



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BREVET DES MÉTIERS D'ART
ART DU BIJOU ET DU JOYAU

Session 2017

E.3 – Épreuve de cultures artistiques

Durée : 2 heures

Coefficient : 3

DOSSIER SUJET

Composition du dossier :

Sujet et critères d'évaluation	page 2/5
Une planche documentaire en couleur	pages 3/5
Tableau-réponses	page 4/5
Document couleur réponse	page 5/5

Vous répondrez directement sur le dossier sujet, dans les espaces prévus à cet effet,
pages 4/5 et 5/5.

**L'ensemble du dossier sujet est àagrafer à la copie d'examen, prévue pour assurer
l'anonymat.**

Ce sujet comprend 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Brevet des métiers d'art : art du bijou et du joyau	SESSION 2017	
E3 - Épreuve de cultures artistiques	Durée : 2 heures	Coefficient : 3
SUJET	Page 1/5	

LA BEAUTÉ DU MÉTAL

Le concept du bijou est ancien. Parure sentimentale ou symbole de pouvoir, luxueux ou simple, le bijou est tout sauf un objet neutre. L'utilisation du métal précieux a permis à l'homme d'assouvir ses désirs.

Question 1 :

Analyser la documentation proposée page 3/5.

Compléter le tableau-réponses de la page 4/5.

Question 2 :

Comparer les bijoux n°7 et n°8 de la page 5/5.

Les placer dans leur contexte historique et sociologique, analyser et identifier leurs caractéristiques esthétiques et techniques liées à la destination et aux sources d'inspiration.

Analyse écrite de 15 lignes minimum.

Des croquis analytiques doivent soutenir le propos.

Répondre sur le document de la page 5/5.

Critères d'évaluation :

1 – Tableau : précision, pertinence et cohérence des informations

2 – Richesse, justesse et pertinence des informations et de leur argumentation

Brevet des métiers d'art : art du bijou et du joyau	SESSION 2017	
E3 - Épreuve de cultures artistiques	Durée : 2 heures	Coefficient : 3
SUJET	Page 2/5	



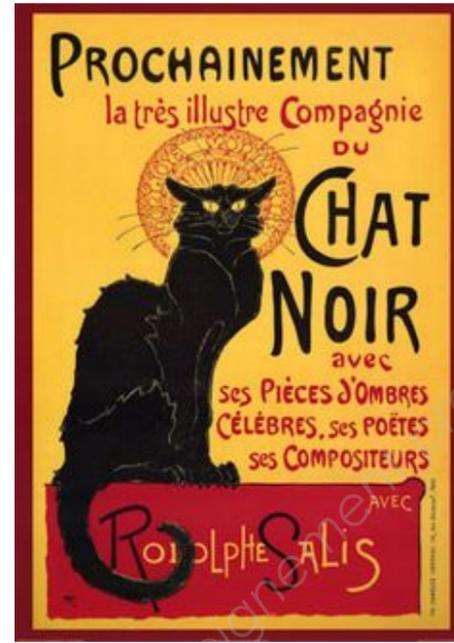
BIJOU 1



BIJOU 2



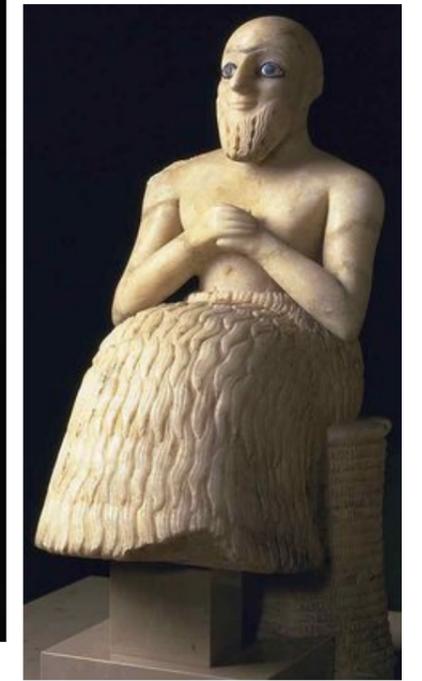
BIJOU 3



DOC A



DOC B



DOC C



BIJOU 4



BIJOU 5



BIJOU 6



DOC D



DOC E



DOC F

Brevet des métiers d'art : art du bijou et du joyau	SESSION 2017	
E3 - Épreuve de cultures artistiques	Durée : 2 heures	Coefficient : 3
SUJET	Page 3/5	

Tableau – réponses pour la question 1 (A RENDRE AVEC LA COPIE)

Classement chronologique des bijoux / 3 points	Civilisation Siècles / 6 points	Caractéristiques Lien avec le bijou Document associé / 6 points	Technique de réalisation du bijou Matériaux / motifs / 6 points	Fonction d'usage du bijou / 9 points
Bijou N°				

Question 2 : étude comparative (A RENDRE AVEC LA COPIE)

Identification des points de ressemblance, de divergence ou de cohérence.

Il vous est demandé d'étudier ces deux bijoux (BIJOU n° 7 et BIJOU n°8) en les situant dans leur période, leur style. Analyser leurs points communs et leurs différences dans leurs constituants et leur organisation, leurs techniques de fabrication, leurs décors et leurs fonctions.

L'étude est écrite et graphique : les textes clairs et les croquis précis servent le propos.



BIJOU n°7

Félicie COLIN, Broche « Mobilis » 2011 (maillechort, laiton, fils de coton)



BIJOU n°8

ÉTUDE COMPARATIVE