



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Épreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ECRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Vous répondrez directement sur le sujet à rendre en fin d'épreuve agrafé à une copie anonymée.

Question 1	1 pt
Sur une bague joaillerie contemporaine en or gris et chatons en platine, que doit-on trouver comme poinçons ?	

Question 2	1 pt
Quelle est l'utilité de la pierre de touche ?	

Question 3	1 pt
Une cliente apporte deux bijoux : l'un comporte comme poinçon une tête de minerve et l'autre une coquille St-Jacques. À quels alliages font-ils référence ?	

Session Juin 2017		Codes examen	22361 / 22362 / 22363
SUJET	Examen : CAP	Coefficient	5
	Spécialité : Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie	Durée	8h00
	LES 3 OPTIONS	Page	1/5
	Épreuve : EP1 – Analyse d'une situation professionnelle		

ÉPREUVE COMMUNE AUX 3 OPTIONS

3^{ème} partie : Analyse Technique et Technologique **Durée 1h30**

/ 20 points

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 4	1 pt
Un client apporte une chaîne en or à réparer. Elle comporte des traces d'étain. Quel acide faut-il utiliser pour dissoudre l'étain ?	

Question 5	1 pt
Donner les points de fusion des métaux suivants et leurs densités.	
Or :	
Argent :	

Question 6	1 pt
À quels groupes de minéraux appartiennent les pierres suivantes ?	
Émeraude :	
Rubis :	

Question 7	1 pt
Quel est l'indice de dureté de l'émeraude ?	

Question 8	1 pt
Donner l'équivalence d'un carat en gramme.	

Session Juin 2017		Codes examen	22361 / 22362 / 22363
SUJET	CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EP1 – Analyse d'une situation professionnelle	Page	2/5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 9	1 pt
------------	------

Qu'est-ce que la moissanite ?

Question 10	1 pt
-------------	------

Citer deux sortes de sertis hormis le serti griffe.

Question 11	1 pt
-------------	------

Quelles mesures préventives de sécurité adopter face aux risques de projections d'acides ?
(en citer au moins deux)

Question 12	1 pt
-------------	------

Que peut-on contrôler et/ou mesurer avec un pied à coulisse ? (citer 4 mesures minimum)

Session Juin 2017		Codes examen	22361 / 22362 / 22363
SUJET	CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EP1 – Analyse d'une situation professionnelle	Page	3/5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 13	2 pts
Pour quelle raison utilise-t-on un bâtage ? (2 réponses)	

Question 14	1 pt
Donner la définition d'une perle de culture.	

Question 15	1 pt
En cas d'accident comment arrêter la machine ?	

Question 16	1 pt
Quel est le titre d'un lingot d'alliage d'une masse de 23.30 g, et contenant 17.50 g d'or fin ?	

Session Juin 2017		Codes examen	22361 / 22362 / 22363
SUJET	CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EP1 – Analyse d'une situation professionnelle	Page	4/5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 17	2 pts
Pour une chevalière en cire pesant 1.95 g, quelle sera sa masse en or gris palladié 750/000 (densité de 16) et en argent 925/000 (densité de 10.54) ?	

Question 18	1 pt
Expliquer le principe du rhodiage.	

TOTAL / 20 points

Session Juin 2017		Codes examen	22361 / 22362 / 22363
SUJET	CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EP1 – Analyse d'une situation professionnelle	Page	5/5

3^{ème} partie : Analyse Technique et Technologique