



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE	Académie :		Session :		
	Examen :			Série :	
	Spécialité/option :			Repère de l'épreuve :	
	Epreuve/sous épreuve :				
	NOM :				
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)				
NE RIEN ÉCRIRE	Prénoms :		N° du candidat <input type="text"/>		
	Né(e) le :		(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)		
	Appréciation du correcteur				
<input type="text"/> Note :					

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

BEP RÉALISATION DE PRODUITS IMPRIMÉS ET PLURIMÉDIA

**Option A productions graphiques
Option B productions imprimées**

ÉPREUVE EP1 Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication

Le sujet se compose de 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

**Tous les documents sont à rendre en fin d'épreuve.
Vous composerez sur le dossier sujet.**

L'usage de la calculatrice est autorisé, conformément à la circulaire 99-186 du 16 novembre 1999.

BEP Réalisation de Produits Imprimés et Plurimédia – options A et B		Session 2017	DOSSIER SUJET
Codes : 510 32 207 – 510 32 208			
EP1 - Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication	Durée : 2 h00	Coefficient : 4	Page 1/9

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

À LIRE ATTENTIVEMENT

Présentation du dossier sujet

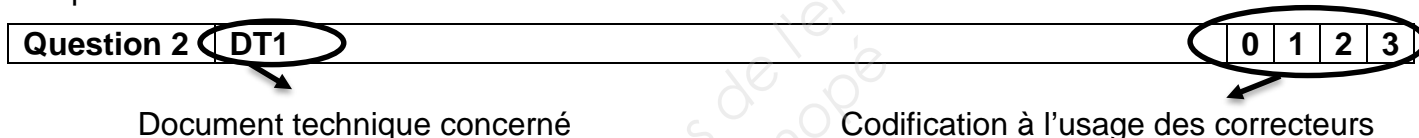
Le sujet est composé :

- d'un « dossier questionnaire » (pages 3 à 9)
- d'un « dossier ressources ».

Consignes de travail

Vous répondrez au questionnement en vous référant aux documents techniques constituant le « dossier ressources » à chaque fois que cela est indiqué au niveau de la question.

Exemple :



La lecture attentive du dossier ressources est vivement conseillée. Limiter, dans un premier temps, la lecture au contexte et produits à réaliser (DT1 à DT9) puis prendre connaissance des DT au fur et à mesure des questions.

Le contexte

Vous êtes salarié de l'Imprimerie Devaux.

Le conseil général de la région PACA vous demande, dans le cadre d'un partenariat avec le Musée de la Photographie et de l'Image Charles Nègre, de réaliser différents supports de communication sur l'exposition du photographe E.S. Curtis, artiste exposé au musée du 14 avril au 17 juin.

Ces produits feront l'objet d'une analyse technique de votre part. Les fichiers de mise en page sont fournis par le client.

BEP Réalisation de Produits Imprimés et Plurimédia - options A et B		Session 2017	DOSSIER SUJET
EP1 - Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication	Durée : 2 h00	Coefficient : 4	Page 2/9

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOSSIER QUESTIONNAIRE

Question 1 DT1 - DT2 0 1 2 3

Renseigner le dossier de fabrication du dépliant de présentation de l'artiste.

DOSSIER DE FABRICATION

CLIENT	RÉF. CLIENT	DÉSIGNATION TRAVAIL	RÉF. TRAVAIL

QUANTITÉ

TYPE DE RELIURE
<input type="checkbox"/> NON BROCHÉ <input type="checkbox"/> PIQUÉ À CHEVAL <input type="checkbox"/> DOS CARRÉ COLLÉ

FORMAT FINI

FORMAT OUVERT

NBRE PAGES

COULEURS COUVERTURE	COULEURS INTÉRIEUR
<input type="checkbox"/> CMJN <input type="checkbox"/> NOIR	<input type="checkbox"/> CMJN <input type="checkbox"/> NOIR
<input type="checkbox"/> TONS DIRECTS :	<input type="checkbox"/> TONS DIRECTS :

QUALITÉ PAPIER	FORMAT PAPIER BRUT	FORMAT PAPIER IMPRESSION

PRESSE UTILISÉE
<input type="checkbox"/> 1 COULEUR
<input type="checkbox"/> 4 COULEURS

PLIAGE	<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON
TYPE DE PLIS	
NOMBRE DE PLIS	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 2 | **DT1** | **0** | **1** | **2** | **3**

Lister de façon chronologique les étapes de fabrication ainsi que les contrôles de validation pour la réalisation du dépliant, en vous aidant du tableau de gauche.

LISTE DES OPÉRATIONS
<ul style="list-style-type: none"> • Réglage de la plieuse • Imposition Numérique • Livraison • Impression • Pliage • Réalisation des plaques <i>(CTP)</i> • Massicot <i>(Refente papier Brut)</i> • Emballage en carton • Sortie contrôle Imposition • Réception éléments client • Massicot <i>(séparation des poses)</i> • Validation des fichiers client <i>(colorimétrie, résolution, etc.)</i> • Calage des plaques
LISTE DES CONTRÔLES DE VALIDATION
<ul style="list-style-type: none"> • Bon à rouler : BAR • Bon à tirer : BAT • Bon à façonner : BAF • Bon à graver : BAG

LISTE CHRONOLOGIQUE DES OPÉRATIONS ET DES CONTRÔLES DE VALIDATION
1 -
2 -
3 -
4 -
5 -
6 -
7 -
8 -
9 -
10 -
11 -
12 -
13 -
14 -
15 -
16 -
17 -

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 3

0	1	2	3
---	---	---	---

Réaliser le schéma d'imposition du dépliant en indiquant le placement de l'angle de marge, des folios, des têtes et les côtes, en respectant le code couleur suivant : coupes en rouge, plis en vert pointillé, informations techniques en bleu.



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 4	DT1 - DT4	0	1	2	3
-------------------	------------------	----------	----------	----------	----------

Lors de la vérification des éléments fournis par le client pour le dépliant vous remarquez un défaut sur le logo du théâtre ci-contre.

Décrire ce défaut.

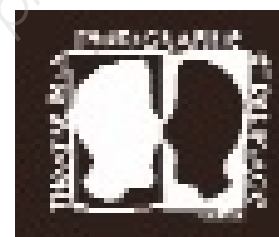
.....

.....

.....

.....

.....



Le client ne possède que ce fichier. Le logo apparaît sur tous les produits de communication en différentes tailles. **Proposer** une solution pour supprimer ce défaut.

.....

.....

.....

.....

.....

Question 5	DT4 - DT5 - DT6 - DT8	0	1	2	3
-------------------	------------------------------	----------	----------	----------	----------

Dans la charte graphique, les couleurs sont formulées, pour leur traitement, de 4 façons différentes selon les supports : Benday, tons directs, RVB et WEB (hexadécimales). **Indiquer** le produit de communication qui nécessite l'utilisation de tons directs.

.....

.....

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 6	DT3
-------------------	------------

0	1	2	3
----------	----------	----------	----------

La police utilisée pour les titres fait référence à l'univers de l'ouest américain.

Énoncer les caractéristiques esthétiques de cette police.

.....

.....

.....

Déterminer dans la classification Vox à quelle famille elle appartient.

.....

.....

.....

Question 7	DT1 - DT2
-------------------	------------------

0	1	2	3
----------	----------	----------	----------

Les affiches Abribus seront imprimées sur l'imprimante numérique laize 64 pouces.

Citer une caractéristique technique qui a justifié ce choix.

.....

.....

.....

Question 8	DT1
-------------------	------------

0	1	2	3
----------	----------	----------	----------

Déterminer les informations manquantes pour le tirage des affiches grand format.

.....

.....

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 9

0 1 2 3

Vous remarquez sur le fichier dépliant et l'affiche que les éléments dépassent du format fini sur la droite. **Indiquer** s'il s'agit d'une erreur.

.....

Argumenter votre réponse.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Question 10 DT1 - DT4

0 1 2 3

Le chef d'atelier vous demande de contrôler les images fournies par le client pour le dépliant. Elles sont toutes importées à 100% dans le logiciel de mise en page, leur résolution est de 300 dpi. **Préciser** l'information technique qui impose cette résolution. **Justifier** votre réponse.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 11 | DT9

0 | 1 | 2 | 3

Au cours de votre activité professionnelle, vous utilisez différents solvants.

Relever un risque pour la santé et un risque pour l'entreprise

.....

.....

L'étiquette du produit de lavage dont vous disposez dans votre entreprise comporte les pictogrammes de sécurité suivants. **Identifier** le danger qu'ils représentent à partir de la liste suivante :

nocif / nuisible pour la santé / inflammable



--	--	--