



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

# BTS DESIGN DE PRODUITS

## CULTURE DESIGN – TECHNOLOGIES U6

SESSION 2018

\_\_\_\_\_  
Durée : 6h00  
Coefficient : 6  
\_\_\_\_\_

Matériel autorisé : aucun.  
Calculatrice non autorisée.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Le sujet comporte 6 pages, numérotées de 1/6 à 6/6

BTS DESIGN DE PRODUITS		Session 2018
U.6 - CULTURE DESIGN - TECHNOLOGIES	Code : DPE6CDT	Page : 1/6

# S'APPROPRIER

## Demande globale

Vous rédigerez deux copies distinctes : l'une pour la culture design, l'autre pour la technologie.

## Citation

**« Contourner le problème ou au contraire l'embrasser. Ouvrir les champs. Dévoyer\* la technique (...). Mixer, twister, sampler, les formes, les usages, les sens. Se servir du monde comme matière à un grand détournement. »**

\*Dévoyer est un synonyme de détourner, c'est-à-dire : faire sortir de son chemin.

Extrait du texte introductif à l'exposition *Le grand détournement*, exposition de la collection design du Centre national des arts plastiques, présentée du 03 juin au 29 octobre 2017, Galerie Poirel, Nancy.

## CULTURE DESIGN

Coefficient : 3

## Demande

En résonance avec la citation ci-dessus et à partir de l'analyse croisée des documents contextualisés, vous questionnerez la thématique proposée.

Votre réflexion argumentée sera construite selon un plan hiérarchisé. Elle sera enrichie de vos connaissances et références personnelles issues de votre culture générale et des arts appliqués.

## Critères d'évaluation

- Justesse et précision de l'analyse comparative des documents.
- Lisibilité du plan et pertinence de la réflexion au regard de la thématique.
- Précision et diversité des connaissances personnelles.
- Maîtrise des outils de communication écrite.

## TECHNOLOGIES

Coefficient : 3

## Demande

Vous décrirez les procédés de fabrication et les matériaux utilisés, sans oublier les assemblages.

Dans un second temps, vous développerez une réflexion argumentée en vous appuyant sur les documents proposés pour démontrer les principaux enjeux de cette exploitation technologique. Vous étayerez votre argumentaire par vos connaissances personnelles.

L'ensemble de votre démonstration sera associé à des schémas annotés, lisibles, explicatifs et adaptés aux objets étudiés.

## Critères d'évaluation

- Utilisation pertinente des connaissances des matériaux et des procédés de mise en œuvre.
- Pertinence de l'analyse et de la réflexion suivant un plan clairement organisé.
- Maîtrise des outils de communication écrite.
- Efficacité et lisibilité des schémas techniques.

<b>BTS DESIGN DE PRODUITS</b>		<b>Session 2018</b>
<b>U.6 - CULTURE DESIGN - TECHNOLOGIES</b>	<b>Code : DPE6CDT</b>	<b>Page : 2/6</b>

## DOCUMENTATION VISUELLE

### DOCUMENT 1

#### **Chaise S33.**

Vue du prototype initial, vues d'ensemble et de détail de la chaise S33 produite en série.

**Designer** : Mart STAM.

**Éditeur** : THONET.

#### **Matériaux et procédés :**

prototype en tubes et coudes pour conduites de gaz assemblés,

chaise produite en série : tubes d'acier, cintrés et chromés, assise et dossier en cuir.

**Dimensions** : hauteur 84 cm, largeur 50 cm, profondeur 64 cm.

**Date** : 1925 (réalisation du prototype), 1926 (début de la production en série).

**Pays** : Allemagne.

### DOCUMENT 2

#### **Fauteuil *Capitello*.**

Vue du fauteuil seul et en situation, vue de la gamme étendue en 1972 incluant un siège et une table supplémentaires intitulés *Attica*.

**Designer** : Studio 65 (collectif de designers constitué de : Franco AUDRITO - Gianni ARNAUDO - Adriana FERRONI - Giancarlo PACI - Athena SAMPANIOTOU - Ferruccio TARTAGLIA).

**Éditeur** : GUFAM.

**Matériaux et procédés** : mousse de polyuréthane expansée.

**Dimensions** : hauteur 82 cm, largeur 120 cm, profondeur 174 cm.

**Date** : 1971.

**Pays** : Italie.

### DOCUMENT 3

#### **Applique murale *Sticky Lamp*.**

**Designer** : Chris KABEL.

**Éditeur** : DROOG DESIGN.

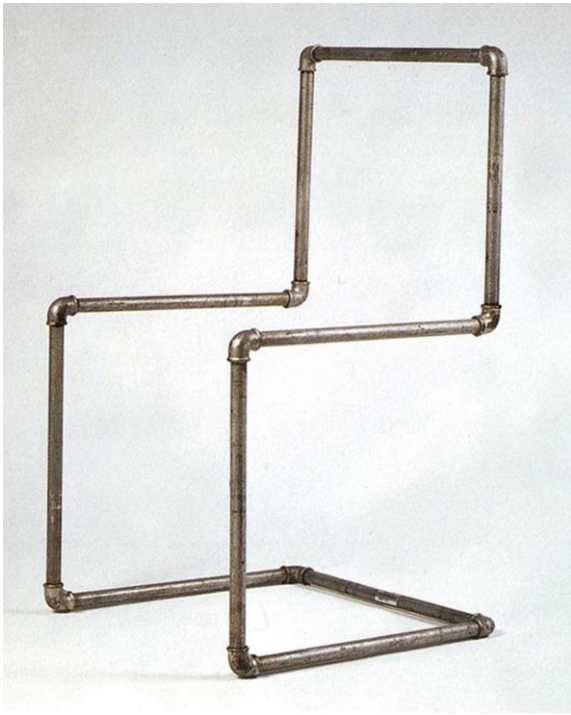
**Matériaux et procédés** : applique en PVC transparent constituée de deux coques assemblées et fixées au mur par adhésifs.

**Dimensions** : hauteur 25 cm, largeur 12 cm, profondeur 8 cm.

**Date** : 2001.

**Pays** : Hollande.

BTS DESIGN DE PRODUITS		Session 2018
U.6 - CULTURE DESIGN - TECHNOLOGIES	Code : DPE6CDT	Page : 3/6



## **DOCUMENT 1**

### **Chaise S33.**

Vue du prototype initial, vues d'ensemble et de détail de la chaise S33 produite en série.

**Designer :** Mart STAM.

**Éditeur :** THONET.

### **Matériaux et procédés :**

prototype en tubes et coudes pour conduites de gaz assemblés,  
chaise produite en série : tubes d'acier, cintrés et chromés, assise et dossier en cuir.

**Dimensions :** hauteur 84 cm, largeur 50 cm, profondeur 64 cm.

**Date :** 1925 (réalisation du prototype) 1926 (début de la production en série).

**Pays :** Allemagne.

<b>BTS DESIGN DE PRODUITS</b>		<b>Session 2018</b>
<b>U.6 - CULTURE DESIGN - TECHNOLOGIES</b>	<b>Code : DPE6CDT</b>	<b>Page : 4/6</b>



## **DOCUMENT 2**

### **Fauteuil *Capitello*.**

Vue du fauteuil seul et en situation, vue de la gamme étendue en 1972 incluant un siège et une table supplémentaires intitulés *Attica*.

**Designer** : Studio 65 (collectif de designers constitué de : Franco AUDRITO - Gianni ARNAUDO - Adriana FERRONI - Giancarlo PACI - Athena SAMPANIOTOU - Ferruccio TARTAGLIA).

**Éditeur** : GUFRAM.

**Matériaux et procédés** : mousse de polyuréthane expansée.

**Dimensions** : hauteur 82 cm, largeur 120 cm, profondeur 174 cm.

**Date** : 1971.

**Pays** : Italie.

<b>BTS DESIGN DE PRODUITS</b>		<b>Session 2018</b>
<b>U.6 - CULTURE DESIGN - TECHNOLOGIES</b>	<b>Code : DPE6CDT</b>	<b>Page : 5/6</b>





### **DOCUMENT 3**

**Applique murale *Sticky Lamp*.**

**Designer :** Chris KABEL.

**Éditeur :** DROOG DESIGN.

**Matériaux et procédés :** applique en PVC transparent constituée de deux coques assemblées et fixées au mur par adhésifs.

**Dimensions :** hauteur 25 cm, largeur 12 cm, profondeur 8 cm.

**Date :** 2001.

**Pays :** Hollande.

<b>BTS DESIGN DE PRODUITS</b>		<b>Session 2018</b>
<b>U.6 - CULTURE DESIGN - TECHNOLOGIES</b>	<b>Code : DPE6CDT</b>	<b>Page : 6/6</b>