



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BACCALAUREAT PROFESSIONNEL
Artisanat et Métiers d'Art
Option Communication Visuelle Pluri Média

SESSION 2017

E1 – Épreuve scientifique et technique
Sous épreuve E11 – Unité U11
Étude d'un produit de communication visuelle

SUJET

«Sketch !»

Ce sujet comporte 9 pages A4 numérotées de 1/9 à 9/9.

Vous composerez directement sur le sujet.

Vous devez rendre à la fin de l'épreuve la totalité du sujet dans une copie d'examen anonymée.

**On informe les candidats qu'il est interdit de signer leur composition
Ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.**

Bac Pro AMA Communication Visuelle Pluri Média	Code : 1706-AMA C P 11-1	SESSION 2017	SUJET
Épreuve : E1 - U11	Durée : 3 heures	Coefficient 3	Page 1/9

Sketch !

Une revue éditée par Domeau & Pérès

Bruno Domeau & Philippe Pérès sont éditeurs et fabricants de mobilier design et dirigent une galerie d'art contemporain. Sketch est une revue originale qui se présente comme une galerie de portraits d'artistes avec qui ils collaborent.



Le contexte professionnel de la revue Sketch !

Domeau & Pérès - un savoir-faire d'exception.

Respectivement sellier et tapissier, les deux associés se rencontreront au milieu des années 1990. Très vite, ils démontreront une réelle capacité à prendre en charge la réalisation d'objets, notamment d'assises, depuis les premiers prototypes jusqu'aux moindres détails de la finition.

Le savoir-faire artisanal prend une place majeure dans la réalisation des objets tout comme le choix des matériaux et la qualité des finitions. C'est donc très naturellement que le duo investira le milieu du luxe français. Fait rare chez les artisans du meuble, le tandem deviendra rapidement éditeur et assurera la diffusion de leurs réalisations. Ils travaillent aujourd'hui avec des designers de renom comme, **Christophe Pillet, Ronan et Erwan Bouroullec, Matali Crasset, Martin Szekely, Eric Jourdan, Pablo Reinoso, FX Balléry, Angie Anakis.**



Partie A

ANALYSE DU DOSSIER RESSOURCE

Question 1. Après lecture de l'ensemble du Dossier Ressource, identifiez les métiers de la chaîne graphique qui ont contribué à la conception et à l'impression de cette revue. /1 pt

.....

.....

.....

.....

.....

Bac Pro AMA Communication Visuelle Pluri Média	Code : 1706-AMA C P 11-1	SESSION 2017	SUJET
Épreuve : E1 - U11	Durée : 3 heures	Coefficient 3	Page 2/9

Question 2. Après observation des pages 4 à 11 du Dossier Ressource, décrivez les principales caractéristiques du graphisme qui illustre le contenu de la brochure (forme, dessin et couleur).
/2 pts

Question 3. Après analyse des signifiants (les éléments formels), expliquez le monogramme Domeau & pérès. /2 pts



Question 4. Décrivez, étape par étape, la façon dont vous vous y prendriez pour réaliser en PAO le logotype Domeau & Pérès. /3 pts

Un schéma est toujours le bienvenu !

Bac Pro AMA Communication Visuelle Pluri Média	Code : 1706-AMA C P 11-1	SESSION 2017	SUJET
Épreuve : E1 - U11	Durée : 3 heures	Coefficient 3	Page 3/9

Question 5. Le mot « SKETCH » signifie « esquisser » en français. De ce fait, comment interprétez-vous la relation de l'image au lettrage de la couverture ? /2 pts

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Question 6. Sur le tracé ci-joint, vous esquisserez, les traits de coupe et de pli, les blancs tournants, les emplacements des textes et des images ainsi que la pagination. Votre schéma mettra en évidence le principe de composition des pages intérieures de la revue. /2 pts

A large empty rectangular box with a black border, intended for sketching page layout elements. A faint watermark is visible across the box: "Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel Réseau Canopé".

Question 7.1. Comment réalise-t-on une pagination automatique sur InDesign ? /0.5 pt

.....

.....

.....

Bac Pro AMA Communication Visuelle Pluri Média	Code : 1706-AMA C P 11-1	SESSION 2017	SUJET
Épreuve : E1 - U11	Durée : 3 heures	Coefficient 3	Page 4/9

Question 10. Combien de polices de caractères sont présentes dans la revue ?
En quoi leur association vous semble pertinente ? /0,5 pt

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 11. Pour quelle raison l'imprimeur a-t-il conseillé à ses clients d'appliquer un vernis mat sur la première et la quatrième de couverture ? /0.5 pt

.....

.....

.....

.....

.....

Question 12. Qu'est-ce qu'une « piqûre à cheval » pour un façonnier et nommez une autre façon de brocher une revue ? /1 pt

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Un schéma est toujours le bienvenu !

Question 13. Le dossier de fabrication* précise que la revue comprend 32 pages (couvertures incluses). Comment expliquez-vous ce nombre, et pourquoi un imprimeur ne pourrait pas réaliser une revue de 30 ou de 31 pages ? /1 pt

.....

.....

.....

.....

* le dossier de fabrication se trouve en page 3 du Dossier Ressource.

Bac Pro AMA Communication Visuelle Pluri Média	Code : 1706-AMA C P 11-1	SESSION 2017	SUJET
Épreuve : E1 - U11	Durée : 3 heures	Coefficient 3	Page 6/9



Partie B

ÉTUDE PROSPECTIVE

Question 14. Vous êtes le graphiste en charge de la revue SKETCH et vous devez renseigner l'imprimeur, en quelques lignes, sur le mode d'impression des couleurs. /2 pts
Il attend votre mail en urgence!

Bonjour Monsieur,

Cordialement,

Question 15. Vous êtes le graphiste responsable de la revue SKETCH et votre collègue vous présente une sortie imprimée de l'avant-propos en page 3. /4 pts

Quelles directives lui donnez-vous pour améliorer la composition du paragraphe en question ?

Avant-propos

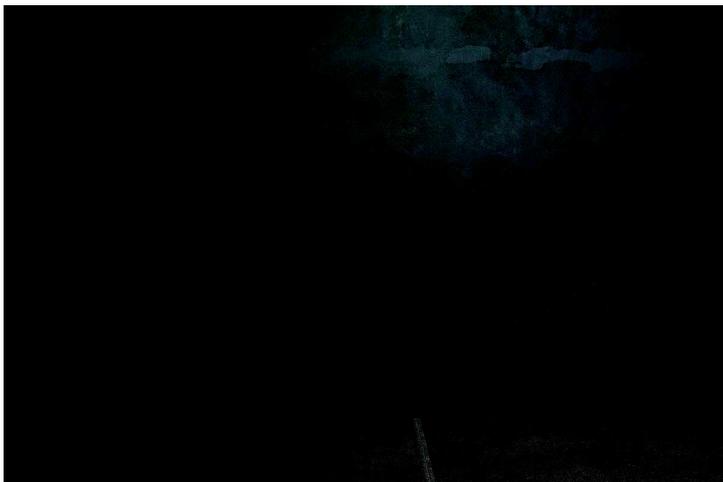
L'univers de Bruno et Philippe me transporte dans un monde avant-gardiste au-delà des frontières de la création. Animé par la curiosité de ces compagnons du devoir, le mobilier prend vie et côtoie dessins ou œuvres d'artistes.

Ce rêve prend forme dans un huis clos romanesque où l'illustrateur, le designer et l'écrivain se passent la réplique. L'objet sort de sa fonction de décor et devient l'acteur principal de leur vie.

Bruno et Philippe sont passionnés par leur métiers et généreux pour partager leur expérience et transmettre leur savoir-faire à de nouvelles générations. La rencontre avec le lycée professionnel Garamont, qui a imprimé ce livret, est l'illustration parfaite de la démarche pédagogique dans laquelle ils s'inscrivent depuis bientôt vingt ans.

Bac Pro AMA Communication Visuelle Pluri Média	Code : 1706-AMA C P 11-1	SESSION 2017	SUJET
Épreuve : E1 - U11	Durée : 3 heures	Coefficient 3	Page 7/9

Question 16. Les premières images que vous recevez du Studio Domeau & Pérès sont bien trop sombres. Que conseillez-vous au stagiaire qui vous accompagne pour rectifiez la chromie de l'image ci-dessous ? /4 pts



.....

.....

.....

.....

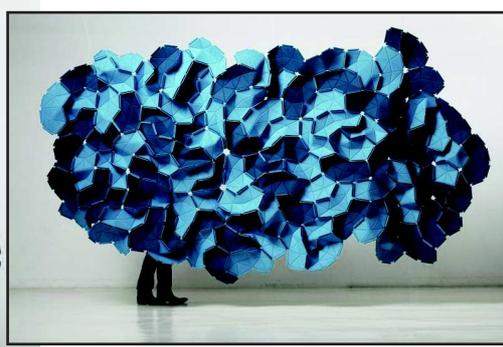
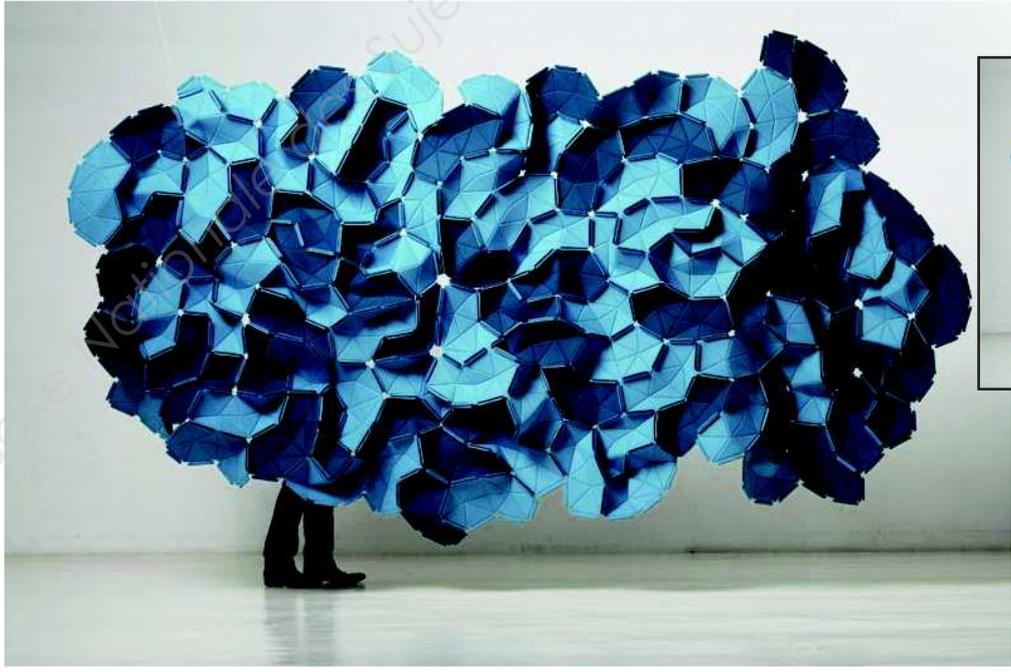
.....

.....

.....

.....

Question 17. Il vous faut calculer la résolution de l'image ci-dessous pour l'isérer dans un flyer. La photographie de référence mesure 220 x 150 mm pour une réduction dans le flyer à 70 mm de large. /4 pts



... **DPI**

Bac Pro AMA Communication Visuelle Pluri Média	Code : 1706-AMA C P 11-1	SESSION 2017	SUJET
Épreuve : E1 - U11	Durée : 3 heures	Coefficient 3	Page 8/9

Question 18. Votre collaborateur doit coloriser cette image en niveaux de gris dans le logiciel InDesign. Il vous demande une aide technique. **Comment faire !** /2 pts



.....

.....

.....

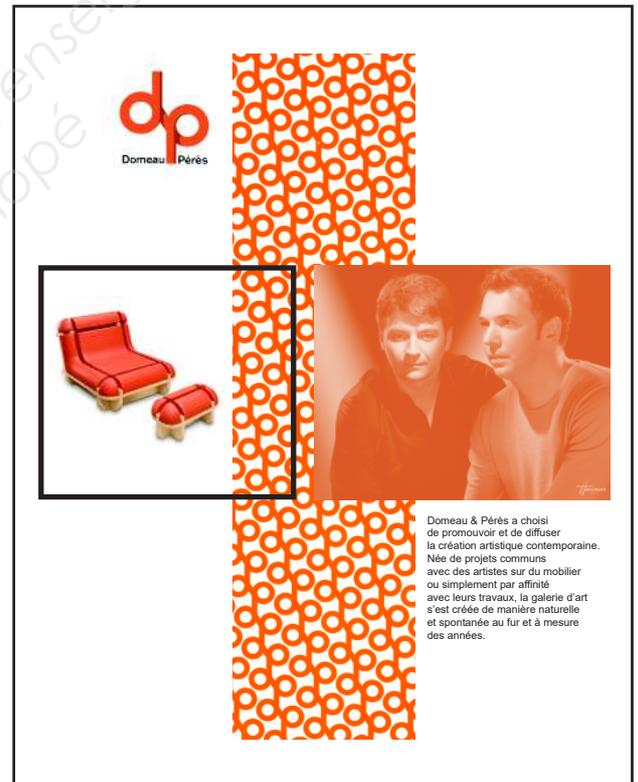
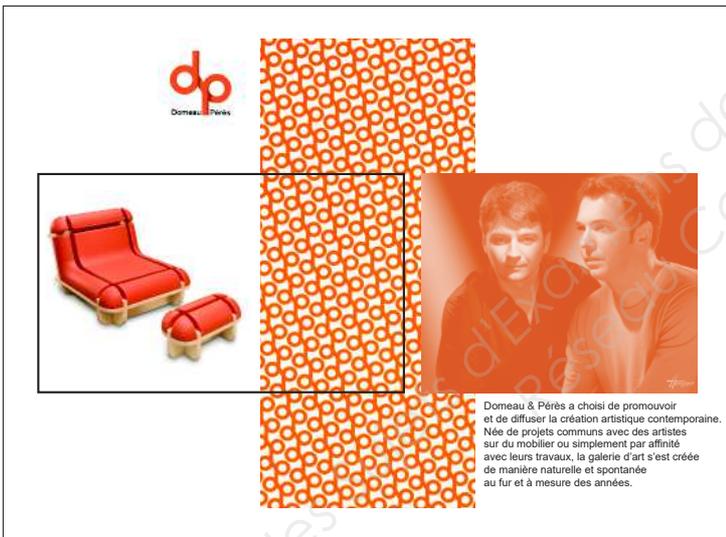
.....

.....

.....

.....

Question 19. Le Studio de création Domeau & Pérès vous demande de réaliser une mise en page liquide pour un format iPad (768 px x 1024 px). Décrivez les grandes étapes pour réaliser une variante de mise en page. /4 pts



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bac Pro AMA Communication Visuelle Pluri Média	Code : 1706-AMA C P 11-1	SESSION 2017	SUJET
Épreuve : E1 - U11	Durée : 3 heures	Coefficient 3	Page 9/9