRO AMA « Art de la pierre »	SESSION 2017	Forme	Code	Durée	U22 Art technique, analyse formelle et architecturale	Coefficient.	1.5
		Epreuve U22	écrite	1706-AMA A T B	2 heures	Dossier sujet	Feuille	6/6