



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

MENTION COMPLEMENTAIRE PEINTURE – DECORATION

SESSION 2018

Epreuve E1 : Préparation d'un travail de décoration

Durée de l'épreuve : 1h30

Coefficient : 3

SUJET

Ce dossier comporte :

- **Le sujet se compose de 10 pages, numérotées de 1/10 à 10/10. Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.**
- **1 DOSSIER SUJET (à insérer directement dans la copie du candidat).**
- **1 DOSSIER RESSOURCES**

MENTION COMPLEMENTAIRE PEINTURE – DECORATION

SESSION 2018

Epreuve E1 : Préparation d'un travail de décoration

DOSSIER SUJET

Ce dossier comporte 10 pages numérotées de **DS 1/10** à **DS 10/10**.

Question 1	DS 2/10	/ 24
Question 2	DS 3/10	/ 10
Question 3	DS 7/10	/ 9
Question 4	DS 8/10	/ 15
Question 5	DS 8/10	/ 2
Question 6	DS 9/10	/ 20
TOTAL		/ 80
NOTE		/ 20

Mention complémentaire (niveau IV) : Peinture-Décoration	Session 2018	DOSSIER SUJET
EP1 – Préparation d'un travail de décoration	Durée : 1h30	Page DS 1/10

Question 1 :**/24 points**

- Vous devez identifier le style décoratif des meubles et sièges, numérotés de 1 à 7 pages 5/11. Vous justifierez vos choix en citant trois éléments qui caractérisent chaque style décoratif.

Nota : Les réponses données pour le style Louis XIII ont pour but de vous montrer ce qui est attendu.

	Chiffre du style	Eléments justifiant le style
Louis XIII	1	<input type="checkbox"/> Chaire ou chaise à bras (dossier bas). <input type="checkbox"/> Deux pieds avant tournés torsadés. <input type="checkbox"/> Entretoise en H.
Louis XIV	/1	/3
Régence	/1	/3
Directoire	/1	/3
Restauration	/1	/3
Louis-Philippe	/1	/3
Art Déco	/1	/3

Question 2 :**/10 points**

- Page 6/11, vous trouverez cinq sièges numérotés de 8 à 12, et page 7/11, cinq meubles repérés de A à E. Vous devez, dans le tableau ci-dessous, associer un siège et un meuble par style.

	Chiffre du siège	Lettre du meuble
Louis XV	/1	/1
Louis XVI	/1	/1
Empire	/1	/1
Napoléon III	/1	/1
Art Nouveau	/1	/1



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



A



B



C



D



E

Question 3 :

/9 points

- Expliquez les termes suivants :

- **Chiqueter :**

.....
.....
.....

- **Dépouiller :**

.....
.....
.....

- **Reglacer :**

.....
.....
.....

- **Cristallisation :**

.....
.....
.....

- **Médium :**

.....
.....
.....

- **Battage :**

.....
.....
.....

- **Ebauche :**

.....
.....
.....

- **Patiner :**

.....
.....
.....

- **Adoucir :**

.....

Mention complémentaire (niveau IV) : Peinture-Décoration	Session 2018	DOSSIER SUJET
EP1 – Préparation d'un travail de décoration	Durée : 1h30	Page DS 7/10

Question 4 :

/15 points



Vous êtes en présence d'un panneau décoratif en imitation bois réalisé par Michel Nadaï MOF.

Indiquez les 3 éléments qui composent cette réalisation.
(3 points)

- 1.....
- 2.....
- 3.....

- Avec quels types de glacis peut-on réaliser un battage ? (2 points)

.....
.....

- Avec quel outil ? (1 point)

.....

- Quelle est la composition d'un glacis à l'huile ? (9 points)

Eléments	Rôle	Dosage

Question 5 :

/2 points

- Quelle sont les règles de sécurité à observer lors de l'utilisation d'un glacis à l'huile ?

.....

Question 6 :**/20 points**

- En vous aidant des DTU 59-1 (dossier ressources) vous devez indiquer les travaux et choisir les peintures adaptées avant la réalisation des différents décors et imitations sur plaques de plâtres jointées. (10 points)

Opérations	Renseignements techniques	Matière d'œuvre	Matériel - Sécurité

- Vous devez effectuer le mode opératoire pour l'exécution d'un jaune de sienne sur un vase en trompe l'œil. La technique développée est, soit à l'huile, soit à l'acrylique, soit en techniques mixtes. (10 points)



Opérations	Renseignements techniques	Outillages