



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

**BREVET DES MÉTIERS D'ART
GRAPHISME ET DÉCOR**
Option A : graphiste en lettres et décors
Option B : décorateurs de surfaces et volume

SESSION 2017

**U4 - ÉPREUVE E4
ARTS APPLIQUÉS**
Mise au point d'un projet de réalisation

SUJET

« Le souffle d'Éole »

Ce sujet comporte 6 planches numérotées de 1 à 6.
Vous devez rendre les pages 5/6 et 6/6 et une planche d'analyse, dans une copie d'examen anonymée.

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCOR Option A et B		Session 2017	SUJET Le souffle d'Éole
Épreuve : E4	DURÉE : 6 h	Coefficient 4	Page 1/6

Le souffle d'Éole



CONTEXTE

L'école du vent de Saint-Clément en Ardèche propose des activités pédagogiques, ludiques et de vulgarisation scientifique à destination de tous publics sur le thème du vent et de l'envol.

SUJET

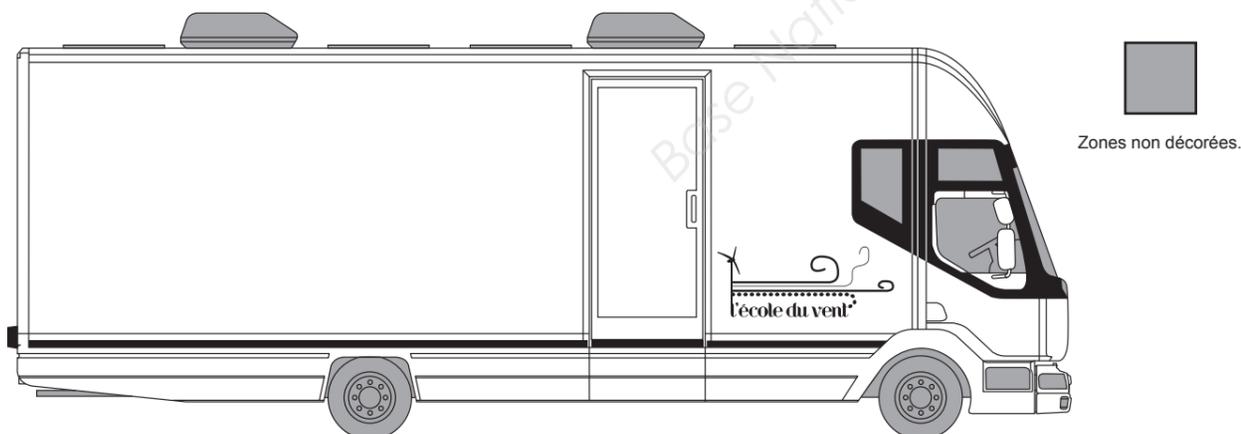
Pour étendre son action sur l'ensemble du département, cette école s'est équipée d'un muséobus, lui permettant de présenter ses activités et des expositions artistiques itinérantes. Elle souhaite réaliser un décor sur le thème du vent et de l'envol sur l'ensemble de ce véhicule.

CAHIER DES CHARGES

Intervenez uniquement sur un des cotés du véhicule. Votre habillage décoratif doit illustrer la thématique du vent et de l'envol en utilisant le mot « Muséobus ». Les formes, les textures, les décorations, les directions, les positions, les proportions, les couleurs de l'ensemble du mot ou de chaque lettre doivent renforcer cette thématique du vent et de l'envol. Le mot Muséobus doit être l'élément principal de votre décoration. Le graphisme de fond doit renforcer votre choix décoratif.

Pour cela, aidez-vous au minimum de 2 éléments figuratifs différents, simplifiés et stylisés ayant un lien avec le vent et l'envol pour compléter votre décoration. Ces éléments peuvent être dupliqués. Leurs dispositions doivent participer en plus du mot Muséobus à créer une composition dynamique.

L'ensemble de l'espace non grisé doit être mis en couleur et être utilisé pour votre décor.



ÉTAPES DE TRAVAIL

1- Analyse graphique et annotée - 1 planche A3 - Temps conseillé 2 h :

Après avoir observé les différents documents des pages 3/6 et 4/6, faites une analyse graphique et annotée comportant au minimum 5 croquis des formes, des matières, des couleurs, des compositions et des rythmes (de tout ou partie des documents) de façon à dégager les éléments graphiques et plastiques qui vous aideront à traduire le vent et ses différents états dans un travail typographique et décoratif. Le vent se manifeste par des effets de mouvement. Présentez aussi au minimum 2 croquis de simplification et de stylisation d'éléments figuratifs qui complètent votre composition.

Techniques graphiques libres (sauf techniques à séchage lent). Support : A3 Canson.

2- Recherches - 1 planche A3 (page 5/6) - Temps conseillé 2 h :

À partir des éléments mis en évidence par l'analyse des documents, proposez 2 croquis colorés prenant en compte le cahier des charges. Chaque proposition doit illustrer par un travail typographique sur le mot Muséobus, 2 états différents du vent et du mouvement d'air qu'il provoque (harmonie, dynamisme, volute, tourbillon, tempête...). Les deux propositions doivent être divergentes et argumentées.

3- Projet final - 1 planche A3 (page 6/6) - Temps conseillé 2 h :

Choisissez l'idée qui vous semble la plus pertinente et présentez la de manière plus aboutie et précise sur la mise en situation finale de la page 6/6.

Techniques graphiques libres (sauf techniques à séchage lent).

Dans l'encadré prévu à cet effet, expliquez en quoi votre projet final répond à la demande de l'école du vent et proposez la technique et les matériaux de réalisation envisagés.

CRITÈRES D'ÉVALUATION :

1- Analyse graphique et annotée	/7 pt
Qualité des analyses graphiques et annotées au regard de la thématique	
2- Recherches	/6 pt
Pertinence et diversité des recherches	/4 pt
Justifications écrites	/2 pt
3- Projet final	/7 pt
Cohérence du projet final en lien avec le cahier des charges	/3 pt
Maîtrise graphique de la finalisation du projet final	/3 pt
Pertinence de l'argumentation technique du projet final	/1 pt
TOTAL	/ 20

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCOR Option A et B		Session 2017	SUJET Le souffle d'Éole
Épreuve : E4	DURÉE : 6 h	Coefficient 4	Page 2/6



▲
VAN GOGH Vincent (1853-1890) « La nuit étoilée » (1889) - Huile sur toile de 73.7 x 92.1 cm - Musée d'art moderne de New-york.



▲
CUENOT Bastien (1987-)
« Homme dans le vent » (2013) -
Sculpture en résine
de 100 x 180 x 70 cm -
Proposée à la galerie
Roy Sfeir à Paris.



▲
MIRAMONTES Isabel (1962-)
« Grand vent » (2015) - Sculpture en
bronze de 70 x 35 x 20 cm -
Proposée à la Galerie
de Médicis à Paris.



▲
HOKUSAI Katsushika (1760-1849) « Coup de vent
dans le rizières d'Ejiri dans la province de Suruga » (1831) -
Série de quarante-six estampes réalisées entre 1831 et 1833 -
Académie d'Arts d'Honolulu.



▼
MERZOUKI Mourad (1973-) « Pixel » (2014) -
Spectacle chorégraphique en collaboration avec
BARDAINNE Claire et MONDOT Adrien -
La danse, le hip hop et les arts numériques se répondent en poésie.

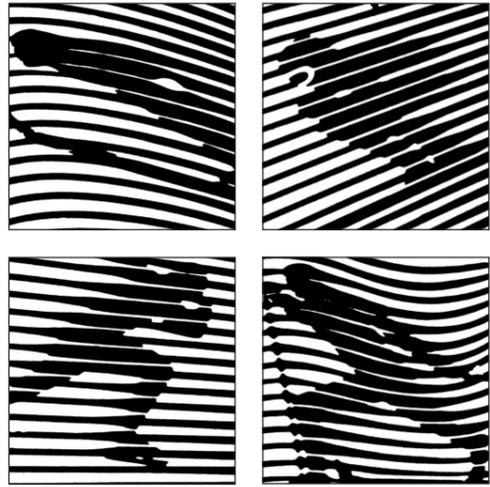


▲
SOWERS Charles
« WINDSWEPT » (2010) -
Installation où le vent est l'acteur principal
en réagissant avec 612 ailettes laissant
apparaître des courbes et
des mouvements -
Commande du Randal Muséum
de San Francisco.



▲
BARDAINNE Claire et MONDOT Adrien « Le mouvement de l'air » (novembre 2015) -
Création présentée à l'Hexagone de Meylan - Sur le plateau, les corps en suspension
s'envolent et dansent avec des images numériques.

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCOR Option A et B		Session 2017	SUJET Le souffle d'Éole
Épreuve : E4	DURÉE : 6 h	Coefficient 4	Page 3/6



EXCOFFON Roger (1910-1983)
« Pictogramme des Jeux Olympiques d'hiver de Grenoble de 1968 ».



Adèle LAPOISSE
« Vive le vent » (2014) - Illustration



BIDDULPH Rob (1972-)
« Vol au vent » (2015) - Livre jeunesse édité aux éditions MILAN



Énergie éolienne.



Manche à air permettant de connaître visuellement la direction et la force du vent.



WIGHT Robin « fantasywire »
sculpture réalisée en fil métallique
www.fantasywire.co.uk



Moulin à vent.



Planeur

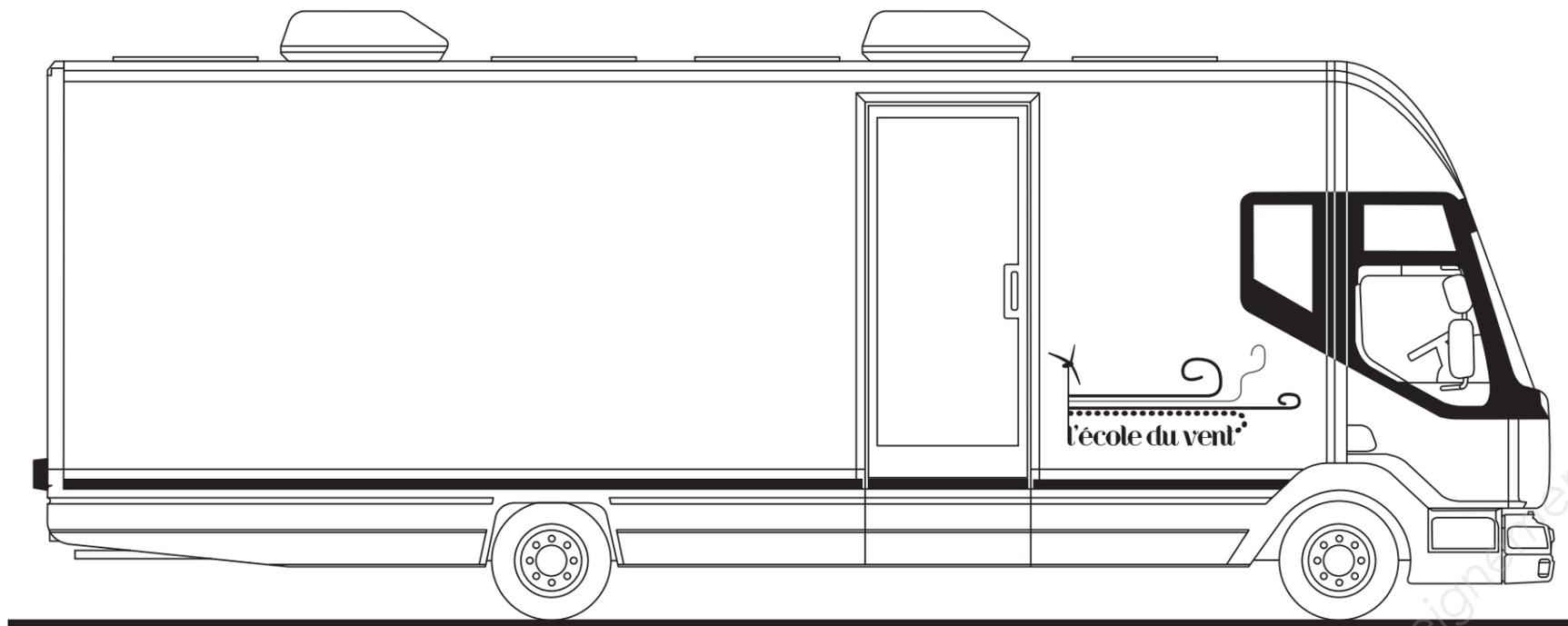


BAAS Catherine (1967-)
« Du vent » (2014)
Sculpture réalisée pour l'édition 2014 du parcours « A ciel ouvert » de la ville de Riorges dans le département de la Loire.

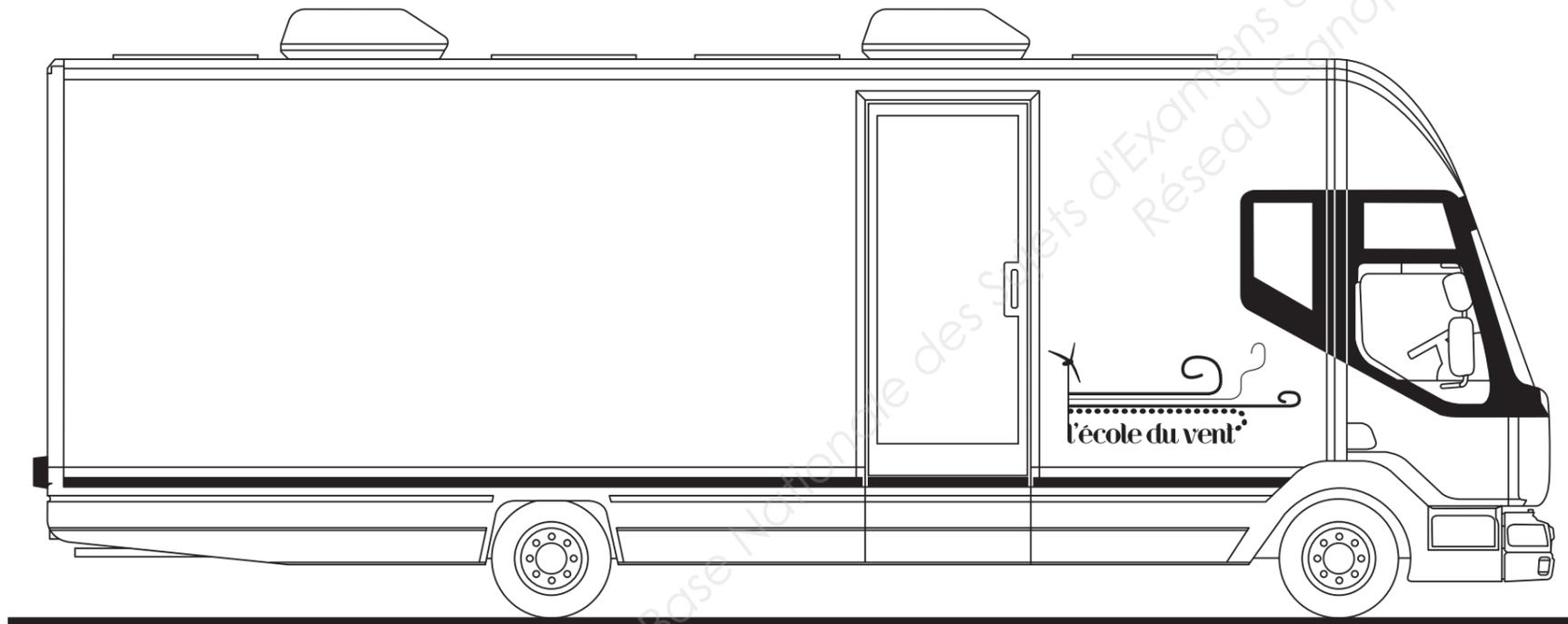


Les rencontres internationales de cerfs-volant de Berck-sur-Mer (Pas-de-Calais).

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCOR Option A et B		Session 2017	SUJET Le souffle d'Éole
Épreuve : E4	DURÉE : 6 h	Coefficient 4	Page 4/6



JUSTIFICATION N° 1



JUSTIFICATION N° 2

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCOR Option A et B		Session 2017	SUJET Le souffle d'Éole
Épreuve : E4	DURÉE : 6 h	Coefficient 4	Page 5/6



Crédit photo : Philippe FOURNIER - Véhicule : GRUAU

TECHNIQUE ET MATÉRIAUX

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCOR Option A et B		Session 2017	SUJET Le souffle d'Éole
Épreuve : E4	DURÉE : 6 h	Coefficient 4	Page 6/6