



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	
NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur	
	<input type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE

E2 TECHNOLOGIE

SUJET

DUREE : 2 H

COEFF : 3

Vous répondrez directement sur le sujet en prenant soin de remplir l'en-tête.

Il est interdit de dégrafer les pages, de demander un nouvel exemplaire du sujet en cas d'erreur de votre part

Il vous est demandé de vérifier que le sujet est complet dès sa mise à votre disposition.

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE	E2	Session 2017	SUJET
EPREUVE E2 TECHNOLOGIE	Durée : 2 H	Coeff : 3	Page 1 sur 12

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

A l'occasion de la réouverture du parc botanique exotique de votre commune, votre boutique est sollicitée pour réaliser les prestations florales liées à cet événement. Afin de rendre hommage au pays natal du créateur du parc, la culture japonaise sera mise à l'honneur tout au long de la saison. La directrice souhaite plonger les invités dans cette ambiance japonisante dès l'entrée du parc.

« Le végétal est omniprésent dans la vie quotidienne et l'esthétique du Japon d'hier et d'aujourd'hui. Malgré la modernisation de leur mode de vie, les Japonais restent très attachés à l'utilisation du végétal en tant que matière première pour la fabrication d'objets ou la construction. »

Extrait du livre ' les leçons du jardin Zen' d'Erik Borja

Dans le hall d'entrée, une exposition de tableaux (ou reproductions) d'artistes japonais y sera présentée, en particulier une rétrospective sur le peintre Katsushika Hokusai (1760-1849). Cet artiste fait partie des maîtres de l'estampe* de la fin du XVIIIème siècle et surtout du XIXème et a souvent trouvé son inspiration dans des sujets tirés de l'observation de la nature.

*estampe : n. f. image imprimée après avoir été gravée sur cuivre ou sur bois

1. Quel style d'art floral est, d'après vous, le plus adapté afin de mettre en évidence la culture japonaise dans vos réalisations ? Justifiez votre choix.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

D'autres œuvres y seront aussi présentées telles que les *byobu*, ce sont des paravents japonais faits de plusieurs feuilles articulées et décorées avec des peintures et de la calligraphie. Leur origine remonte au VIII^{ème} siècle. Ils sont utilisés pour séparer les intérieurs et clore les espaces.



Paravent pivoine Kaiyo Yusho 1595-1600



Byobu à 6 feuilles du XVII^{ème} siècle

Lors de la préparation de cet évènement, deux œuvres vous ont particulièrement attirées :



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Pivoines et canari 1834 Katsushika Hokusai
2. Réalisez des fiches techniques

Pivoines et papillon 1833 Katsushika Hokusai

2.1. La directrice vous charge de réaliser la décoration florale du hall d'entrée. Elle vous demande de mettre en valeur la table sur laquelle seront disposés les programmes de présentation.

Cette table ancienne mesure 2,50 m de long sur 1 m de largeur et une hauteur de 0,80 m.

2.1.1. Réalisez un croquis légendé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

2.1.2. Complétez la fiche technique

Désignation :

Style :

Expression :

Technique de réalisation :

Végétaux utilisés :

Matériaux et accessoires utilisés :

Temps de réalisation :

Argument commercial :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

2.2. Pour séparer les différents espaces du hall d'entrée, on vous demande de réaliser un paravent japonais version XXI^{ème} siècle.

2.2.1. Réalisez un croquis

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

2.2.2. Complétez la fiche technique

Désignation :

Style :

Expression :

Technique de réalisation :

Végétaux utilisés :

Matériaux et accessoires utilisés :

Temps de réalisation :

Argument commercial :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

3. Vous êtes responsable du bon déroulement de cette journée.

3.1. Citez au moins 3 consignes de sécurité à respecter lors de la mise en place d'un décor dans un lieu visité par du public :

-
-
-

3.2. Pendant la préparation de cette décoration, votre collègue se brûle avec le pistolet à colle. Citez les gestes de premiers secours :

-
-
-
-

4. La pivoine très présente dans les œuvres japonaises, est néanmoins originaire de Chine. Pour promouvoir la qualité des fleurs coupées, le stade de récolte optimal est indispensable.



Photo A



Photo B



Photo C

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

4.1. Donnez la lettre de la photo correspondante au stade optimal de la récolte pour la meilleure tenue en vase.

Photo n°

Justifiez votre choix :

.....
.....

4.2. Donnez la définition de la normalisation

.....
.....
.....

4.3. Citez les trois catégories qui attestent de la qualité des végétaux.

Donnez deux critères pour chaque catégorie.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Comme pour toutes les fleurs coupées, les conditions de conservation sont à respecter aussi bien chez le grossiste que chez le fleuriste, en particulier la présence d'éthylène

5.1. Citez la conséquence de la présence d'éthylène sur les fleurs coupées

.....
.....
.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

5.2. Citez 2 origines de la production d'éthylène.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5.3. Pour remédier aux effets nocifs de l'éthylène, de nombreux moyens sont appliqués.
Citez en 4 :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. Lors de la rénovation de votre boutique, vous avez fait installer la climatisation dans le magasin et dans la réserve. Un collègue fleuriste vous demande votre avis sur cet aménagement.

Complétez le tableau en proposant 3 avantages et 3 inconvénients.

Avantages	Inconvénients
-	-
-	-
-	-

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

7. Dans les réalisations florales, l'harmonie des formes et des couleurs est primordiale.

7.1. Précisez les couleurs complémentaires de celles citées ci-dessous :

- Vermillon -
- Vert -
- Violet -

7.2. Définissez les termes suivants :

- Camaïeu
- Monochrome

7.3. Précisez les aspects de mouvement des végétaux suivants :

- Anthurium :
- Monstera :
- Branche de Phalaenopsis :
- Hortensia :
- Papyrus :
- Pivoine :

