



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

<b>DANS CE CADRE</b>	Académie :		Session :		
	Examen :			Série :	
	Spécialité/option :			Repère de l'épreuve :	
	Epreuve/sous épreuve :				
	NOM :				
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)				
<b>NE RIEN ÉCRIRE</b>	Prénoms :		N° du candidat <input type="text"/>		
	Né(e) le :		(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)		
	Appréciation du correcteur				
<input type="text"/>					

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

## BEP INDUSTRIES GRAPHIQUES Toutes options

### ÉPREUVE EP1

#### Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication

Le sujet se compose de 12 pages numérotées de 1/12 à 12/12.  
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.

**Tous les documents sont à rendre en fin d'épreuve.  
Vous composerez sur le dossier sujet.**

L'usage de la calculatrice est autorisé, conformément à la circulaire 99-186 du 16 novembre 1999.

QUESTIONS	Barème	
Question 1	... / 12 points	
Question 2	... / 4 points	
Question 3	... / 2 points	
Question 4	... / 2 points	
Question 5	... / 16 points	
Question 6	... / 18 points	
Question 7	... / 4 points	
Question 8	... / 6 points	
Question 9	... / 2 points	
Question 10	... / 8 points	
Question 11	... / 6 points	
TOTAL	... / 80 points	... / 20 points

<b>BEP INDUSTRIES GRAPHIQUES : toutes options</b>		<b>Session 2017</b>	<b>DOSSIER SUJET</b>
<b>EP1 Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication</b>	<b>Durée : 2 h00</b>	<b>Coefficient : 4</b>	<b>Page 1/12</b>

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Présentation du dossier sujet

Le sujet est composé :

- d'un « dossier questionnaire » (pages 3 à 10)
- d'un « dossier ressources » (pages 11 à 12).

## Compétences évaluées

Les problématiques du sujet permettent d'évaluer les compétences suivantes :

**C1.1 Identifier et décoder les données techniques relatives à la production d'un support imprimé, façonné et routé**

**C1.2 Recenser les consignes et les procédures relatives à la sécurité et l'environnement**

**C2.1 Analyser le travail demandé**

**C2.2 Préparer et contrôler les éléments nécessaires à la production**

**C2.3 S'assurer de l'opérationnalité des matériels et des matières d'œuvre**

## Consignes de travail

Vous répondrez au questionnement en vous référant aux documents techniques constituant le « dossier ressources » à chaque fois que cela est indiqué au niveau de la question : Question 1 – DT1. Sa lecture attentive est vivement conseillée.

## Contexte

Afin de promouvoir une exposition consacrée aux œuvres de Jean Tinguely et Niki de Saint-Phalle, la mairie du 1<sup>er</sup> arrondissement de Paris vous confie la réalisation d'un dépliant de 4 pages représentant la célèbre « fontaine Stravinsky » qui a été conçue par ces deux artistes.

La directrice de la communication de la mairie, Madame Durand, vous fournit des photos numérisées au format .jpeg, le texte sous fichier Word, et vous charge de la conception de la maquette.

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## DOSSIER QUESTIONNAIRE

### Question 1

DT1

**Classer** chronologiquement les différentes étapes et points de contrôle nécessaires à la fabrication de ce dépliant à partir de la liste ci-dessous.

Liste des étapes :

*Mise sous film par 50 ex / Importation et enrichissement des textes / Imposition en demi-feuille / Confection de la teinte / Retournement du papier en In-12 / Traitement des photos / Contrôle des fichiers fournis / Gravure des plaques / Réglage plieuse / Equerrage du papier / Coupe au format fini ouvert / Calage des plaques, mise en place / Roulage plieuse / Mise en cartons par 1000 ex / Roulage impression 1er côté / Mise en pages / Réglage passage papier / Roulage impression 2ème côté / Réglage de l'encre / Livraison / Bon à rouler / Bon à façonner / Bon à graver / Bon à tirer.*

1.	13.
2.	14.
3.	15.
4.	16.
5.	17.
6.	18.
7.	19.
8.	20.
9.	21.
10.	22.
11.	23.
12.	24.

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Question 2

DT 1

Pour imprimer cette commande, votre employeur achète du papier au format 65 x 92 cm. Il sera recoupé au format 32 x 45 cm équerré sur 3 côtés.

**Calculer** la quantité de papier (hors passe) format 65 x 92 cm à commander pour imprimer 2500 feuilles (hors passe) R°/V° à ce format de tirage. **Détailler** les calculs.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Question 3

Ce travail sera imposé en demi-feuille retiration in-12. **Indiquer** les opérations à effectuer lors de la refente du papier du format brut au format de tirage avant impression. **Justifier** votre réponse.

.....

.....

.....

.....

.....

## Question 4

**Indiquer** quelle précaution prendre pour que l'impression du R° et du V° soient parfaitement en registre.

.....

.....

.....

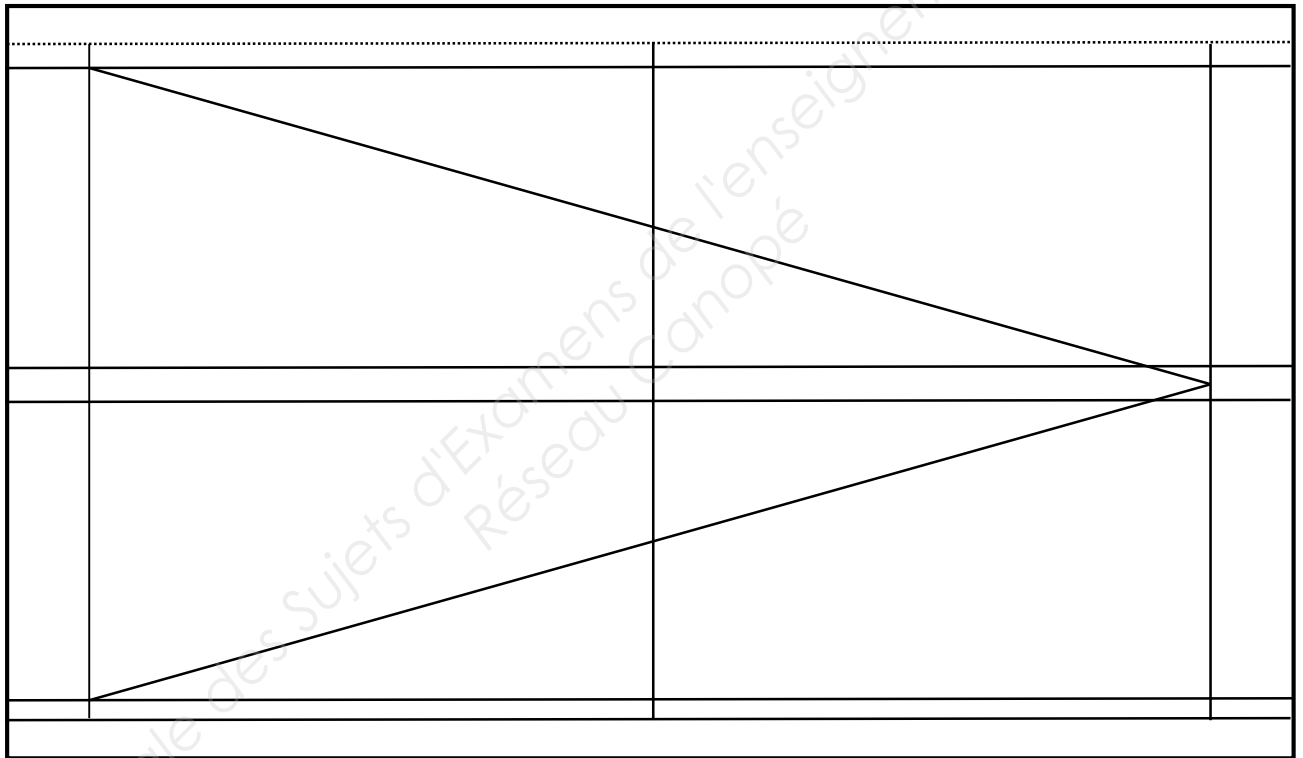
.....

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Question 5

À partir de ce schéma d'imposition :

- **identifier** les coupes en rouge, les plis en vert
- **reporter** toutes les cotes (formats et marges techniques)
- **placer** les angles de marge d'impression (traits pleins pour le R°, traits en pointillé pour le V°)
- **positionner** les têtes et les folios



# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Question 6

Identifier les différents éléments du dossier de fabrication en renseignant les différentes rubriques.

### DOSSIER DE FABRICATION

**Client :** ..... **Commande n° :** .....  
**Adresse :** ..... **Devis n° :** .....  
..... **Date :** .....  
**Tel :** ..... **Livraison le :** .....  
**Fax :** ..... **Contact :** .....

#### Descriptif de la commande :

Format fini : ..... **Format ouvert :** .....  
A l'italienne  A la française  **Quantité commandée :** .....

#### Prépresse

Texte : à saisir  fourni  **Images :** à scanner  fournies   
Maquette : à réaliser  fournie  **Mise en page :** à faire   
BAT laser N/B  BAT laser couleurs  **Imposition sur Preps**  **BAG traceur**

#### Impression : Noir Pms Quadrichromie

Recto seul  R°V° in-8  R°V° in-12  **Nombre de plaques :** .....  
**Presse utilisée :** Ryobi mono 36 x 52 com  Heidelberg 4 couleurs 36 x 52 cm

#### Papiers

Qualité	Grammage	Format tirage	Format brut	Quantité à commander

#### Finition : Coupe au format fini Pliage

Type de plis : pli simple  plis roulés  plis accordéons  plis fenêtre

#### Conditionnement : Sous film par ..... exemplaires Cartons par ..... exemplaires

Sur palette  Sous élastiques par ..... exemplaires

#### Livraison : Enlèvement par le client enlèvement par nos soins

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**Question 7**

Pour réaliser ce tirage, vous devez confectionner la teinte Pms 1545. En recherchant dans votre nuancier Pantone, vous constatez que cette même teinte est référencée deux fois : dans la première partie du nuancier le numéro 1545 est suivi de la lettre « C », dans la deuxième partie il est suivi de la lettre « U ».

**Indiquer** la signification de ces deux lettres :

.....  
.....

**Sélectionner** la référence pantone appropriée à la réalisation de la commande. **Justifier** la réponse.

.....  
.....  
.....  
.....

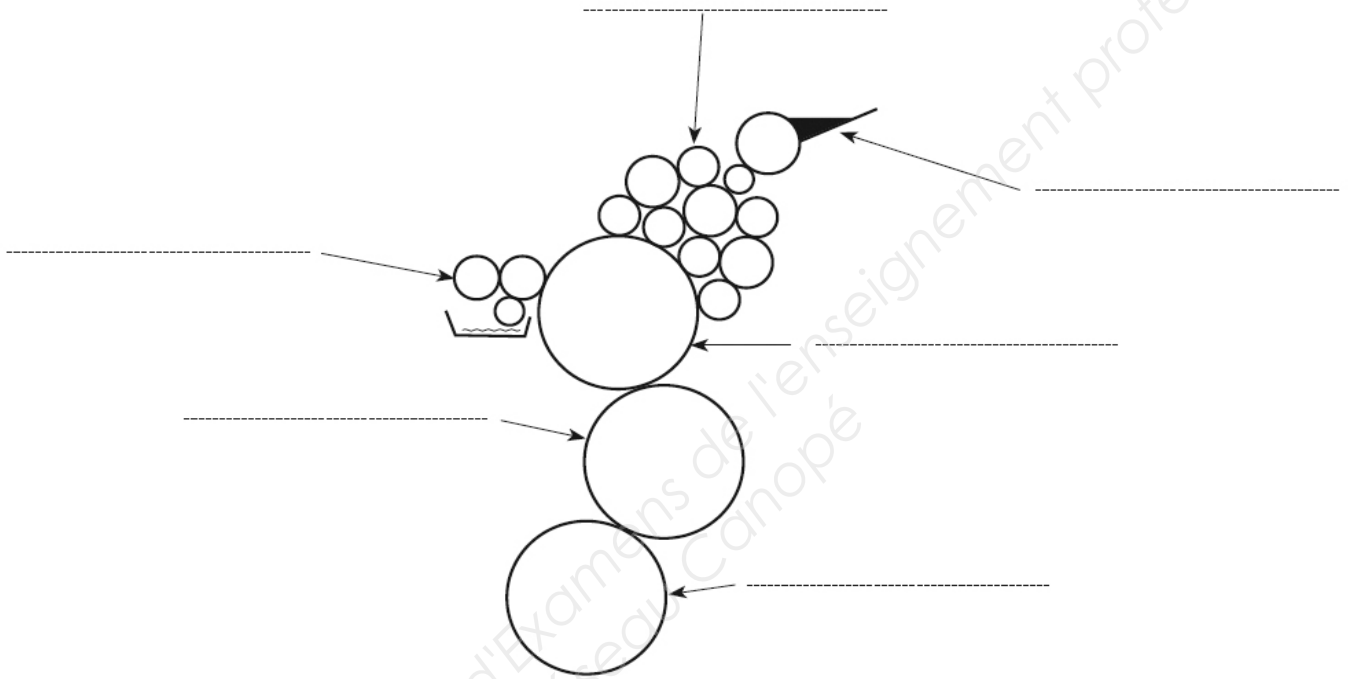
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel  
Réseau Canopé



**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**Question 8**

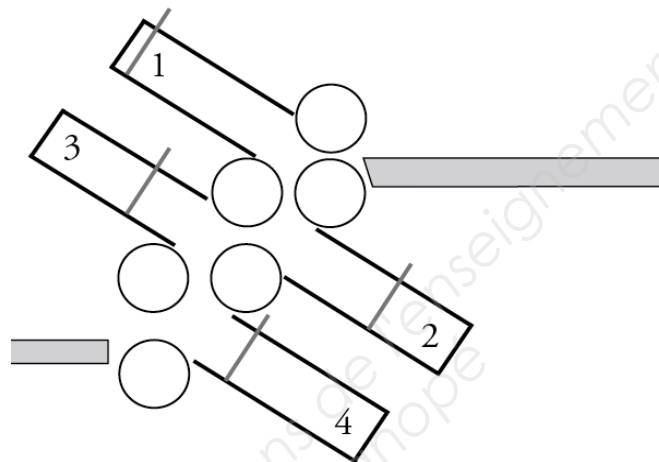
**Identifier** les différents éléments du groupe d'impression d'une presse offset.



# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

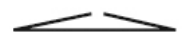
## Question 9

Pour réaliser le pliage de cette commande, vous disposez d'une plieuse à 4 poches représentée sur le schéma ci-dessous. **Repérer** la, ou les, poche(s) adaptée(s) en l'entourant.



## Question 10

**Identifier** et **nommer** les types de pliage représentés ci-dessous. **Sélectionner** celui qui correspond à votre commande en l'entourant.



-----




# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Question 11

Au cours de votre activité professionnelle vous utilisez différents produits chimiques. Sur les étiquettes de produits figurent des pictogrammes de sécurité.

**Indiquer** le danger représenté par les pictogrammes ci-dessous et **associer** un risque pour la santé ou pour l'environnement à partir de la liste suivante :

*Toxique / corrosif / dangereux pour l'environnement / irritation de la peau / empoisonnement / destruction des organismes aquatiques*

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## DOSSIER RESSOURCES

### DT 1 - CAHIER DES CHARGES

#### Détail du travail

Commande enregistrée dans votre entreprise sous le numéro 760515  
Devis n° 1625  
Date de réception des éléments : le 05/05/2017  
Date de livraison : le 30/06/2017

#### Coordonnées de votre client

Nom du client : mairie du 1<sup>er</sup> arrondissement  
Contact : Mme Durand  
Adresse : 1 place de l'Hôtel de Ville 75001 Paris  
Tél. : 01 42 24 00 XX  
Fax : 01 42 24 00 YY

#### Produit

Dépliant de 4 pages intitulé : « La fontaine Stravinsky »  
Format ouvert : 400 x 140 mm  
Format fini plié : 200 x 140 mm à l'italienne  
Impression 1 couleur Pantone PMS 1545 R°/V°  
Papier : couché brillant 135 g/m<sup>2</sup>  
Finition : 1 pli  
Quantité : 5000 ex  
Conditionnement : mise sous film rétractable par 50 ex et cartons par 1000 ex  
Livraison : chez le client par nos soins

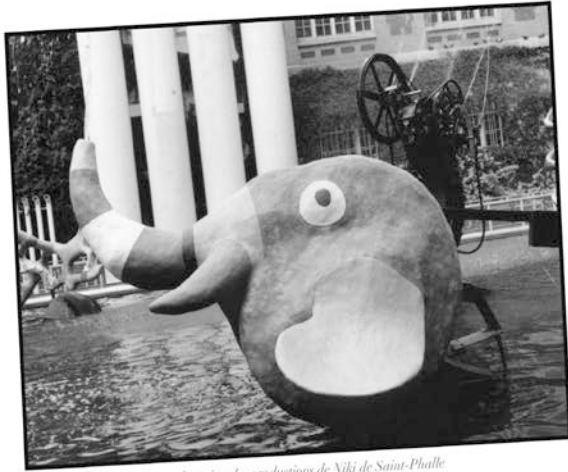
#### Maquette du recto du dépliant ouvert : p. 1 et 4

*La fontaine Stravinsky a été réalisée en 1983.  
Cette œuvre a été conçue par les artistes Jean Tinguely et Niki de Saint-Phalle.  
Il s'agit d'un vaste rectangle d'eau, dans lequel diverses sculptures mécaniques noires ou colorées  
sont animées par la force de l'eau.  
La fontaine Stravinsky est une œuvre plastique qui rend hommage à l'œuvre musicale  
d'Igor Stravinsky, compositeur russe du XX<sup>e</sup> siècle.*



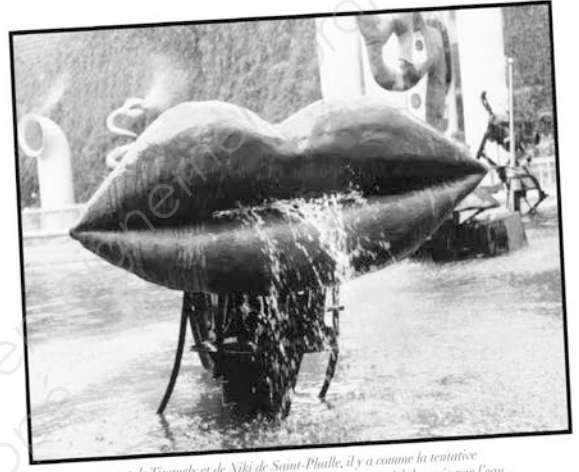
# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Maquette du verso du dépliant ouvert : p. 2 et 3



2

*Les rondeurs, les couleurs et les sujets des productions de Niki de Saint-Phalle s'articulent aux métalliques et sombres structures mécaniques de Tinguely.*



*Avec ce monument de Tinguely et de Niki de Saint-Phalle, il y a comme la tentative de rendre visible la musique. La fontaine est une partition jouée et éclaboussée par l'eau.*

## DT 2 – MOYENS DE PRODUCTION

Préresse	2 Imac G5 avec logiciels Indesign, Photoshop et Illustrator 1 Imac G5 avec logiciel d'imposition Preps 1 scanner à plat 1 imprimante laser N/B format A4 1 imprimante laser couleurs format A3 1 traceur de laize 1 m 1 CTP Agfa 2 poses
Impression	1 presse offset 1 couleur Ryobi 520 HX Format maxi : 36 x 52 cm Prise de pinces : 10 mm 1 presse offset 4 couleurs Heidelberg SM 52 Format maxi : 36 x 52 mm Prise de pinces : 10 mm 1 balance pour réaliser les teintes
Finition	1 massicot Perfecta ouverture 92 cm 1 plieuse 4 poches format 320 x 650 mm 1 empaqueteuse sous film rétractable 1 véhicule de livraison