



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

# BREVET PROFESSIONNEL COIFFURE SESSION 2017

## SUJET

Epreuve U52 : arts appliqués à la profession

<b>BREVET PROFESSIONNEL COIFFURE</b>		
<b>SESSION 2017</b>	<b>Épreuve U52 : ARTS APPLIQUES</b>	
<b>Durée : 2h00</b>	<b>Coefficient : 2</b>	<b>Page : 1/6</b>

# SUJET

## COIFFURE - SCULPTURE VÉGÉTALE

Un festival de cinéma fantastique en plein air est organisé dans le parc d'un château célèbre pour ses topiaires\*. Les hôtes seront coiffés en hommage au film américain de Tim Burton « Edward aux mains d'argent » (1990). Les coiffures seront extravagantes et volumineuses.

\*TOPIAIRE (définition du Larousse) : se dit de l'art de tailler les arbres pour obtenir des formes variées, géométriques ou autres. Plante taillée ou sculptée de manière décorative.



**Synopsis du film :** Edward est la créature d'un inventeur mort avant d'avoir pu lui implanter des mains. En guise de doigts, le jeune homme est doté de lames tranchantes. Il vit reclus dans un château où Peg, représentante en cosmétiques, le découvre un jour. Celle-ci le persuade d'affronter le monde extérieur et l'installe chez elle. Edward, qui fait des merveilles de ses mains, devient la coqueluche du quartier...



On vous demande de concevoir une des coiffures du festival évocatrice de l'art topiaire.

### 1 - ANALYSE (page 4) :

A partir de l'observation des images de la page 3, nommez et relevez sous forme de croquis cinq volumes et deux principes d'organisation.

### 2 - RECHERCHES (page 5) :

Sous forme de croquis, proposez deux études distinctes de coiffure-sculpture végétale. Combinez au moins trois volumes différents relevés à la page 3. Respectez l'implantation des cheveux et le volume de la tête.

### 3 - ESQUISSE FINALISÉE (page 6) :

A partir de vos recherches réalisez une esquisse finalisée en couleurs de la coiffure. Un camaïeu de verts est imposé. Rendez compte des reliefs et des volumes par l'ombre et la lumière.

#### Critères d'évaluation :

- Identification et analyse écrite et graphique des éléments formels,
- Transfert des éléments et principes analysés,
- Adaptation morphologique,
- Maîtrise graphique et soin.

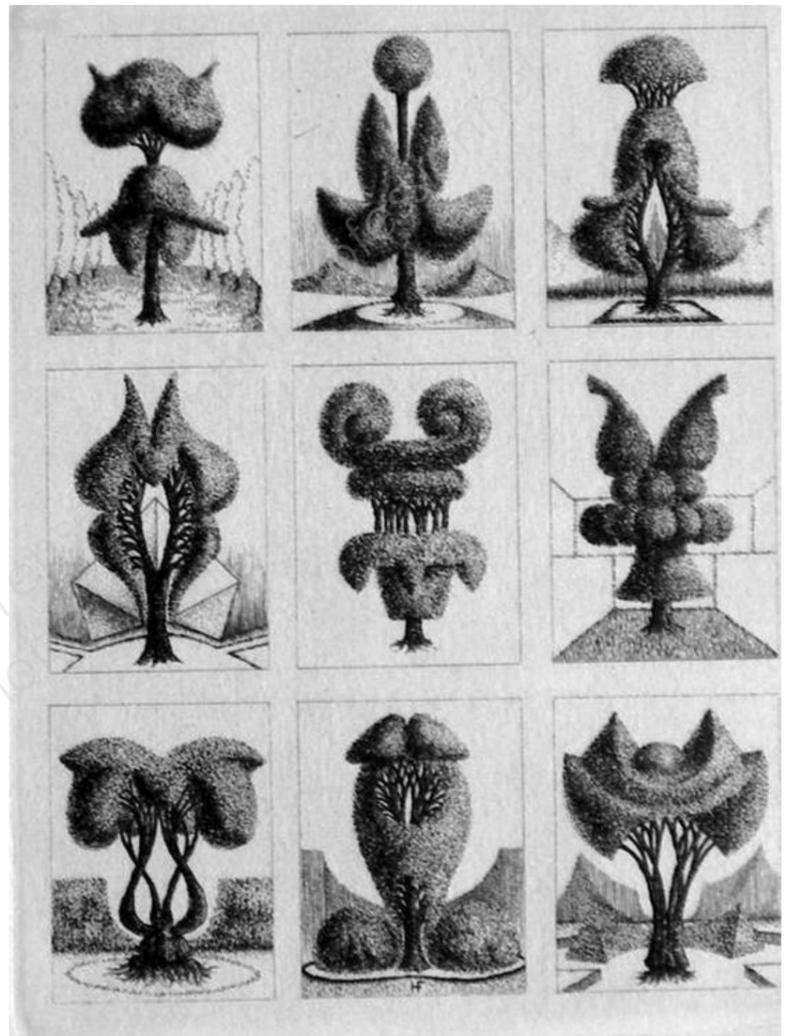
<b>BREVET PROFESSIONNEL COIFFURE</b>		
<b>SESSION 2017</b>	<b>Epreuve U52 : ARTS APPLIQUES</b>	
<b>Durée : 2h00</b>	<b>Coefficient : 2</b>	<b>Page : 2/6</b>



Jardin de Marqueyssac



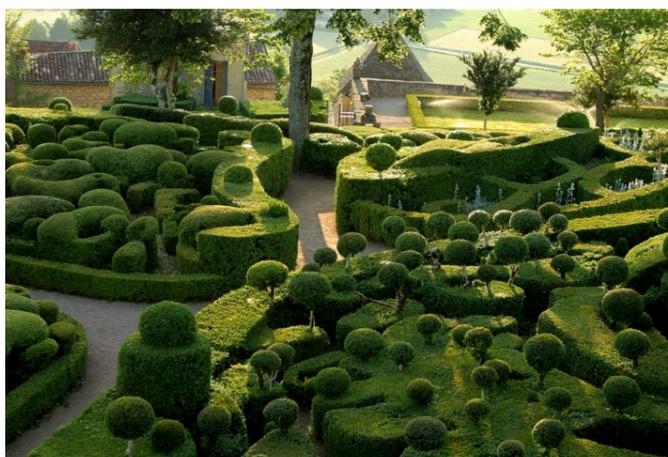
Parc d'Azay le Feron



Gravure de François Houtin



Jardin de Marqueyssac



Jardin de Marqueyssac



Parc floral d'Orléans

DANS CE CADRE	Académie :	Session :	Modèle E.N.			
	Examen :	Série :				
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :				
	Épreuve/sous épreuve :					
	NOM					
	<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>					
NE RIEN ÉCRIRE	Prénoms :	n° du candidat	<input type="text"/>			
	Né(e) le :	<input type="text"/>				
	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center;">Note :</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">20</td> <td style="width: 65%;">Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen).</td> </tr> </table>				Note :	20	Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen).
Note :	20	Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen).				

Relevez sous forme de croquis annotés cinq volumes et deux principes d'organisation.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel  
Réseau Canopé

Académie :	Session :	Modèle E.N.
Examen :	Série :	
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :	
Épreuve/sous épreuve :		
NOM		
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>		
Prénoms :	n° du candidat	<input type="text"/>
Né(e) le :		
<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>		

DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE

Note :	20
--------	----

Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen).



ETUDE N° 1



ETUDE N° 2

Académie :	Session :	Modèle E.N.
Examen :	Série :	
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :	
Épreuve/sous épreuve :		
NOM		
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>		
Prénoms :	n° du candidat	<input type="text"/>
Né(e) le :		
<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>		

DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE

Note :	20
--------	----

Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen).

