



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

1706-IPB B P 32

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
INTERVENTIONS SUR LE PATRIMOINE BÂTI**

OPTION B

Session 2017

U32 – Réalisation d'une intervention

CHARPENTE

Durée : 14 heures

Coefficient : 4

Ce dossier comporte **4** pages, numérotées de **DS 1 / 4** à **DS 4 / 4**.
Assurez-vous que cet exemplaire est complet.
S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

CONSTITUTION DU DOSSIER

- Page de garde	DS 1 / 4
- Mise en situation et travail demandé	DS 2 / 4
- Dessin de la double carrée de bois	DS 3 / 4
- Plan de levage de la carrée de bois	DS 4 / 4

DOSSIER SUJET

Mise en situation

L'encadrement de l'entrée de ce moulin à roue horizontale était réalisé à l'aide de pièces de bois.

Cet édifice fait partie du petit patrimoine remarquable que le Parc Naturel Régional de Millevaches en Limousin met en valeur par des campagnes de restauration, qui respectent les techniques et les savoir-faire locaux.

Votre entreprise est retenue pour réaliser la double carrée de bois endommagée de ce moulin.



Moulin de Louzelergue (23 – Creuse en Limousin) état des lieux



Exemple de double carrée de bois

Descriptif des travaux

On vous demande de réaliser :

- l'épuration du côté droit de la double carrée de bois,
- les assemblages du côté droit de la double carrée de bois,
- une enture « type trait de Jupiter » pour le poteau extérieur du côté gauche afin de remplacer la partie endommagée représentée par le marquage à la peinture,
- une des traverses du linteau liaisonnant les deux poteaux de la double carrée de bois,
- le levage et mise en place de l'ensemble.

Temps estimé :

- épuration de la double carrée de bois (environ 1 heure),
- côté droit de la double carrée de bois (environ 7 heures),
- enture (environ 5 heures),
- levage et mise en place (environ 1 heure).

Les assemblages :

- épaisseur des tenons et queues d'aronde : 30 mm,
- longueur des tenons : 70 mm.

Types d'assemblages :

- poteau – linteau : tenon débouchant et chevillage à la tire,
- traverse haute – poteaux : tenon-mortaise avec épaulement (30 mm.) et chevillage à la tire,
- traverse intermédiaire – poteaux : queue d'aronde chevillée, tenon-mortaise et chevillage à la tire,
- traverse basse – poteau : queue d'aronde chevillée, tenon-mortaise et chevillage à la tire.

Tous les assemblages sont à tenon-mortaise et chevillés à la tire.

Les queues d'aronde sont chevillées.

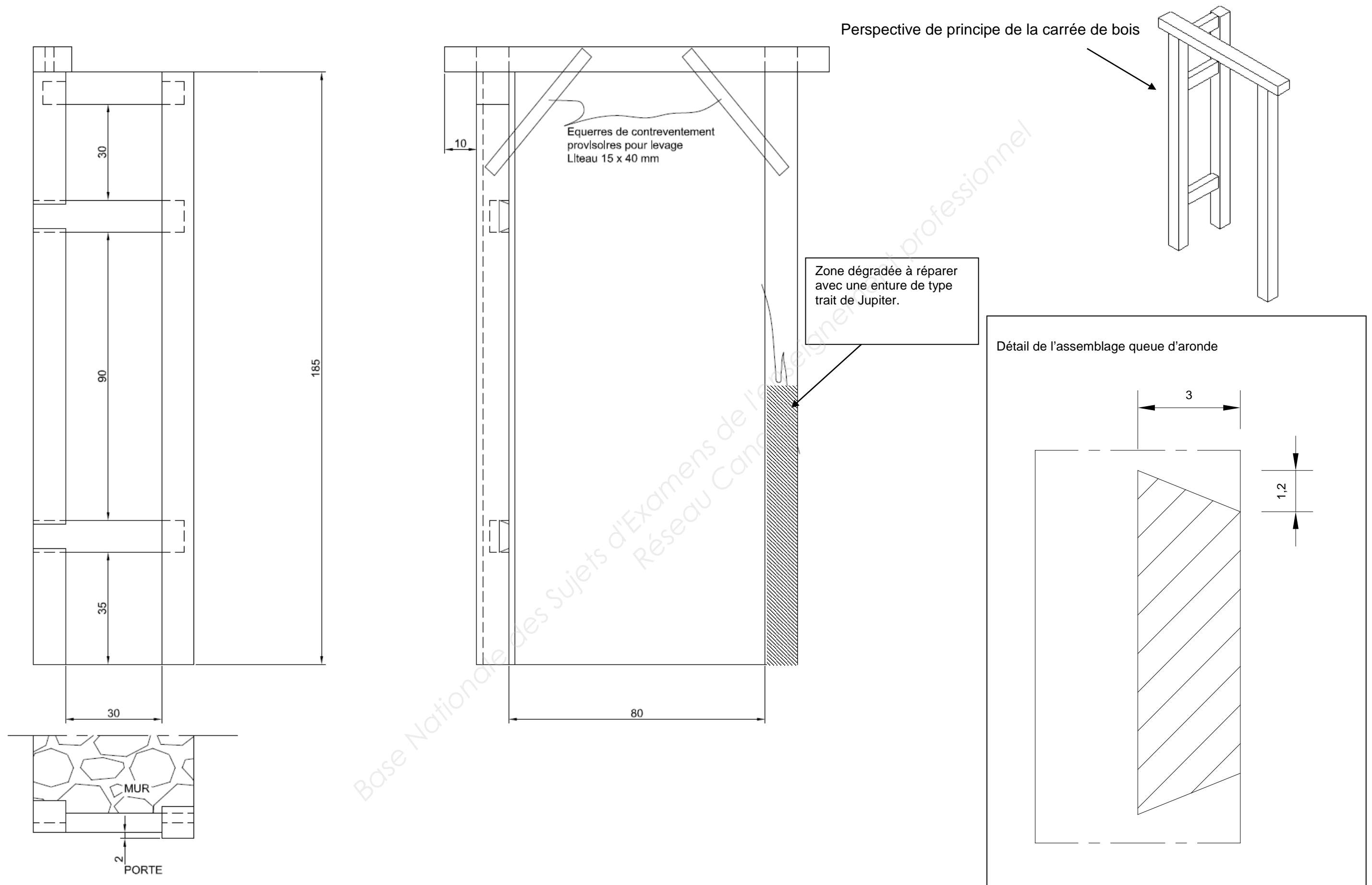
La position des enlâçures est réalisée dans les règles de l'art. (Attention aux tenons épaulés).

Le diamètre des chevilles : 16 ou 18 mm.

L'équerrage est maintenu par des tasseaux cloués dans les angles

Débit :

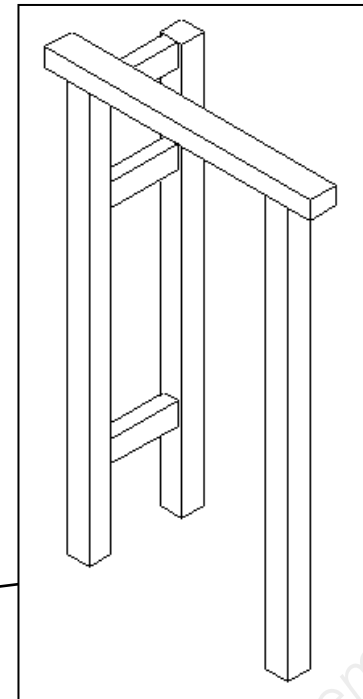
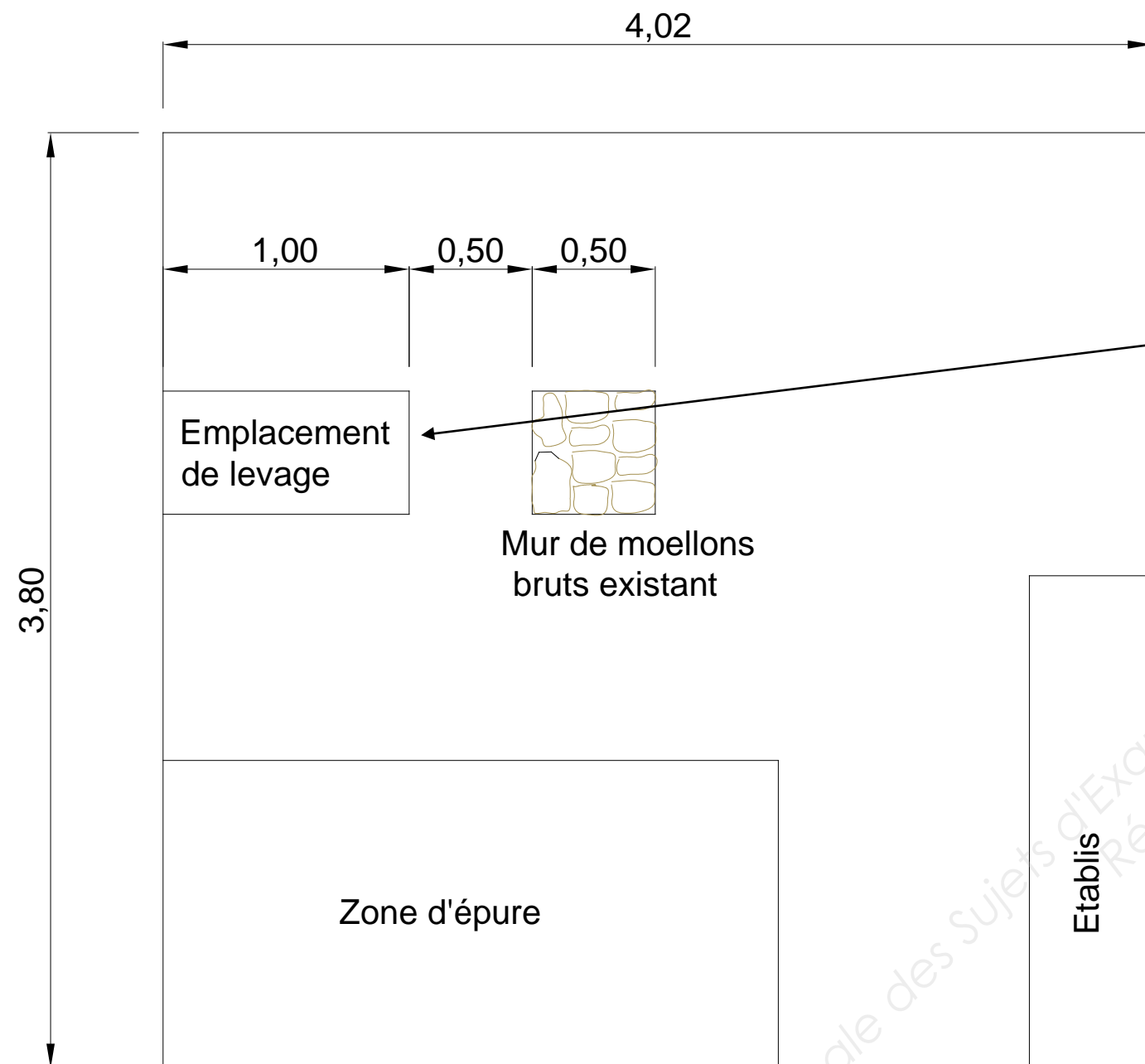
Désignation	Section
Linteau	80 x 120 mm
Poteau	100 x 100 mm
Traverse haute	60 x 100 mm
Traverse intermédiaire	60 x 100 mm
Traverse basse	60 x 100 mm



Dessin de la double carrée de bois – les dessins ne comportent pas d'échelle graphique précise. La cotation est en cm.

Levage de la carrée :

Vous devez lever la carrée de bois et la mettre en position dans son emplacement.



Fiche contrat

	Critères	Barème
- Tracé de l'épure.	+/- 2 mm	/ 08
- Dimensions générales : Hauteur / Longueur / Profondeur	+/- 2 mm	/ 08
- Exécution du trait de Jupiter : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Qualité ▪ Proportion 	L'assemblage assure la continuité de la pièce. Les coupes sont parfaitement jointes.	/ 16
- Exécution des queues d'aronde - Affleurement	Absence de jeu +/- 1 mm	/ 16
- Exécution des assemblages par tenons et mortaises : affleurement et arasement	+/- 1 mm	/ 08
- Chevillage : respect des règles de chevillage	Travail soigné du chevillage à la tire.	/ 06
- Equerrage de la carrée lors du montage et de la pose	+/- 1 mm	/ 08
- Mise en place de la carrée	+/- 1 mm	/ 10
TOTAL sur 80		/ 80
TOTAL		/ 20

Vous serez évalué sur l'implantation, l'aplomb et l'équerrage final de la carrée de bois en place.