



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse) Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
	Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur
	Note : <input style="width: 150px; height: 40px;" type="text"/>

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Le sujet se compose de 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.  
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

L'usage de la calculatrice est autorisée, conformément à la circulaire 99-186 du 16 novembre 1999.

### LE SUJET EST À RENDRE DANS SON INTÉGRALITÉ

#### SUJET

Pour orner un des murs de sa boutique, un pâtissier renommé vous demande de composer 2 décors à partir de ses gâteaux, sur 2 panneaux marquetés de 2m20 x 0,72cm.

- Le premier panneau aura pour thème : **décor fruité et coloré.**
- Le second panneau aura pour thème : **tout chocolat !**

Il souhaite pour chacun des panneaux une **composition contemporaine, rythmée, colorée et harmonieuse.**

#### ÉTAPES DE TRAVAIL :

##### 1. Rechercher sur feuillet 4/5

- Choisir 3 documents minimum issus des feuillets 2/5 et 3/5.
- Proposer 4 compositions rythmées et colorées, soit 2 décors fruités et 2 décors chocolatés, en utilisant des principes plastiques tels que :  
changements d'échelle, jeux de décadage, équilibre/déséquilibre, superpositions, empilements, répétitions, décalages, rythmes.

##### 2. Projet sur feuillet 5/5

- Choisir 1 décor pour chaque thème (fruité et chocolaté),
- Dessiner les 2 projets selon la technique élément par élément,
- Traduire les harmonies colorées à l'aquarelle ou aux crayons de couleur aquarellables,
- Traduire les effets d'ombrages en respectant le fil du bois,
- Proposer la légende des essences de bois choisies dans l'espace réservé à cet effet.

#### CRITÈRES DE RÉUSSITE :

##### RECHERCHES :

1. Respect des consignes : reprise de 3 documents.
2. Diversité et qualité des compositions rythmées.

##### PROJET :

1. Qualité de la composition rythmée, de l'harmonie colorée et du choix des essences.
2. Maîtrise des outils et de la technique, qualités graphiques du dessin au trait, de la mise en couleur et des ombrages.

CAP ARTS DU BOIS Options C – MARQUETEUR	SUJET	Durée : 4 heures	Session 2017
EPREUVE EP2 : DESSIN EP2 A : DESSIN D'ART APPLIQUE	Code : 500 234 32	Coef. : 2	Page 1 / 5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



CAP ARTS DU BOIS Option C – MARQUETEUR	SUJET	Durée : 4 heures	Session 2017
EPREUVE EP2 : DESSIN	EP2 A : DESSIN D'ART APPLIQUE	Code : 500 234 32	Coef. : 2
			Page 3 / 5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

# Recherches

Proposer 4 compositions rythmées et colorées, 2 décors fruités et 2 décors chocolatés, à l'aide de changements d'échelle, des jeux de décadrage, d'équilibre et de déséquilibre, de superpositions, d'empilements, de répétitions, de décalages et de rythmes.

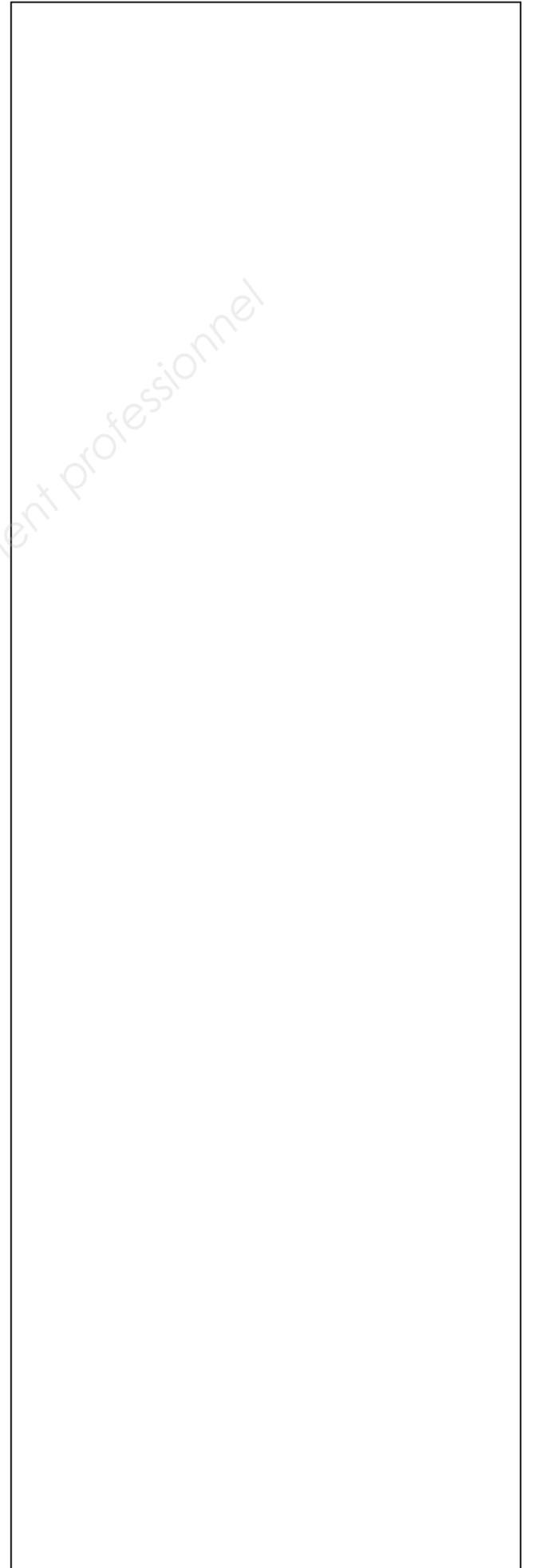
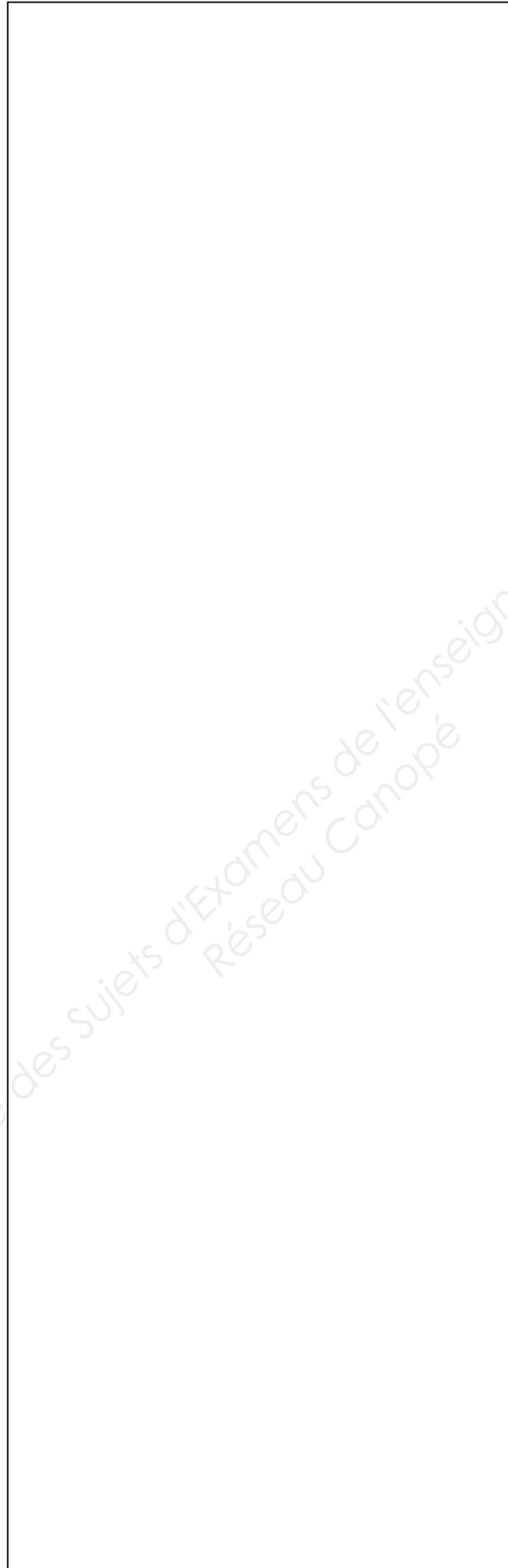
Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for drawing compositions. A watermark 'Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel Réseau Canopé' is visible diagonally across the page.

Fruité

Chocolaté

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

# Propositions finales



## **Légende des essences utilisées**

CAP ARTS DU BOIS Option C – MARQUETEUR	SUJET	Durée : 4 heures	Session 2017
EPREUVE EP2 : DESSIN EP2 A : DESSIN D'ART APPLIQUE	Code : 500 234 32	Coef. : 2	Page 5 / 5