



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

# MENTION COMPLÉMENTAIRE PEINTURE – DÉCORATION

SESSION 2018

Epreuve E1 : Préparation d'un travail de décoration

## DOSSIER RESSOURCES

Ce dossier comporte **15** pages numérotées de **DRes 1/15** à **DRes 15/15**.

Mention complémentaire (niveau IV) : Peinture-Décoration	Session 2018	DOSSIER RESSOURCES
EP1 – Préparation d'un travail de décoration		Page DRes 1/15

Votre client vient de s'offrir une villa sur les bords de la Méditerranée, qu'il souhaite remettre à son goût. Cet espace doit pouvoir donner une ambiance orientale avec en trompe l'œil un vase. Des travaux de réfection ont permis d'obstruer une ouverture sur le mur du fond. Vous devez imaginer un renforcement avec, comme élément principal, un vase orné de joncs.

Vous vous trouvez en présence de plaques de plâtres jointées.

Vous devez faire une analyse de travail en finition adaptée en fonction du décor.

## 6 Spécification de travaux en fonction des subjectiles

### 6.1 Généralités

Les tableaux ci-après décrivent les travaux préparatoires, d'apprêt et de finition en fonction du subjectile et de la finition recherchée. Voir Article 3 pour les termes et définitions.

### 6.2 Subjectiles à base de plâtre

#### 6.2.1 Enduits de plâtre – Travaux intérieurs

Se reporter au 5.2.1 pour la nature et la présentation des subjectiles.

Subjectile (7)	État de finition recherché (1)			Égrenage	Époussetage	Impression (2)	Rebouchage (3)	Ratissage (3)	Enduit non repassé (3)	Enduit repassé (3)	Ponçage Époussetage	Couche intermédiaire (4)	Révision (5)	Couche de finition (4)
	Mat	Satiné	Brillant (*)											
Enduit en plâtre lissé	Finition C				x	x								x
	Finition B				x	x	x		x <sup>(6)</sup>		x	x		x
	Finition A				x	x	x			x <sup>(6)</sup>	x	x	x <sup>(6)</sup>	x
Enduit en plâtre coupé	Finition C			x	x	x								x
	Finition B			x	x	x	x	x	x		x	x		x
	Finition A			x	x	x	x	x		x	x	x	x <sup>(6)</sup>	x

(\*) Dans les locaux très humides en conditions d'utilisation, les produits mis en œuvre doivent répondre à des exigences spécifiques (voir Annexe D.4).

(1) La finition C et la finition B sont d'aspect poché. La finition A est d'aspect finement poché ou lisse. L'application de peinture en finition « tendue », ne s'exécute que pour les travaux de finition spécifique, sur prescription des documents particuliers du marché (DPM) (voir 7.6.1.4.), d'autres aspects de finition sont possibles (voir 7.2.2.4.).

(2) Selon les prescriptions du 7.5.2.3.

(3) Un même type d'enduit est admis à toutes ces opérations. L'aspect est lisse ou structuré. En aspect structuré, le détail des opérations est défini dans les documents particuliers du marché.

(4) L'ensemble des couches intermédiaire et de finition peut être remplacé par un revêtement semi-épais ou épais.

(5) Selon les prescriptions du 7.6.1.3.

(6) Optionnel : le choix par le peintre de ce type d'opération (voir 7.4.2.3.3. et/ou 7.6.1.3.) peut être nécessaire, en fonction de la présentation du subjectile reçu pour obtenir la finition demandée (voir 7.2.3.1.).

(7) Sur enduit en plâtre structuré (voir 5.2.1.2.2.2.), les opérations à prévoir correspondent à la seule finition C (sauf prescriptions des documents particuliers du marché).

Tableau 2 Enduits de plâtre — Travaux intérieurs

#### 6.2.2 Cloisons et doublages en panneaux ou carreaux de plâtre lisse et plafonds et autres ouvrages en staff – Travaux intérieurs

Se reporter au 5.2.2 pour la nature et la présentation des subjectiles.

Mention complémentaire (niveau IV) : Peinture-Décoration	Session 2018	DOSSIER RESSOURCES
EP1 – Préparation d'un travail de décoration		Page DRes 2/15

Subjectile	État de finition recherché (1)			Brossage métallique	Époussetage	Impression (2)	Révision joints Rebouchage (3)	Ratissage (3)	Enduit non repassé (3)	Enduit repassé (3)	Ponçage Époussetage	Couche intermédiaire (4)	Révision (5)	Couche de finition (4)
	Mat	Satiné	Brillant (*)											
Parement lisse	Finition C				x	x								x
	Finition B			x	x	x	x		x <sup>(6)</sup>		x	x		x
	Finition A			x	x	x	x	x		x <sup>(6)</sup>	x	x	x <sup>(6)</sup>	x

(\*) Dans les locaux très humides en conditions d'utilisation, les produits mis en œuvre doivent répondre à des exigences spécifiques (voir Annexe D.4).

(1) La finition C et la finition B sont d'aspect poché. La finition A est d'aspect finement poché ou lisse. L'application de peinture en finition « tendue », ne s'exécute que pour les travaux de finition spécifique, sur prescription des Documents Particuliers du Marché (DPM) (voir 7.6.1.4.). D'autres aspects décoratifs peuvent être obtenus (voir 7.2.2.4.).

(2) Selon les prescriptions du 7.5.2.3.

(3) Un même type d'enduit peut convenir à toutes ces opérations. L'aspect est lisse ou structuré. En aspect structuré, le détail des opérations est défini dans les documents particuliers du marché.

(4) L'ensemble des couches intermédiaire et de finition peut être remplacé par un revêtement semi-épais ou épais.

(5) Selon les prescriptions du 7.6.1.3.

(6) Optionnel : le choix par le Peintre de ce type d'opération (voir 7.4.2.3.3. et/ou 7.6.1.3.) peut être nécessaire en fonction de la présentation du subjectile reçu pour obtenir la finition demandée (voir 7.2.3.1.).

NOTE Il ne doit pas y avoir de colle rabattue en excès sur les éléments de cloison au droit des joints.

**Tableau 3 Cloisons et doublages en panneaux ou carreaux de plâtre lisse et plafonds et autres ouvrages en staff — Travaux intérieurs**

### 6.2.3 Plaques de plâtre à épiderme cartonné – Travaux intérieurs

Se reporter au 5.2.2 pour la nature et la présentation des subjectiles.

#### 5.2.2 Composants en plâtre de cloisons, doublages, et plafonds

##### 5.2.2.1 Prescriptions générales

Ces supports sont classés en fonction de la qualité des matériaux constitutifs et de critères supplémentaires concernant les éléments préfabriqués qui sont :

- la confection des joints (écartement, alignement) ;
- la confection des arêtes et cueillies ;
- l'aspect des coupes et arêtes des panneaux ;
- le mode de fixation ;
- l'aspect de surface.

Ces critères conduisent à considérer :

- les panneaux composant les cloisons à raison de trois à huit éléments au mètre carré ;
- les panneaux hauteur d'étage (plâtre, plâtre à épiderme cartonné, béton cellulaire et fibres/particules ciment) ;
- les éléments de plafonds (définis au paragraphe 5.2.2.5).

##### 5.2.2.2 Caractéristiques communes

Les arêtes, coupes, rives et cueillies des éléments des panneaux sont nettes et rectilignes.

Les prescriptions générales données en 5.2.1.1 pour les enduits de plâtre s'appliquent par analogie lorsqu'elles sont appropriées.

Mention complémentaire (niveau IV) : Peinture-Décoration	Session 2018	DOSSIER RESSOURCES
EP1 – Préparation d'un travail de décoration		Page DRes 3/15

Subjectile	État de finition recherché (1)			Révision des joints (2)(4)	Époussetage	Impression (3)	Rebouchage (4)	Ratissage (4)	Enduit non repassé (4)	Enduit repassé (4)	Ponçage Époussetage	Couche intermédiaire (5)	Révision (6)	Couche de finition (5)
	Mat	Satiné	Brillant (*)											
Plaque de parement en plâtre (Voir 5.5)	Finition C				x	x								x
	Finition B			x	x	x	x		x <sup>(7)</sup>		x	x		x
	Finition A			x	x	x	x	x		x <sup>(7)</sup>	x	x	x <sup>(7)</sup>	x

(\*) Dans les locaux très humides en conditions d'utilisation, les produits mis en œuvre doivent répondre à des exigences spécifiques (voir Annexe D.4).

(1) La finition C et la finition B sont d'aspect poché. La finition A est d'aspect finement poché ou lisse. L'application de peinture en finition « tendue », ne s'exécute que pour les travaux de finition spécifique, sur prescription des Documents Particuliers du Marché (DPM) (voir 7.6.1.4.). D'autres aspects décoratifs peuvent être obtenus (voir 7.2.2.4.).

(2) Voir 5.2.2.4.1 du présent CCT, et 3.2 de NF DTU 59.1 P2.

(3) Selon les prescriptions du 7.5.2.3.

(4) Un même type d'enduit peut convenir à toutes ces opérations. L'aspect est lisse ou structuré. En aspect structuré, le détail des opérations est défini dans les documents particuliers du marché.

(5) L'ensemble des couches intermédiaire et de finition peut être remplacé par un revêtement semi-épais ou épais.

(6) Selon les prescriptions du 7.6.1.3.

(7) Optionnel: le choix par le Peintre de ce type d'opération (voir 7.4.2.3.3. et/ou 7.6.1.3.) peut être nécessaire en fonction de la présentation du subjectile reçu pour obtenir la finition demandée (voir 7.2.3.1.).

**Tableau 4 Plaques de parement en plâtre à épiderme cartonné — Travaux intérieurs**

## RUBBOL BL ULTRASATIN

*Peinture-laque thixotrope en phase aqueuse.*

### **CLASSIFICATION**

AFNOR, Famille I – Classe 7b2.

### **DOMAINE D'EMPLOI**

Intérieur - Extérieur, pour la protection de la surface du bois de menuiserie de bâtiment, de charpentes, éléments métalliques et plastiques durs.

### **SUBJECTILES**

Bois et matériaux dérivés du bois, métaux, PVC dont l'utilisation, la nature, la qualité, l'état, les traitements et les préparations sont conformes au D.T.U.59-1 (NF P 74-201).

### **QUALITES DOMINANTES\PROPRIETES**

- Excellente tension.
- Longue résistance aux intempéries et aux UV.
- Bon pouvoir garnissant et opacifiant.
- Grande facilité d'application.
- Non jaunissant.
- Bonne durabilité.
- Lavable.

Mention complémentaire (niveau IV) : Peinture-Décoration	Session 2018	DOSSIER RESSOURCES
EP1 – Préparation d'un travail de décoration		Page DRes 4/15

## CARACTERISTIQUES

<b>Liant</b>	Résine acrylique
<b>Pigment</b>	Dioxyde de titane (Blanc)
<b>Solvant</b>	Eau
<b>Degrés de brillant</b>	Satiné brillant : brillant spéculaire final sous 60°C env.45 GU
<b>Extrait sec en poids</b>	52 ± 2 %
<b>Extrait sec en volume</b>	38 ± 3 %
<b>Densité moyenne</b>	1.30 ± 0.05
<b>Point éclair</b>	Ininflammable
<b>COV</b>	Valeur limite UE pour ce produit (Cat A/d) :130g/l (2010). Ce produit contient au maximum 100g/l.
<b>Emission dans l'air intérieur A+</b>	Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

<b>Conditionnement</b>	Bases W05, M15 et N00 et Blanc.
<b>Conservation</b>	2 ans en emballage hermétique d'origine, à l'abri du gel et des températures élevées.
<b>Teintes</b>	Blanc et 1600 teintes du nuancier 4041.
<b>Outils</b>	Brosse type Aquarelle, rouleau polyester tissé 5 à 8mm, (prêt à l'emploi).
<b>Nettoyage des outils</b>	Eau, aussitôt après usage.
<b>Rendement</b>	Pratique par couche : environ 10m <sup>2</sup> /Litre. Le rendement pratique varie en fonction du type, de l'état, de surface et de l'absorption du support.
<b>Temps de séchage à 23°C et 50 % H.R</b>	Sec : environ 2 heures. Recouvrable : environ 16 heures. La température ambiante, l'humidité relative de l'air et la porosité des matériaux influent sur le temps de séchage.

Mention complémentaire (niveau IV) : Peinture-Décoration	Session 2018	DOSSIER RESSOURCES
EP1 – Préparation d'un travail de décoration		Page DRes 5/15

## MISE EN ŒUVRE ET CONSEILS UTILES

<b>Mise en œuvre</b>	<p>Respect des conditions et prescription définies par le DTU 59-1 (NF P 74-201). Exécution des travaux avant mise en peinture pour rendre le support apte à l'application d'une peinture-laque. En outre ne pas appliquer RUBBOL BL ULTRASATIN par température ambiante inférieure à + 8°C ou supérieure à + 35°C.</p>
<b>Conseils utiles</b>	<p>Ne jamais appliquer sur des revêtements ou supports très souples ou pouvant subir de grandes variations dimensionnelles dues à la température ou l'humidité. Reboucher les joints d'assemblages défectueux, les fentes, gerces, etc., au mastic POLYFILLA PRO W300.</p>
<b>Sécurité</b>	<p>Se reporter à la fiche de données sécurité disponible sur internet (<a href="http://www.quickfds.com">www.quickfds.com</a> fournisseur Akzo Nobel Coatings) et au texte figurant sur l'emballage conformes à la législation en vigueur. Les traitements tels que le ponçage, le soudage, le brûlage, etc., de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage/sablage humide devra être utilisé si possible. Porter un équipement de protection personnel (respiratoire) adéquat, si l'exposition ne peut être évitée par une ventilation locale.</p>
<b>Travaux Neufs</b>	<p><b>Bois et dérivés :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 couche CETOL BL PRIMER ou RUBBOL BL UNIFILL.</li> <li>▪ 2 couches RUBBOL BL ULTRASATIN.</li> </ul> <p><b>Métaux non ferreux et PVC poncé en intérieur et en extérieur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 couche REDOX AC MULTIPRIMER.</li> <li>▪ 2 couches RUBBOL BL ULTRASATIN.</li> </ul>
<b>Travaux d'entretien</b>	<p><b>Anciens fonds de peinture bien adhérents et en bon état :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Retouche éventuelles ou une couche générale selon l'état des fonds à l'aide de CETOL BL PRIMER ou RUBBOL BL UNIFILL.</li> <li>▪ 1 ou 2 couches RUBBOL BL ULTRASATIN.</li> </ul>
<b>Travaux de réfection</b>	<p><b>Anciens fonds de peinture en mauvais état, anciens vernis pelliculaires ou autres revêtements incompatibles :</b> Après remise à nu du support, se reporter aux systèmes "Travaux neufs".</p>

Edition n°04 du 09-10-2013

Mention complémentaire (niveau IV) : Peinture-Décoration	Session 2018	DOSSIER RESSOURCES
EP1 – Préparation d'un travail de décoration		Page DRes 6/15

## **RUBBOL BL SATURA**

*Peinture-laque satinée à base de résine acrylique-uréthane.*

### **CLASSIFICATION**

AFNOR, Famille I – Classe 7b2/6a.

### **DOMAINE D'EMPLOI**

Intérieur – extérieur. Pour la protection de la surface du bois (intérieur uniquement) de menuiserie de bâtiment, de charpentes et éléments métalliques, de supports à base d'enduits en plâtre et matériaux dérivés, du plâtre à épiderme cartonné, enduits au mortier de liants hydrauliques, parements de béton.

### **SUBJECTILES**

Bois et matériaux dérivés du bois, métaux, plastiques durs dont l'utilisation, la nature, la qualité, l'état, les traitements et les préparations sont conformes au D.T.U.59-1 (NF P 74-201).

### **QUALITES DOMINANTES\PROPRIETES**

- Excellente tension.
- Grande résistance à la rayure et à l'abrasion
- Bon pouvoir garnissant et opacifiant
- Facilité d'application grâce à un long temps ouvert
- Non jaunissant
- Bonne durabilité
- Lessivable
- Certifié « EXCELL zone verte ». Concerne l'industrie agro-alimentaire et tous les lieux de vie sensibles, et garantit l'absence de risque de pollution par les matériaux et revêtements.

Mention complémentaire (niveau IV) : Peinture-Décoration	Session 2018	DOSSIER RESSOURCES
EP1 – Préparation d'un travail de décoration		Page DRes 7/15

## CARACTERISTIQUES

<b>Liant :</b>	Résines acrylique et polyuréthane
<b>Pigment :</b>	Dioxyde de Titane (blanc)
<b>Solvant :</b>	Eau
<b>Degrés de brillant :</b>	Brillant spéculaire final 25-30 GU sous 60° après 7jours. Satiné moyen.
<b>Extrait sec en poids :</b>	50+/- 2 %
<b>Extrait sec en volume :</b>	35 +/- 3 %
<b>Densité moyenne :</b>	1.27 ± 0.05
<b>Point d'éclair :</b>	Ininflammable
<b>COV :</b>	Valeur limite UE pour ce produit (Cat/A/b) : 100g/l (2010) Valeur limite UE pour ce produit (Cat A/d) : 130g/l (2010) Ce produit contient au maximum 100 g/l
<b>Emission dans l'air intérieur A+</b>	Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

<b>Conditionnement</b>	1-2.5-5 L Blanc. 1-2.5 L Bases W05, M15 et N00.
<b>Conservation</b>	2 ans en emballage hermétique d'origine à l'abri du gel et des températures élevées.
<b>Teintes</b>	Blanc et 1600 teintes du nuancier 4041
<b>Outils</b>	Brosse type « Aquaselle », rouleau polyester tissé 6 mm (prêt à l'emploi). Pistolet pneumatique-Dilution 5 % d'eau.
<b>Nettoyage des outils</b>	Eau aussitôt après usage.
<b>Rendement</b>	Pratique par couche : environ 13m <sup>2</sup> /litre. Le rendement pratique varie en fonction du type, de l'état, de surface et de l'absorption du support
<b>Temps de séchage à 23°C et 50 % H.R</b> La température ambiante, l'humidité relative de l'air et la porosité des matériaux influent sur le temps de séchage	Sec : environ 1 heure. Recouvrable : environ 6 heures.

Mention complémentaire (niveau IV) : Peinture-Décoration	Session 2018	DOSSIER RESSOURCES
EP1 – Préparation d'un travail de décoration		Page DRes 8/15

## MISE EN ŒUVRE ET CONSEILS UTILES

<b>Mise en œuvre</b>	Respect des conditions et prescription définies par le DTU 59-1(NF P 74-201). Exécution des travaux avant mise en peinture pour rendre le support apte à l'application d'une peinture-laque. En outre ne pas appliquer RUBBOL BL MAGURA par température ambiante inférieure à + 8°C ou supérieure à + 35°C.
<b>Conseils utiles</b>	Ne jamais appliquer sur des revêtements ou supports très souples ou pouvant subir de grandes variations dimensionnelles dues à la température ou l'humidité.
<b>Sécurité</b>	Se reporter à la fiche de données sécurité disponible sur internet ([ <a href="http://www.quickfds.com">www.quickfds.com</a> - <a href="http://www.quickfds.com/">http://www.quickfds.com/</a> ] fournisseur Akzo Nobel Coatings) et au texte figurant sur l'emballage conformes à la législation en vigueur. Les traitements tels que le ponçage, le soudage, le brûlage, etc, de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage/sablage humide devra être utilisé si possible. Porter un équipement de protection personnel (respiratoire) adéquat, si l'exposition ne peut être évitée par une ventilation locale.
<b>Travaux neufs</b>	Bois et dérivés ( <b>intérieur uniquement</b> ) : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 couche RUBBOL BL PRIMER ou CETOL BL PRIMER.</li> <li>▪ 2 couches RUBBOL BL SATURA.</li> </ul> Métaux ferreux intérieur uniquement : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 couche REDOX AK PRIMER.</li> <li>▪ 2 couches RUBBOL BL SATURA.</li> </ul> Métaux non ferreux et PVC poncé en intérieur et en extérieur : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 couche REDOX AC MULTIPRIMER.</li> <li>▪ 2 couches RUBBOL BL SATURA.</li> </ul> Enduits en plâtre coupé, plâtre lissé, ou dérivés : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 couche RUBBOL BL PRIMER ou ALPHANOVA PRIMER.</li> <li>▪ 2 couches RUBBOL BL SATURA</li> </ul> Supports à base de liants hydrauliques, béton enduit de rattrapage de planimétrie ou de ratissage : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 couche RUBBOL BL PRIMER ou ALPHANOVA PRIMER</li> <li>▪ 2 couches de RUBBOL BL SATURA</li> </ul>
<b>Travaux d'entretien</b>	<b>Anciens fond de peintures bien adhérents et en bon état :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Retouches éventuelles ou une couche générale selon l'état des fonds à l'aide de RUBBOL BL PRIMER ou CETOL BL PRIMER</li> <li>▪ 1 ou 2 couches RUBBOL BL SATURA</li> </ul>
<b>Travaux de réfection</b>	<b>'Ancien fonds de peinture en mauvais état, ancien vernis pelliculaires ou autres revêtements incompatibles' :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Après remise à nu du support se reporter aux systèmes « travaux neufs ».</li> </ul>

*Impression en phase aqueuse pour intérieur et extérieur à base de copolymères acrylique/uréthane.*

### **CLASSIFICATION**

AFNOR, Famille I – Classe 7b2/6a.

### **DOMAINE D'EMPLOI**

Intérieur – Extérieur. Couche d'impression sur support neuf ou ancien système destinée à être recouvert de RUBBOL BL GLOSS, RUBBOL BL SATURA, RUBBOL BL MAGURA ou peintures de finition en phase aqueuse.

### **SUBJECTILES**

Bois (\*) et matériaux dérivés du bois en intérieur, P.V.C, dont l'utilisation, la nature, la qualité, l'état, les traitements et les préparations sont conformes au D.T.U 59.1. (NF P 74-201-1 et 2). Anciennes peintures bien adhérentes sur supports cités ci-dessus.

*(\*)Attention : les essences suivantes sont susceptibles de provoquer des colorations du RUBBOL BL PRIMER : Acajou d'Afrique, Iroko, Niangon, Kotibé, Chêne, Merbau, Doussié, Framiré. CETOL BL PRIMER peut bloquer le saignement du bois en couche primaire (faire un essai préalable et laisser sécher 24 h).*

### **QUALITES DOMINANTES\PROPRIETES**

- Excellente tension.
- Améliore l'aspect de la finition.
- Facilité d'application grâce à un long temps ouvert.
- Séchage rapide. Recouvrable dans la journée.
- Bon pouvoir opacifiant.
- Faible odeur.

Mention complémentaire (niveau IV) : Peinture-Décoration	Session 2018	DOSSIER RESSOURCES
EP1 – Préparation d'un travail de décoration		Page DRess 10/15

## CARACTERISTIQUES

<b>Liant</b>	Copolymères acrylique/uréthane en phase aqueuse.
<b>Pigment</b>	Dioxyde de titane rutile.
<b>Solvant</b>	Eau
<b>Degrés de brillant</b>	15 GU à 60°. Satiné Mat
<b>Extrait sec en poids</b>	Blanc : 49 % +/- 2 %
<b>Extrait sec en volume</b>	Blanc : 33 % +/- 3 %
<b>Densité moyenne</b>	Blanc : 1,31 +/- 0,05
<b>Point éclair</b>	Ininflammable
<b>COV</b>	Valeur limite UE pour ce produit (Cat A/d) : 130g/l (2010). Ce produit contient au maximum 90 g/l.
<b>Emission dans l'air intérieur A+</b>	Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A + (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

<b>Conditionnement</b>	Blanc : 1 L – 2,5 L – 5 L Teintes : 1 L – 2,5 L.
<b>Conservation</b>	1 an en emballage hermétique d'origine à l'abri du gel et des températures élevées.
<b>Teintes</b>	Blanc et 1500 teintes du nuancier 4041.
<b>Outils</b>	Brosse à fibres synthétiques type « Aquaselle ». Rouleau tissé à fibres courtes 5 mm (type FRANPOCRYL de JIPLEX). Brosse, rouleau : prêt à l'emploi. Pistolet : éventuellement, diluer jusqu'à 5 % d'eau.
<b>Nettoyage des outils</b>	Eau aussitôt après usage.
<b>Rendement</b>	Pratique par couche : environ 11 à 13 m <sup>2</sup> /litre. Le rendement pratique varie en fonction du type, de l'état, de la surface et de l'absorption du support et du pourcentage de dilution.
<b>Temps de séchage à 23°C et 50 % H.R</b>	Hors collant : environs 2 heures. Ponçable et recouvrable : environs 5 à 6 heures. La température ambiante, l'humidité relative de l'air et la porosité des matériaux influent sur le temps de séchage.

Mention complémentaire (niveau IV) : Peinture-Décoration	Session 2018	DOSSIER RESSOURCES
EP1 – Préparation d'un travail de décoration		Page DRess 11/15

## MISE EN ŒUVRE ET CONSEILS UTILES

<b>Mise en œuvre</b>	Respect des conditions et prescription définies par le DTU 59-1(NF P 74-201) Exécution des travaux avant peinturage pour rendre le support apte à l'application d'une impression en phase aqueuse. En outre, ne pas appliquer RUBBOL BL PRIMER par une température inférieure à + 8°C ou supérieure à + 30°C. Poncer légèrement avant d'appliquer la finition.
<b>Conseils utiles</b>	S'assurer que le support ou ancien revêtement est compatible avec une peinture en dispersion aqueuse. Anciennes peintures alkydes et PVC : dégraisser et poncer soigneusement avant application.
<b>Sécurité</b>	Se reporter à la fiche de données sécurité disponible sur internet ([ <a href="http://www.quickfds.com">www.quickfds.com</a> - <a href="http://www.quickfds.com/">http://www.quickfds.com/</a> ] fournisseur Akzo Nobel Coatings) et au texte figurant sur l'emballage conformes à la législation en vigueur. Les traitements tels que le ponçage, le soudage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage/sablage humide devra être utilisé si possible. Porter un équipement de protection personnel (respiratoire) adéquat, si l'exposition ne peut être évitée par une ventilation locale.
<b>Travaux Neufs</b>	<b>Bois et dérivés intérieur :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 couche RUBBOL BL PRIMER.</li> <li>▪ 2 couches RUBBOL BL GLOSS, RUBBOL BL SATURA ou RUBBOL BL MAGURA</li> </ul> <b>PVC poncé :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 couche RUBBOL BL PRIMER.</li> <li>▪ 2 couches RUBBOL BL GLOSS, RUBBOL BL SATURA ou RUBBOL BL MAGURA</li> </ul>
<b>Travaux d'entretien</b>	<b>Anciens fonds de peintures bien adhérentes et en bon état :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Retouches éventuelles ou 1 couche générale selon l'état et la nature des anciens fonds de RUBBOL BL PRIMER.</li> <li>▪ 1 ou 2 couches RUBBOL BL GLOSS, RUBBOL BL SATURA ou RUBBOL BL MAGURA</li> </ul>
<b>Travaux de réfection</b>	<b>'Anciens fonds de peintures en mauvais état, sur anciens vernis pelliculaires ou autres revêtements incompatibles : '</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Après mise à nu du support, se reporter aux systèmes "Travaux neufs".</li> </ul>

## **ALPHA BL IMPRESSION**

*Impression à base de résine acrylique en dispersion aqueuse.*

### **CLASSIFICATION**

AFNOR, Famille I – Classe 7b2.

### **DOMAINE D'EMPLOI**

Intérieur.

Couche d'impression sur support neuf ou ancien système, destinée à être recouverte de toutes les finitions en phase aqueuse ou glycérophtalique et spécialement des finitions décoratives (LUMIERES DE LA MEDITERRANEE, STUCCO ANTICO).

### **SUBJECTILES**

Enduits en plâtre et matériaux dérivés du plâtre à épiderme cartonné, enduits au mortier de liants hydrauliques, parements de béton, fibrociment, bois et matériaux dérivés du bois dont l'utilisation, la nature, la qualité, l'état, les traitements et les préparations sont conformes au D.T.U. 59-1(NF P 74-201).

Anciennes peintures bien adhérentes sur supports cités ci-dessus.

### **QUALITES DOMINANTES/PROPRIETES**

- Bloque les fonds avant application des finitions, évite les embus.
- Facilité d'application.
- Diluable à l'eau.
- Séchage rapide. Recouvrable dans la journée.
- Très bon pouvoir opacifiant.
- Faible odeur.
- Evite l'apparition de taches de rouille (clous, vis, etc...) pendant la phase de séchage.
- Certifié « EXCELL zone verte ». Concerne l'industrie agro-alimentaire et tous les lieux de vie sensibles, et garantit l'absence de risque de pollution par les matériaux et revêtements.

Mention complémentaire (niveau IV) : Peinture-Décoration	Session 2018	DOSSIER RESSOURCES
EP1 – Préparation d'un travail de décoration		Page DRess 13/15

## CARACTERISTIQUES

<b>Liant</b>	Résine copolymère acrylique.
<b>Pigment</b>	Dioxyde de titane rutile et charges minérales.
<b>Solvant</b>	Eau
<b>Degrés de brillant</b>	Mat velouté (7 GU Valeur à 60°).
<b>Extrait sec en poids</b>	50 +/- 2 %
<b>Extrait sec en volume</b>	39 +/- 3 %
<b>Densité moyenne</b>	1,25 ± 0.05
<b>Point éclair</b>	Ininflammable
<b>COV</b>	Valeur limite UE pour ce produit (Cat A/g) : 30g/l (2010). Ce produit contient au maximum 1 g/l.
<b>Emission dans l'air intérieur C</b>	Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A + (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

<b>Conditionnement</b>	1,5 - 15 L.
<b>Conservation</b>	1 an en emballage hermétique d'origine à l'abri du gel et des températures élevées.
<b>Teintes</b>	Blanc. L'attribution de la certification Ecolabel Européen concerne uniquement le produit en teinte blanche.
<b>Outils</b>	Brosse, rouleau polyester tissé 10 mm, pistolet pneumatique ou "airless". <u>Dilution</u> : - Prêt à l'emploi, sur fond poreux : 10 % d'eau. - Dilution éventuelle avec de l'eau pour application pistolet : maximum 5 %.
<b>Nettoyage des outils</b>	Eau aussitôt après usage.
<b>Rendement</b>	Pratique par couche : environ 9 à 10 m <sup>2</sup> /litre (application brosse). Le rendement pratique varie en fonction du type, de l'état de surface, de l'absorption du support ainsi que du mode d'application.
<b>Temps de séchage à 23°C et 50 % H.R</b>	<i>Hors collant</i> : 20 minutes ; <i>Sec</i> : environ 2 heures ; <i>Recouvrable</i> : environ 6 heures. La température ambiante, l'humidité relative de l'air et la porosité des matériaux influent sur le temps de séchage.

Mention complémentaire (niveau IV) : Peinture-Décoration	Session 2018	DOSSIER RESSOURCES
EP1 – Préparation d'un travail de décoration		Page DRes 14/15

## MISE EN ŒUVRE ET CONSEILS UTILES

<b>Mise en œuvre</b>	Respect des conditions et prescription définies par le DTU 59-1(NF P 74-201). Exécution des travaux avant peinture pour rendre le support apte à l'application d'une impression en phase aqueuse.
<b>Précautions d'usage</b>	Contribuez à préserver l'environnement en ne jetant pas les résidus à l'égout et veillez à apporter le contenant vide dans une déchetterie. Il convient de se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte du produit inutilisé et des résidus de nettoyage. Après ouverture, stocker en position verticale à l'abri du gel, de la chaleur et de l'humidité, dans l'emballage d'origine soigneusement refermé.
<b>Sécurité</b>	Se reporter à la fiche de données sécurité disponible sur internet ( <a href="http://www.quickfds.com">www.quickfds.com</a> fournisseur Akzo Nobel Coatings) et au texte figurant sur l'emballage conformes à la législation en vigueur. Les traitements tels que le ponçage, le soudage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage/sablage humide devra être utilisé si possible. Porter un équipement de protection personnel (respiratoire) adéquat, si l'exposition ne peut être évitée par une ventilation locale.
<b>Travaux Neufs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 couche d'ALPHA BL IMPRESSION : diluée sur fond poreux, pure sur fond non poreux.</li> <li>▪ 2 couches de finition en phase aqueuse ou glycérophtalique ou système décoratif.</li> </ul>
<b>Travaux d'entretien</b>	<p><b>Anciens fonds de peintures bien adhérentes et en bon état :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eventuellement retouches ou une couche générale d'ALPHA BL IMPRESSION (anciens fonds laqués après dépolissage).</li> <li>▪ 1 ou 2 couches de finition en phase aqueuse, ou système décoratif.</li> </ul>
<b>Travaux de réfection</b>	<p><b>Anciens fonds en mauvais état, anciens vernis pelliculaire ou autres revêtements incompatibles :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Après mise à nu du support, se reporter aux systèmes "Travaux neufs".</li> </ul>