



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE	Académie :	Session : 2017
	Examen : Brevet Professionnel	
	Spécialité/option : Peinture-Revêtements	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve : E1	
	NOM : <i>(En majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</i>	N° du candidat
Prénoms :	<input type="text"/>	
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE		

SESSION 2017

Brevet Professionnel

Étude, préparation et suivi d'un ouvrage.

ÉPREUVE E1

Durée : 4 h 30 – Coefficient : 4

DOSSIER RÉPONSE

Le dossier de cette épreuve est composé :

- Du dossier technique : DT 1/18 à DT 18/18
- Du dossier réponse : DR 1/14 à DR 14/14

FOLIOS	QUESTIONS	LIBELLES	NOTES
DR 1/14		PAGE DE GARDE	
DR 2/14	1	PRENDRE CONNAISSANCE DES TRAVAUX	/04
DR 2 à 3/14	2	ÉTUDE DES TRAVAUX À RÉALISER DANS LE BUREAU	/27
DR 4/14	3	QUANTIFIER LES TEMPS D'EXÉCUTION	/20
DR 5 à 6/14	4	CHOISIR LES MATÉRIAUX ET MATÉRIELS	/35
DR 6/14	5	COMMUNIQUER DES INFORMATIONS	/06
DR 7 à 8/14	6	QUANTIFIER LES MATÉRIAUX	/52
DR 9/14	7	RÉALISER L'IMPLANTATION	/11
DR 9/14	8	CONTROLER	/05
ÉTUDE D'ARTS APPLIQUÉS			
DR 10 à 11/14	A	ANALYSE	/15,5
DR 11/14	B	RECHERCHE SIMPLIFICATION / STYLISATION	/06,5
DR 12/14	C	RECHERCHE DE COMPOSITION : AMBIANCE ZEN	/08
DR 13/14	D	ANALYSE DU VOLUME	/02
DR 13/14	E	RÉALISATION FINALE	/08
DR 14/14		PLANCHE DOCUMENTAIRE	
TOTAL :			/200
NOTE :			/20

BP Peinture-Revêtements	code	Session 2017	DOSSIER RÉPONSE
Épreuve : E1 - Étude, préparation et suivi d'un ouvrage.	Durée : 4 H 30	Coefficient : 4	DR 1/14

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Compétence	On donne	On demande (espace réponse)	On exige	Points												
C1.2 S'informer Communiquer Interpréter et exploiter les informations	Extrait CCTP DT 2 à 4/18	1. PRENDRE CONNAISSANCE DES TRAVAUX. Dans le cadre des travaux décrits dans le dossier technique, vous êtes chargé de l'exécution des travaux dans la partie BUREAU. 1.1 Indiquer la nature de l'opération à réaliser (cocher la bonne réponse): Construction <input type="checkbox"/> Rénovation <input type="checkbox"/> Changement de destination <input type="checkbox"/> Justification :	La bonne opération et la justification	/2												
	Plan DT 5/18	1.2 Vous utiliserez l'espace rangement du bureau pour stocker votre matériel, retrouver par le calcul la longueur de ce rangement : 	Le bon calcul et le bon résultat	/2												
		TOTAL		/4												
C1.1 S'informer Communiquer Rechercher des informations	Extrait CCTP DT 2 à 4/18	2. ÉTUDE DES TRAVAUX À RÉALISER DANS LE BUREAU. 2.1 Identifier la nature des supports. Compléter le tableau ci-dessous en indiquant la nature des supports :	Les natures exactes	/3												
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">SUPPORTS :</th> <th style="width: 15%;">PLAFOND</th> <th style="width: 20%;">MURS</th> <th style="width: 15%;">FENÊTRE</th> <th style="width: 15%;">PORTE</th> <th style="width: 20%;">SOL & PLINTHES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NATURE DES SUPPORTS :</td> <td>Faux plafond en dalles 600/600 type FOCUS A</td> <td>Doublage en plaques de plâtre avec parement cartonné sur ossature métallique Joints traités selon technique du fabricant.</td> <td>P.V.C.</td> <td>.....</td> <td>Carrelage</td> </tr> </tbody> </table>			SUPPORTS :	PLAFOND	MURS	FENÊTRE	PORTE	SOL & PLINTHES	NATURE DES SUPPORTS :	Faux plafond en dalles 600/600 type FOCUS A	Doublage en plaques de plâtre avec parement cartonné sur ossature métallique Joints traités selon technique du fabricant.	P.V.C.	Carrelage
		SUPPORTS :			PLAFOND	MURS	FENÊTRE	PORTE	SOL & PLINTHES							
NATURE DES SUPPORTS :	Faux plafond en dalles 600/600 type FOCUS A	Doublage en plaques de plâtre avec parement cartonné sur ossature métallique Joints traités selon technique du fabricant.	P.V.C.	Carrelage											
2.2 Identifier les travaux à réaliser. Indiquer la localisation des travaux demandés ci-dessous : - Pose de toile de verre murale : - 2 couches de peinture microporeuse :	Les localisations exactes	/4														
2.3 Identifier le revêtement à poser. Indiquer la fibre de verre préconisée par le CCTP : 	La fibre de verre préconisée	/2														
C2.1 Traiter Décider Choisir une méthode d'exécution	Connaissances personnelles	2.4 Cocher le travail préparatoire à réaliser sur les bois tropicaux pour permettre l'accrochage : <input type="checkbox"/> Isoler les nœuds <input type="checkbox"/> Lessiver <input type="checkbox"/> Dégraisser	L'opération exacte	/1												

BP Peinture-Revêtements	code	Session 2017	DOSSIER RÉPONSE
Épreuve : E1 - Étude, préparation et suivi d'un ouvrage.	Durée : 4 H 30	Coefficient : 4	DR 2/14

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Compétence	On donne	On demande (espace réponse)	On exige	Points
C1.1 S'informer Communiquer Rechercher des informations	Plan DT 5/18	2.5 Réaliser l'analyse de travail de la porte du bureau. Relever les dimensions de la porte :	Les dimensions exactes avec une unité	/1
	Extrait CCTP DT 2 à 4/18	Retrouver quel est le D.T.U. applicable aux travaux sur cette porte :	Le DTU exact	/2
	Connaissances personnelles	Donner la signification de D.T.U. :	La signification exacte	/1
C2.1 Traiter Décider Choisir une méthode d'exécution	Extrait du DTU DT 17/18	Indiquer ci-dessous les travaux à réaliser pour peindre en peinture satinée finition B, la face intérieure de la porte du bureau et son bâti.	Les opérations exactes	/13
		BATIS DE PORTE EN BOIS EXOTIQUE		
		TRAVAUX PRÉPARATOIRES		
		➤		
		➤ Dégraisser		
		TRAVAUX D'APPRÊTS		
		➤		
		➤		
		➤		
		➤		
		➤		
		TRAVAUX DE FINITION		
		➤		
		PORTE PRÉ-PEINTE		
		TRAVAUX PRÉPARATOIRES		
➤				
TRAVAUX D'APPRÊTS				
➤				
➤				
➤				
➤				
TRAVAUX DE FINITION				
➤				
TOTAL				/27

BP Peinture-Revêtements	code	Session 2017	DOSSIER RÉPONSE
Épreuve : E1 - Étude, préparation et suivi d'un ouvrage.	Durée : 4 H 30	Coefficient : 4	DR 3/14

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Compétence	On donne	On demande (espace réponse)	On exige	Points																																													
C2.3 Traiter Décider Quantifier les temps d'exécution	Extraits du BATIPRIX® DT 14 à 16/18	3. QUANTIFIER LES TEMPS D'EXÉCUTION DES TRAVAUX À RÉALISER SUR LES MURS DU BUREAU. Le tableau ci-dessous regroupe les travaux à réaliser : des préparations des supports et la pose de la fibre de verre sur les parois en plaques de plâtre joints traités du bureau et l'application d'une peinture satinée finition A.																																															
		3.1 Relever les temps moyens. Indiquer dans la deuxième colonne du tableau ci-dessous les temps moyens pour toutes les tâches.	Les temps moyens conformes au BATIPRIX®	/9																																													
		3.2 Quantifier le temps total pour réaliser les murs du bureau. Indiquer dans la dernière colonne du tableau ci-dessous les temps pour réaliser chaque tâche, et totaliser le temps pour réaliser les murs du bureau.	Le résultat du calcul des temps par tâche, exact au dixième	/9																																													
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #d3d3d3;"> <th style="width: 30%;">TRAVAUX</th> <th style="width: 20%;">Temps moyen</th> <th style="width: 20%;">Surface</th> <th style="width: 30%;">Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Égrener</td> <td></td> <td rowspan="13" style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">35 m²</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Poncer</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Reboucher</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Imprimer</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Enduit non repassé</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Poncer, épousseter</td> <td>Compris dans l'enduisage</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Imprimer</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Poser la fibre de verre</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Peindre (couche intermédiaire)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Peindre (2nde couche de finition)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Temps total :</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	TRAVAUX	Temps moyen	Surface	Total	Égrener		35 m²		Poncer			Reboucher			Imprimer			Enduit non repassé			Poncer, épousseter	Compris dans l'enduisage		Imprimer			Poser la fibre de verre			Peindre (couche intermédiaire)			Peindre (2 nd e couche de finition)									Temps total :				Le temps total exact au dixième	/2
		TRAVAUX	Temps moyen	Surface	Total																																												
		Égrener		35 m²																																													
		Poncer																																															
		Reboucher																																															
		Imprimer																																															
		Enduit non repassé																																															
Poncer, épousseter	Compris dans l'enduisage																																																
Imprimer																																																	
Poser la fibre de verre																																																	
Peindre (couche intermédiaire)																																																	
Peindre (2 nd e couche de finition)																																																	
Temps total :																																																	
TOTAL				/20																																													




BP Peinture-Revêtements	code	Session 2017	DOSSIER RÉPONSE
Épreuve : E1 - Étude, préparation et suivi d'un ouvrage.	Durée : 4 H 30	Coefficient : 4	DR 4/14

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Compétence	On donne	On demande (espace réponse)	On exige	Points																														
C2.2 <small>Traiter Décider</small> <small>Choisir les matériaux, matériels</small>	Fiches techniques DT 8 à 13/18	4. CHOIX DES MATÉRIAUX ET MATÉRIELS. 4.1 Choisir les produits à appliquer. Compléter le tableau ci-dessous en indiquant les produits choisis parmi les fiches techniques du dossier technique, pour réaliser les tâches demandées : <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <thead> <tr style="background-color: #d3d3d3;"> <th>TACHES</th> <th>PRODUITS</th> <th>CONDITIONNEMENT</th> <th>RENDEMENT</th> <th>MATÉRIEL D'APPLICATION</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Imprimer la porte et son bâti</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Peindre la porte et son bâti</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Imprimer les murs</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Coller la toile de verre</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Peindre la toile de verre</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	TACHES	PRODUITS	CONDITIONNEMENT	RENDEMENT	MATÉRIEL D'APPLICATION	Imprimer la porte et son bâti					Peindre la porte et son bâti					Imprimer les murs					Coller la toile de verre					Peindre la toile de verre					Les produits adéquats aux opérations	/20
	TACHES	PRODUITS	CONDITIONNEMENT	RENDEMENT	MATÉRIEL D'APPLICATION																													
	Imprimer la porte et son bâti																																	
	Peindre la porte et son bâti																																	
Imprimer les murs																																		
Coller la toile de verre																																		
Peindre la toile de verre																																		
Fiche toxicologique DT 7/18	4.2 Choisir les équipements de sécurité. Sur la fiche technique de la peinture EXPRESS il est indiqué : « <i>Dégraissage au xylène de tous les bois tropicaux et résineux</i> » Indiquer les risques d'utilisation de ce produit : Risques aigus (exposition brève) : ▶ ▶ ▶ Risques chroniques (exposition prolongée) : ▶ ▶ Autres risques : ▶ Indiquer les E.P.I. à porter lors d'un dégraissage au XYLÈNE : ▶	L'ensemble des risques aigus lors de l'utilisation du xylène	/2																															
		L'ensemble des risques chroniques lors de l'utilisation du xylène	/4																															
		L'ensemble des autres risques lors de l'utilisation du xylène	/2																															
		Les EPI adéquates à l'utilisation du xylène	/2																															

BP Peinture-Revêtements	code	Session 2017	DOSSIER RÉPONSE
Épreuve : E1 - Étude, préparation et suivi d'un ouvrage.	Durée : 4 H 30	Coefficient : 4	DR 5/14

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Compétence	On donne	On demande (espace réponse)	On exige	Points														
C2.2 Traiter Décider Choisir les matériaux, matériels		Choisir l'équipement pour travailler en hauteur sur ce chantier :																
		 <input type="checkbox"/>			 <input type="checkbox"/>													
		Cet équipement dépend il de la recommandation R408 ?			<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON													
		Indiquer 3 équipements de protection collective sur une PIRL :															
TOTAL				/35														
C1.3 Traiter Décider Transmettre des informations	Connaissances personnel	5. COMMUNIQUER DES INFORMATIONS.																
		Lors d'une visite de chantier, le directeur de la piscine vous pose quelques questions. Répondre à ses questions : Sur le pot de la peinture « <i>EXPRIM</i> » il est indiqué que cette peinture est microporeuse. « Qu'est-ce qu'une peinture microporeuse ? » :																
		Il est indiqué aussi : Extrait sec (En blanc) En poids (norme EUR PL 005) : $55 \pm 2 \%$. En volume (théorique) : $39 \pm 2 \%$. « Qu'est-ce que l'extrait sec d'une peinture ? » :																
		Sur le pot de colle il est indiqué ; « Temps de gommage : 5 minutes » « Qu'est-ce que le temps de gommage ? » :																
Repositionner dans le schéma ci-dessous les termes suivants : TEMPS OUVERT ; TEMPS DE GOMMAGE ; TEMPS DE TRAVAIL.			Des réponses exactes aux questions posées	/3														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="height: 20px;">.....</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;">.....</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr style="background-color: #4f81bd; color: white;"> <td style="text-align: center;">Application de la colle</td> <td style="text-align: center;">Tack</td> <td style="text-align: center;">Début de la pose → Fin de la pose</td> <td style="text-align: center;">Trafic</td> </tr> </table>								Application de la colle	Tack	Début de la pose → Fin de la pose	Trafic	Les termes bien positionnés dans le schéma	/3
.....																		
.....																		
Application de la colle	Tack	Début de la pose → Fin de la pose	Trafic															
			TOTAL															
				/6														

BP Peinture-Revêtements	code	Session 2017	DOSSIER RÉPONSE
Épreuve : E1 - Étude, préparation et suivi d'un ouvrage.	Durée : 4 H 30	Coefficient : 4	DR 6/14

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Compétence	On donne	On demande (espace réponse)	On exige	Points																									
C2.3 Traiter Décider Quantifier les matériaux et produits	Fiches techniques DT 8 à 13/18	6. QUANTIFIER LES MATÉRIAUX 6.1 Compléter le tableau ci-dessous pour quantifier les matériaux nécessaires pour les murs du bureau.	Les rendements exacts des produits Les quantités exactes des enduits et quantités exactes des peintures +/- 5% Arrondis à un chiffre après la virgule	/8																									
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">PRODUITS</th> <th style="width: 15%;">SURFACE</th> <th style="width: 15%;">RENDEMENT</th> <th style="width: 40%;">QUANTITÉ NÉCESSAIRE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Enduit de rebouchage</td> <td style="text-align: center;">35,00m²</td> <td style="text-align: center;">0,100kg/m²</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MAOLINE</td> <td style="text-align: center;">35,00m²</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Enduit de lissage</td> <td style="text-align: center;">35,00m²</td> <td style="text-align: center;">0,850kg/m²</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Colle fibre de verre</td> <td style="text-align: center;">35,00m²</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>EVOLUTEX SATIN (2 couches)</td> <td style="text-align: center;">35,00m²</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			PRODUITS	SURFACE	RENDEMENT	QUANTITÉ NÉCESSAIRE	Enduit de rebouchage	35,00m ²	0,100kg/m ²		MAOLINE	35,00m ²			Enduit de lissage	35,00m ²	0,850kg/m ²		Colle fibre de verre	35,00m ²			EVOLUTEX SATIN (2 couches)	35,00m ²			
		PRODUITS			SURFACE	RENDEMENT	QUANTITÉ NÉCESSAIRE																						
		Enduit de rebouchage			35,00m ²	0,100kg/m ²																							
MAOLINE	35,00m ²																												
Enduit de lissage	35,00m ²	0,850kg/m ²																											
Colle fibre de verre	35,00m ²																												
EVOLUTEX SATIN (2 couches)	35,00m ²																												
6.2 Quantifier la fibre de verre. Le périmètre du bureau est de 13,89 m. La hauteur sous faux-plafond est de 2,50 m. La hauteur des plinthes est de 0,10 m. La largeur des lés est de 1,00 m. Indiquer le nombre de lés de fibre de verre nécessaire pour réaliser le bureau : 	Le nombre de lés exact	/2																											
Indiquer la hauteur d'un lé de fibre de verre à débiter. Calculer la longueur totale de fibre de verre nécessaire pour réaliser le bureau. 	La hauteur e à débiter est cohérente	/2																											
C1.3 Traiter Décider Transmettre des informations	Extrait CCTP DT 2 à 4/18	6.3 Afin d'établir le bon de commande ci-dessous, indiquer dans quelle ville se situe le chantier : 	La ville exacte	/1																									

BP Peinture-Revêtements	code	Session 2017	DOSSIER RÉPONSE
Épreuve : E1 - Étude, préparation et suivi d'un ouvrage.	Durée : 4 H 30	Coefficient : 4	DR 7/14

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Compétence	On donne	On demande (espace réponse)	On exige	Points																																																																													
C1.3 <small>Traiter Décider Transmettre des informations</small>	Extrait de CCTP DT 2 à 4/18 Fiches techniques DT 6 à 13/18	6.4 Renseigner le bon de commande ci-dessous en choisissant le conditionnement le plus économique : <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #333; color: white;"> <th colspan="7">BON DE COMMANDE</th> </tr> <tr> <th style="width: 30%;">Nom commercial</th> <th style="width: 10%;">Quantité utile</th> <th style="width: 15%;">Conditionnement</th> <th style="width: 5%;">Nb</th> <th style="width: 20%;">Prix unitaire par conditionnement</th> <th colspan="2" style="width: 20%;">TOTAL HT</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TOUPRET LE REBOUCHEUR</td> <td>4 kg</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>MAOLINE</td> <td>4 litres</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>TOUPRET CACHET BLEU NFE</td> <td>30 kg</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>FIBRE DE VERRE SKINGLASS 190</td> <td>40 m</td> <td>1 x 50 m</td> <td></td> <td>135,00 €</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>CLIMCOLLE M</td> <td>8 kg</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>EVOLUTEX SATIN</td> <td>8 litres</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>TOTAL HT</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>TVA 20%</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>TOTAL TTC</td> <td colspan="2"></td> </tr> </tbody> </table>	BON DE COMMANDE							Nom commercial	Quantité utile	Conditionnement	Nb	Prix unitaire par conditionnement	TOTAL HT		TOUPRET LE REBOUCHEUR	4 kg						MAOLINE	4 litres						TOUPRET CACHET BLEU NFE	30 kg						FIBRE DE VERRE SKINGLASS 190	40 m	1 x 50 m		135,00 €			CLIMCOLLE M	8 kg						EVOLUTEX SATIN	8 litres										TOTAL HT							TVA 20%							TOTAL TTC			Réponses exactes	/29
	BON DE COMMANDE																																																																																
	Nom commercial	Quantité utile	Conditionnement	Nb	Prix unitaire par conditionnement	TOTAL HT																																																																											
TOUPRET LE REBOUCHEUR	4 kg																																																																																
MAOLINE	4 litres																																																																																
TOUPRET CACHET BLEU NFE	30 kg																																																																																
FIBRE DE VERRE SKINGLASS 190	40 m	1 x 50 m		135,00 €																																																																													
CLIMCOLLE M	8 kg																																																																																
EVOLUTEX SATIN	8 litres																																																																																
				TOTAL HT																																																																													
				TVA 20%																																																																													
				TOTAL TTC																																																																													
Plan DT 5/18	6.5 Fournir et poser un film imitant un verre dépoli sur les fenêtres extérieures de l'ensemble « Espace forme » : En vue de rechercher un produit compatible auprès de votre fournisseur, relever le nombre de fenêtres ainsi que leurs dimensions nominales : 	Nombre de fenêtres et dimensions exacts	/6																																																																														
	6.6 Indiquer à quel moment de la journée le film PVC de la fenêtre du bureau sera le plus exposé au soleil, justifier votre réponse : 	Moment exact et justification pertinente	/2																																																																														
TOTAL			/52																																																																														

BP Peinture-Revêtements	code	Session 2017	DOSSIER RÉPONSE
Épreuve : E1 - Étude, préparation et suivi d'un ouvrage.	Durée : 4 H 30	Coefficient : 4	DR 8/14

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Compétence	On donne	On demande (espace réponse)	On exige	Points
C3.51 Réaliser une implantation Tracer des lignes de références et particulières	DT 18/18	<p>7. RÉALISER L'IMPLANTATION.</p> <p>Le chef de chantier vous demande d'aider l'équipe de plaquistes pour implanter la paroi courbe du bureau.</p> <p>7.1 Tracer la courbe correspondant à l'axe de la cloison sur la vue en plan ci-dessous. (échelle 1 : 50)</p> <p><i>Laisser apparaître vos traits de construction.</i></p>	<p>Le tracé des perpendiculaires est exact et le tracé des médiatrices est exact</p>	<p>/6</p>
			<p>Le tracé des arcs est précis, propre et conforme à la méthode</p>	<p>/5</p>
		<p>TOTAL</p>	<p>/11</p>	
C3.22 Réceptionner les supports et les subjectiles Effectuer les contrôles	Extrait CCTP DT 2 à 4/18	<p>8. CONTRÔLER.</p> <p>8.1 Il est écrit dans le CCTP que votre entreprise devra procéder aux nettoyages pour les O.P.R. (Opérations Préalables de Réception) :</p> <p>En quoi consistent ces opérations ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Expliquer ce qu'est une réception de chantier :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Qu'est-ce qu'un maître d'ouvrage ?</p> <p>.....</p>	<p>Explication cohérente</p>	<p>/2</p>
		<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Explication cohérente</p>	<p>/2</p>
		<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>/1</p>
<p>TOTAL</p>			<p>/5</p>	

BP Peinture-Revêtements	code	Session 2017	DOSSIER RÉPONSE
Épreuve : E1 - Étude, préparation et suivi d'un ouvrage.	Durée : 4 H 30	Coefficient : 4	DR 9/14

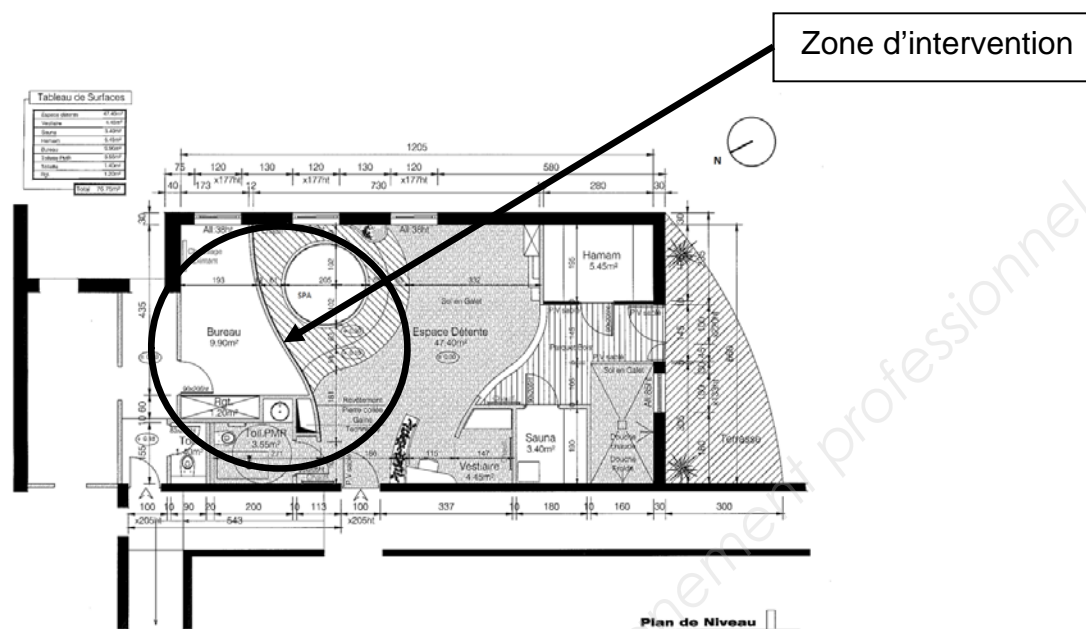
NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

ÉTUDE ARTS APPLIQUÉS

Sujet : Décoration intérieure du bureau / Ambiance zen

Le gérant de la Piscine vous demande de réaliser une proposition graphique et colorée reflétant une ambiance zen* pour la paroi courbe du bureau de l'espace détente.

zen* Définition : *imperturbable, calme.*



A) Analyse

À partir de l'observation des visuels de la planche documentaire (DR 14 /14)

Dans le tableau « Analyse des caractéristiques du style zen » ci-dessous, au crayon de papier

- 1- Identifier par écrit la nature des quatre principaux motifs figuratifs.
- 2- Indiquer les numéros des visuels correspondant.
- 3- Relever graphiquement les formes de ces motifs : au moins deux croquis par motif.

Aux crayons de couleur

- 4- Traduire les gammes colorées de chaque motif : une couleur dominante et au moins trois nuances.
- 5- Identifier par écrit le plus précisément possible les caractéristiques de chaque gamme colorée (aplats, dégradé, contraste, intensité...)

Analyse des caractéristiques du style zen				
Nature du motif				
Visuels	Visuels n° :	Visuels n° :	Visuels n° :	Visuels n° :
Croquis				
Gammes colorées Relevés				
Gammes colorées Caractéristiques				

BP Peinture-Revêtements	code	Session 2017	DOSSIER RÉPONSE
Épreuve : E1 - Étude, préparation et suivi d'un ouvrage.	Durée : 4 H 30	Coefficient : 4	DR 10/14





NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Sur les visuels dans le tableau « Principes de composition » ci-dessous, au crayon de papier :

- 6- Tracer les lignes de composition lorsqu'elles existent
- 7- Identifier par écrit les principes de composition.

À partir de la définition du terme « zen » en début de sujet
 Dans le cadre « Synthèse » ci-dessous ; par écrit :

- 8- Indiquer en quoi les motifs, les principes de composition et les couleurs relevés et analysés reflètent une ambiance zen (trois termes attendus).





Principes de composition				
Lignes de composition				
Principes de composition				
« Synthèse »				

B) Recherches : simplification-stylisation

Dans le tableau « Simplification-stylisation » ci-dessous, au crayon de papier

À partir des définitions,

- 1- Identifier le type de motif
 - Motif réaliste** : détails et volume se rapprochant le plus possible de la réalité
 - Motif simplifié** : perte des détails et des volumes
 - Motif stylisé** : application d'un principe graphique sur la totalité du motif

Simplification-Stylisation			
			
<i>Visuel 9</i>	<i>Motif</i> _____	<i>Motif</i> _____	<i>Motif</i> _____

À partir de l'observation des visuels de la planche documentaire *Tendance « zen »* page DR 14/14 et de l'analyse menée (partie A question 1).

Dans le tableau « création de motif » ci-dessous ; au crayon de papier :

- 2- Choisir deux visuels avec des motifs de nature différente et indiquer par écrit la référence : *Visuel n° : ...* ;
- 3- Proposer une stylisation de chaque visuel.

Création de motif		
visuels choisis	<i>Visuel relevé n° : ...</i>	<i>Visuel relevé n° : ...</i>
Stylisation	 <i>Motif stylisé : M1</i>	 <i>Motifs stylisé : M2</i>

BP Peinture-Revêtements	code	Session 2017	DOSSIER RÉPONSE
Épreuve : E1 - Étude, préparation et suivi d'un ouvrage.	Durée : 4 H 30	Coefficient : 4	DR 11/14

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

C) Recherches de composition : Ambiance zen

Uniquement sur la paroi courbe des deux fonds Esquisse E1 et Esquisse E2 ci-dessous, au crayon de papier :

1- Proposer **deux esquisses* différentes** pour le décor mural répondant au cahier des charges suivant :

*Esquisse : dessin rapide destiné à mettre en place la composition.

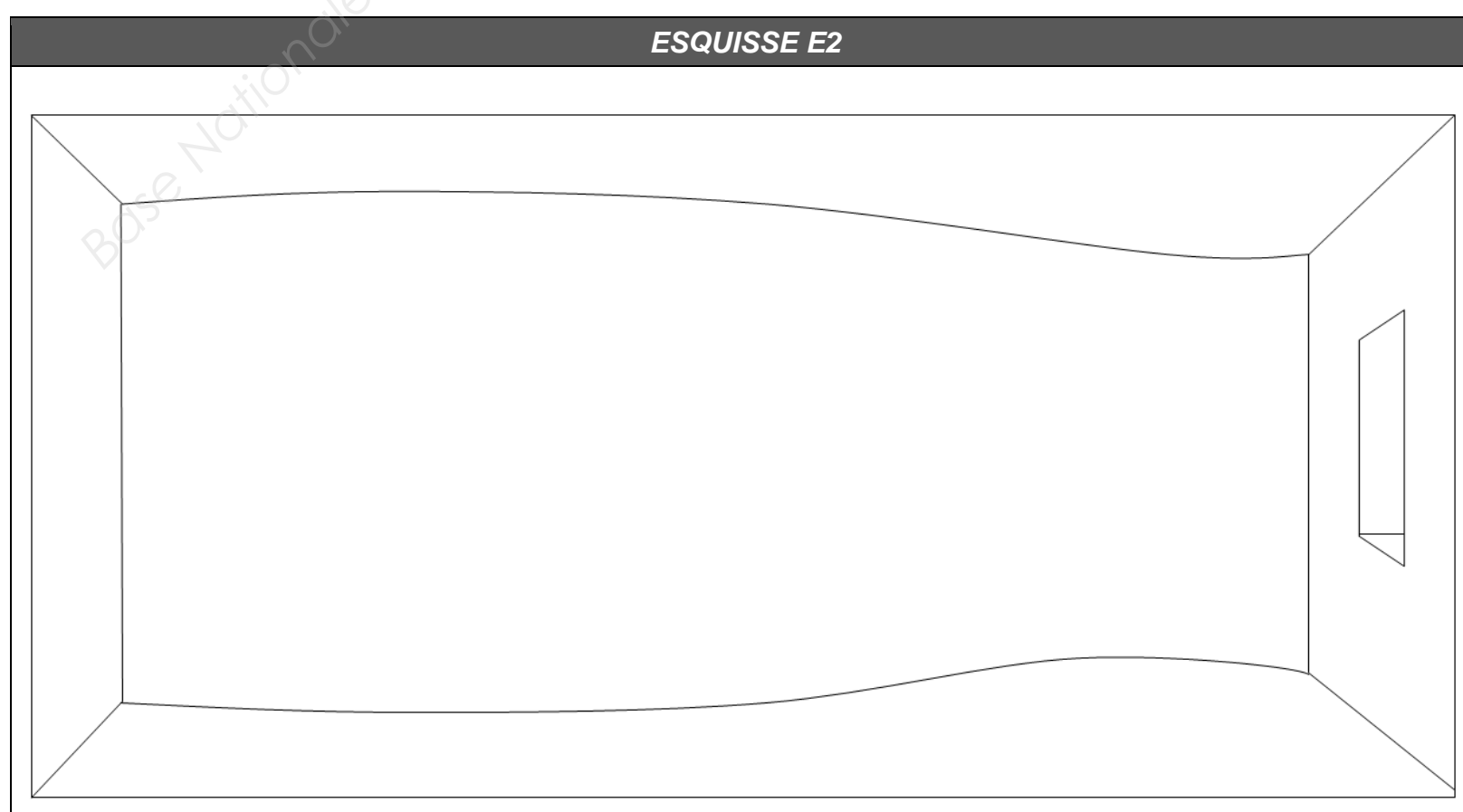
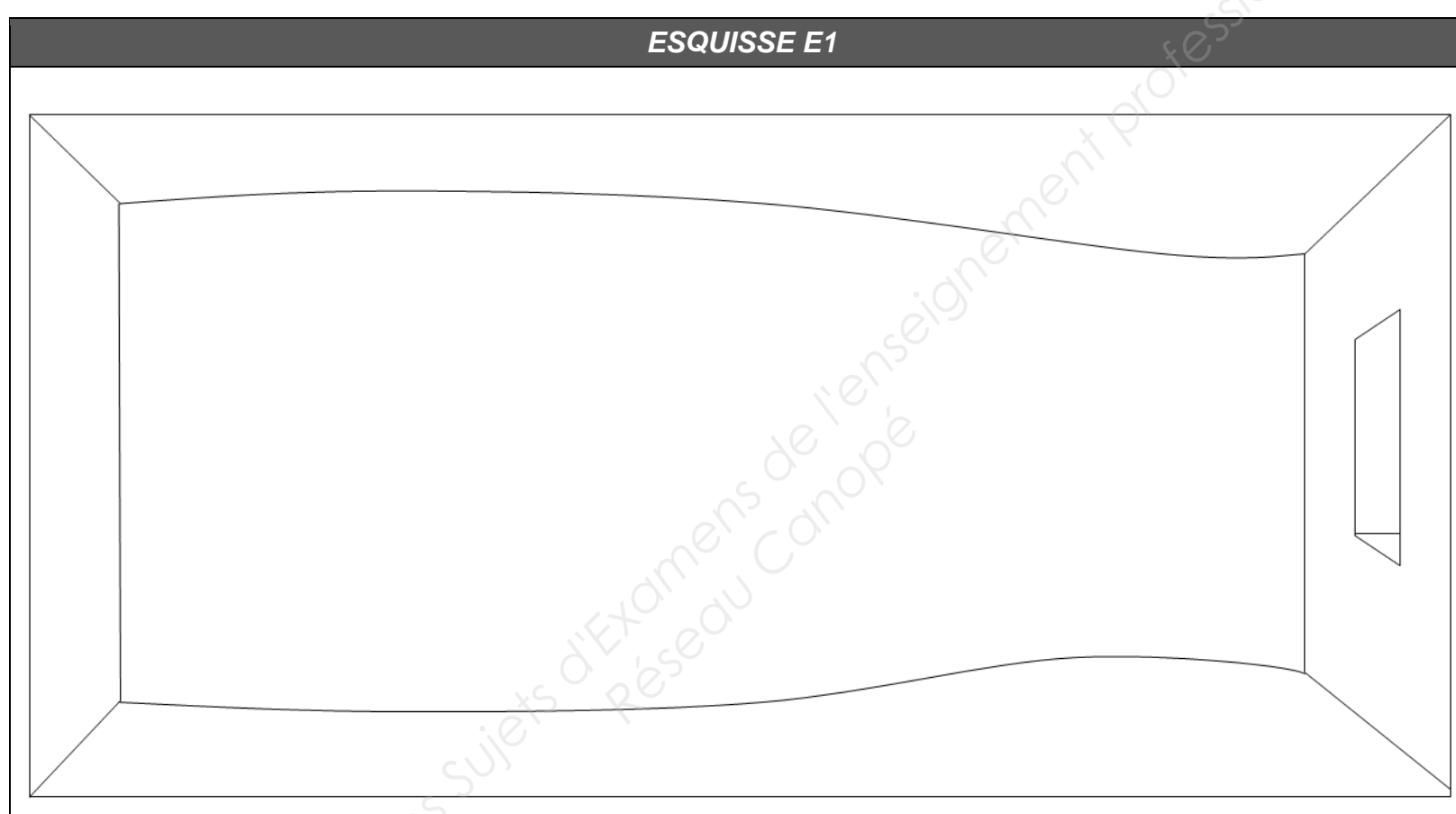
MOTIFS :

- utilisation des **deux motifs** M1 et M2
- leur nombre, leur taille et leur disposition (rotation, inversion, etc.) est à votre choix, un minimum de dix éléments sont attendus.

COMPOSITION :

- reprise d'un des principes de composition relevés et analysés (voir tableau « principes de composition » /analyse A).

La composition doit prendre en compte la totalité de la paroi.

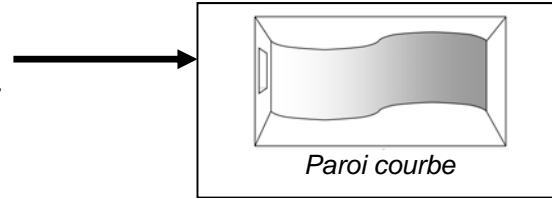


BP Peinture-Revêtements	code	Session 2017	DOSSIER RÉPONSE
Épreuve : E1 - Étude, préparation et suivi d'un ouvrage.	Durée : 4 H 30	Coefficient : 4	DR 12/14


NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

D) Analyse du volume

À partir de l'observation de l'exemple de paroi en volume ci-contre
Dans le cadre « Analyse du volume » ci-dessous ; au crayon de papier :



- 1- Indiquer par écrit un procédé qui permet de rendre le volume
- 2- Reproduire graphiquement l'effet observé dans le cadre ci-dessous :

Analyse du volume	
Procédé coloré utilisé :	
	

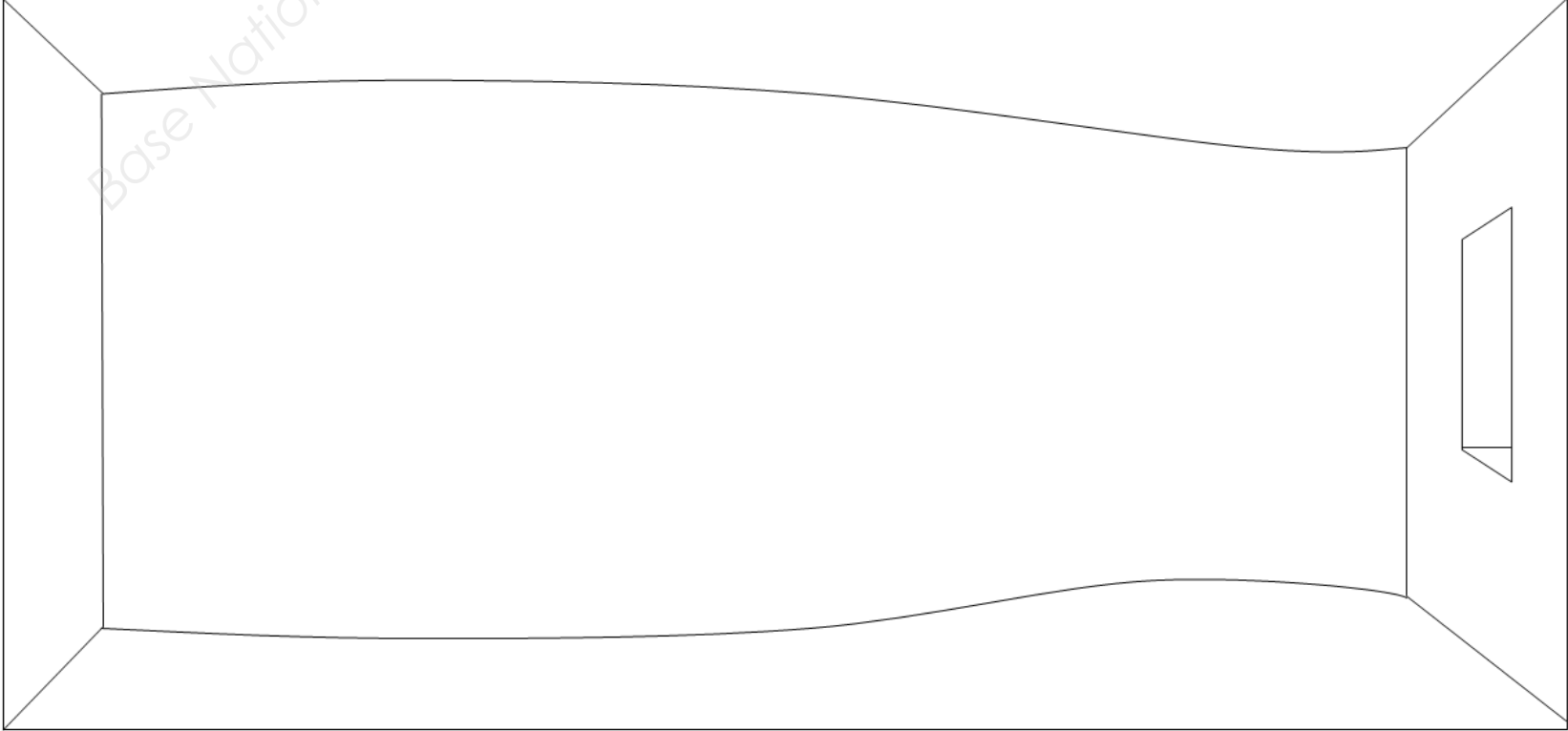
E) Réalisation finale

Dans le tableau « réalisation finale en couleur » ci-dessous :

- 1- Choisir l'esquisse E1 ou l'esquisse E2 et justifier par écrit les raisons de ce choix en utilisant des termes spécifiques aux arts appliqués (composition, couleur...).

Sur le fond définitif, aux crayons de couleur :

- 2- Réaliser la version colorée de l'esquisse sélectionnée en choisissant une dominante de couleur et en rendant l'effet de volume généré par la courbure de la cloison.

Réalisation finale en couleurs	
Choisir l'esquisse E1 ou E2 et justifier par écrit votre choix.	
Fond définitif	
	

BP Peinture-Revêtements	code	Session 2017	DOSSIER RÉPONSE
Épreuve : E1 - Étude, préparation et suivi d'un ouvrage.	Durée : 4 H 30	Coefficient : 4	DR 13/14

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Planche documentaire : Tendances « Zen »



1. Jardin zen



2. Galets et papillons



3. Galets et libellules



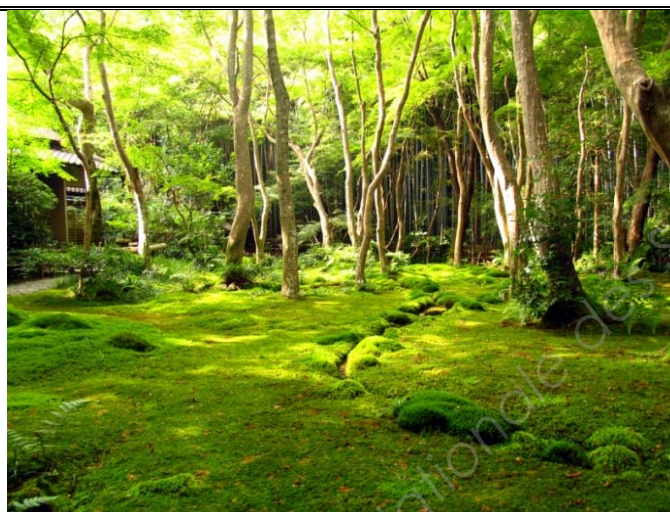
4. Galets



7. Niwaki de pin Keitaku- Parc Tennoji – Osaka



5. Fleur de cerisier Sakoura - Japon



6. Kokedera ou « jardin de mousse » - Kyoto



8. Gouttes d'eau



9. Fleur de lotus



10. Galets



11. Galets et bambous

BP Peinture-Revêtements	code	Session 2017	DOSSIER RÉPONSE
Épreuve : E1 - Étude, préparation et suivi d'un ouvrage.	Durée : 4 H 30	Coefficient : 4	DR 14/14