



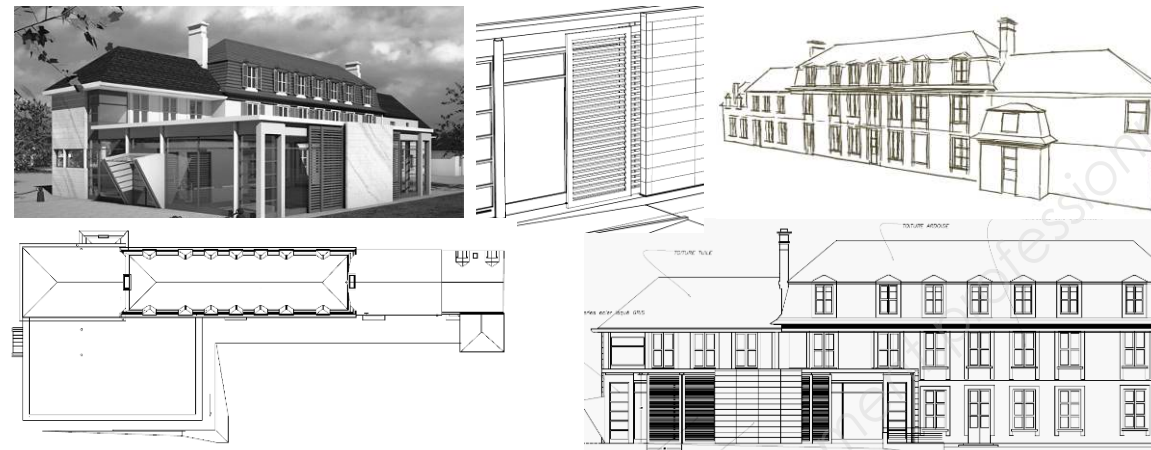
**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL  
TECHNICIEN D'ÉTUDES DU BÂTIMENT**

**Option B : ASSISTANT EN ARCHITECTURE**



<b>ÉPREUVE E2</b>	<b>PROJET ARCHITECTURAL</b>
<b>SOUS-ÉPREUVE E21</b>	<b>ANALYSE D'UN PROGRAMME DE CONSTRUCTION</b>

Composition du dossier de l'épreuve :

N°	Activités	Barème	Durée conseillée
Étude n°1	Compléter une notice architecturale	/ 10 pts	1 h
Étude n°2	Étude architecturale	/ 8 pts	45'
Étude n°3	Étude thermique d'une paroi	/ 8 pts	45'
Étude n°4	Étude de l'éclairage naturel de la salle des conseils	/ 14 pts	1 h 30'

Repères des documents composants l'épreuve	
<b>Support papier</b>	DE1, DE2, DE3, DE4, DR1.1, DR1.2, DR2.1, DR2.2, DR3.1, DR3.3, DR4.4
<b>Support numérique</b>	DR3.2, DT1, DT2, DT3, DT4, DT5, DT6 et DT7

DE : document étude – DR : document réponse – DT : document technique

**L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.**

Consignes aux candidats et aux surveillants :

- ◆ Le **DOSSIER DE BASE** est ramassé avec l'identification portée sur la page de garde.
- ◆ En fin d'épreuve, l'ensemble des documents réponses (DR) ci-dessous est ramassé, regroupé et agrafé dans une copie d'examen modèle Éducation nationale.
- ◆ Découper impérativement sur le (ou les) DR sorti(s) de l'imprimante le coin portant l'identification.

DR à rendre :	DR fourni(s) dans le support papier	DR imprimé(s) ou réalisé(s) par le candidat
<b>DR1.1</b>	<b>X</b>	
<b>DR1.2</b>	<b>X</b>	
<b>DR2.1</b>	<b>X</b>	
<b>DR2.2</b>	<b>X</b>	
<b>DR3.1</b>	<b>X</b>	
<b>DR3.2</b>		<b>X</b>
<b>DR3.3</b>	<b>X</b>	
<b>DR4.2</b>		<b>X</b>
<b>DR4.3</b>		<b>X</b>
<b>DR4.4</b>	<b>X</b>	

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL TECHNICIEN D'ÉTUDES DU BÂTIMENT option B : ASSISTANT EN ARCHITECTURE	Restauration et extension du château d'Andeville (AJ)		
	ÉPREUVE E2 : PROJET ARCHITECTURAL SOUS-ÉPREUVE E21 : ANALYSE D'UN PROGRAMME DE CONSTRUCTION		
SESSION 2018	DURÉE : 4 h 00 COEFFICIENT : 2	1806ME-TEPA21	1/13

# Analyse d'un programme de construction

## ÉTUDE n°1

### Renseignements complémentaires à l'étude n°1 :

PC4. Une notice décrivant le terrain et présentant le projet [Art. R. 431-8 du code de l'urbanisme]	
A quoi servent-elles ?	Comment les établir ?
<p>La notice est un élément du projet architectural. Elle présente la situation du terrain. Elle présente le projet, en répondant à six questions précises destinées à permettre au maire ou au préfet de comprendre la façon dont les constructions prévues s'insèrent dans leur environnement. Elle vous permet de préciser les éléments de votre projet qui ne peuvent pas être représentés par les seuls plans de masse et plan en coupe.</p>	<p>La notice comprend deux parties :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) La présentation de l'état initial du terrain et de ses abords indiquant, s'il y en a, les constructions, la végétation et les éléments paysagers existants.</li> <li>2) La présentation du projet, répondant aux six questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quel aménagement est prévu pour le terrain ? Vous devez préciser ce qui sera modifié ou supprimé (végétation, murs...).</li> <li>• Comment sont prévus l'implantation, l'organisation, la composition et le volume des constructions nouvelles, notamment par rapport aux constructions ou paysages avoisinants ? Il faut, à cet endroit, expliquer le choix que vous avez retenu pour l'implantation de la construction ou les constructions projetées.</li> <li>• Comment sont traités les constructions, clôtures, végétation ou aménagements situés en limite de terrain ? Il faut, en réponse à cette question, indiquer plus précisément ce qui sera fait dans les parties du terrain les plus proches des terrains voisins et de la voie publique, et donc plus visibles de l'extérieur.</li> <li>• Quels sont les matériaux et les couleurs des constructions ? Vous pouvez simplement indiquer la nature globale des matériaux que vous envisagez d'utiliser pour votre projet (ardoise, verre, bois...). Dans certains secteurs (secteurs sauvegardés, zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager, sites classés) des règles plus strictes peuvent être prévues. Vous devez préciser la nature des matériaux, leur couleur, et la façon exacte dont les travaux seront mis en œuvre. Vous devez par exemple préciser s'il s'agit d'ardoise naturelle ou synthétique, de matériau collé, enduit ou agrafé... Renseignez-vous à la mairie.</li> <li>• Comment sont traités les espaces libres, notamment les plantations ? Décrivez ici comment sera aménagé le terrain. En effet, le permis de construire porte à la fois sur le projet de bâtiment et sur l'aménagement de son terrain.</li> <li>• Comment sont organisés et aménagés les accès au terrain, aux constructions et aux aires de stationnement ? Décrivez sommairement ces accès</li> </ul> </li> </ol>

### SITUATION PROFESSIONNELLE :

Assistant en entreprise d'architecture

Mission | ESQ | AVP | APS | APD | PRO | ACT | EXE/VISA | DECT | AOR

Pour la mission « études d'avant-projet » de la restauration et de l'extension du château d'Andeville, vous êtes chargé de rédiger une partie de la notice architecturale du projet en vue de compléter la pièce PC4 du dossier de permis de construire.

### ON DONNE :

*Dossier de base commun aux épreuves E2 et E3*

Documents techniques :

- exemples de notices architecturales pour d'autres projets

Renseignements complémentaires : la pièce PC4 du code de l'urbanisme

Documents réponses

Documents papier	Fichiers numériques
	DT1.pdf
DR1.1 DR1.2	

### ON DEMANDE :

Sur les documents réponse **DR1.1 et DR1.2** :

- 1.1. Présenter l'état initial du terrain, de ses abords, de sa végétation et des constructions existantes ;
- 1.2. Analyser l'impact des modifications sur le projet existant ;
- 1.3. Compléter la notice architecturale du projet.

### ON EXIGE :

- des réponses précises et pertinentes ;
- une rédaction claire et cohérente avec le projet, d'une quinzaine de lignes ;
- un respect des consignes de la notice explicative de la pièce PC4, en suivant la même décomposition.

## DE1

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL TECHNICIEN D'ÉTUDES DU BÂTIMENT option B : ASSISTANT EN ARCHITECTURE	Restauration et extension du château d'Andeville (AJ)		
	ÉPREUVE E2 : PROJET ARCHITECTURAL SOUS-ÉPREUVE E21 : ANALYSE D'UN PROGRAMME DE CONSTRUCTION		
SESSION 2018	DURÉE : 4 h 00	COEFFICIENT : 2	1806ME-TEPA21 2/13

**1.1. Présentation de l'état initial du terrain, de ses abords de sa végétation et des constructions existantes :**

Les abords du terrain :

- Où se situe le projet (adresse, commune) ? .....
- Dans quelle zone est implanté le projet (par exemple : centre-ville, secteur résidentiel, zone agricole, zone industrielle, ...) ? .....

L'état initial du terrain :

- Décrivez l'état initial du terrain (par exemple : friche agricole, espace goudronné, parkings, parc arboré, ...) et donnez sa superficie approximative ? .....

La végétation :

- Y-a-t-il de la végétation existante sur le terrain du projet ? .....
- Décrivez le type de végétation du terrain (par exemple : arbres, étendue d'herbes, bois, ...)? .....

Les constructions existantes :

- Y-a-t-il des constructions existantes sur le terrain du projet ? .....
- Si oui citez-les ainsi que leur époque de construction ? .....

- Remplir le tableau ci-dessous :

Constructions existantes	Formes et matériaux
Murs de façades	.....
Charpente	.....
Couverture	.....
Menuiseries extérieures	.....

**1.2. Impact des modifications sur le projet existant :**

Les aménagements du terrain :

- Des aménagements concernant le terrain sont-ils prévus (par exemple : arbres supprimés, constructions démolies, ...) ? .....

Les limites de terrain :

- Y a-t-il des modifications apportées par le projet concernant la végétation, les clôtures, ou les constructions en limite de terrain ? .....

Les espaces libres du terrain :

- Citez les différents espaces libres prévus par le projet sur le terrain (par exemple : terrasses extérieurs bois ou béton, espaces verts, zone pavée, espace gravillonné, espace goudronné, ...?) .....

Les accès au terrain :

- L'accès au terrain est-il modifié ? .....
- Des places de parkings sont-elles créées ? Si oui, combien ? .....

**DR1.1**

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL TECHNICIEN D'ÉTUDES DU BÂTIMENT option B : ASSISTANT EN ARCHITECTURE	Restauration et extension du château d'Andeville (AJ)		
	ÉPREUVE E2 : PROJET ARCHITECTURAL SOUS-ÉPREUVE E21 : ANALYSE D'UN PROGRAMME DE CONSTRUCTION		
SESSION 2018	DURÉE : 4 h 00 COEFFICIENT : 2	1806ME-TEPA21	3/13



**Renseignements complémentaires à l'étude n°2 :**

Différents mouvements architecturaux et leurs caractéristiques

Styles	Caractéristiques
Néo-classicisme 1800-1900	Architecture qui reprend le vocabulaire et la grammaire architecturale antique
Architecture Haussmannienne 1850-1900	Architecture urbaine qui procède par alignement de façades monumentales à plusieurs étages. Les toitures reprennent les caractéristiques de Mansard (combles habitables), certaines règles sont récurrentes (commerces au RDC et balcons filant sous les combles).
Architecture de fer A partir de 1850	Architecture développée par les ingénieurs, utilisant une structure type poteaux/poutres, pouvant être habillée de verre.
L'art nouveau 1900-1925	Style d'inspiration végétale utilisant la ligne "coup de fouet". Style essentiellement décoratif.
Le modernisme 1925-1970	Style architecturale qui se développe avec le béton, il utilise des formes géométriques, peu de couleurs. C'est un style fonctionnel.

**Analyse d'un programme de construction**

**ÉTUDE n°2**

**SITUATION PROFESSIONNELLE :**

Assistant en entreprise d'architecture

Mission ESQ AVP APS APD PRO ACT EXE/VISA DECT AOR

Afin d'étayer les choix de l'architecte lors de la mission « études d'esquisses », vous êtes chargé d'analyser les toitures du projet de la restauration et extension du château d'Andeville et de rédiger une notice descriptive justifiant les choix de celles-ci.

**ON DONNE :**

*Dossier de base commun aux épreuves E2 et E3*

Documents techniques :

Photos des bâtiments à étudier

Documents réponses

Documents  
papier

Fichiers  
numériques

DT2.pdf

DR2.1

DR2.2

**ON DEMANDE :**

Sur le document réponse **DR2.1** :

2.1. Analyser les toitures des 2 bâtiments :

- indiquer le style architectural et la période ;
- faire le croquis des toitures ;
- renseigner le type, la fonction et les matériaux des toitures.

2.2. Déterminer la durée de l'évolution architecturale des bâtiments étudiés.

2.3. Comparer les mouvements architecturaux étudiés.

Sur le document réponse **DR2.2** :

2.4. Identifier par des couleurs les différents types de toitures du projet.

2.5. Quelles sont les intentions architecturales qui se dégagent dans ce projet.

2.6. Rédiger un descriptif mettant en évidence le choix du style architectural de la toiture terrasse.

**ON EXIGE :**

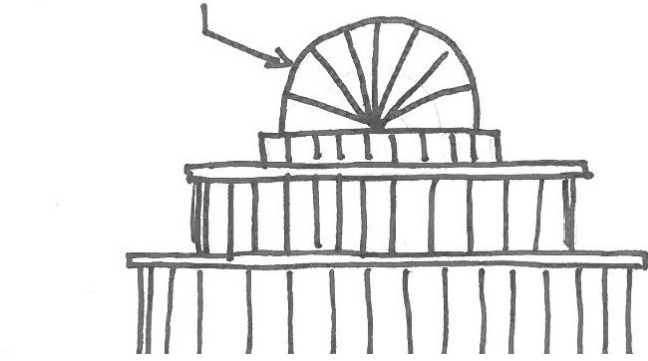
- des croquis clairs et renseignés ;
- des termes techniques et un vocabulaire architectural adapté ;
- un repérage exact ;
- une notice argumentée.


**DE2**

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL TECHNICIEN D'ÉTUDES DU BÂTIMENT option B : ASSISTANT EN ARCHITECTURE	Restauration et extension du château d'Andeville (AJ)		
	ÉPREUVE E2 : PROJET ARCHITECTURAL SOUS-ÉPREUVE E21 : ANALYSE D'UN PROGRAMME DE CONSTRUCTION		
SESSION 2018	DURÉE : 4 h 00 COEFFICIENT : 2	1806ME-TEPA21	5/13



2.1. Analyser les bâtiments suivant :

<p><b>Style architectural :</b> Architecture de fer - à partir de 1850</p>	<p align="center"><b>Croquis de la toiture</b></p> <p align="center"><i>Toiture cintrée grâce à l'utilisation de l'acier</i></p> 
<p align="center"><b>Fonction, type et matériaux de la toiture :</b> Verrières métallique vitrée valorisant l'ensoleillement et l'ouverture vers l'extérieur</p>	

<p><b>Style architectural :</b></p>	<p align="center"><b>Croquis de la toiture</b></p>
	<p align="center"><b>Fonction, type et matériaux de la toiture :</b></p>

<p><b>Style architectural :</b></p>	<p align="center"><b>Croquis de la toiture</b></p>
	<p align="center"><b>Fonction, type et matériaux de la toiture :</b></p>

2.2. Ces 3 mouvements architecturaux se déroulent-ils sur une période longue ou courte ?

.....

.....

2.3. Ces mouvements architecturaux sont-ils semblables ou différents, y-a-t-il des raisons techniques à cela ?

.....

.....

.....

.....

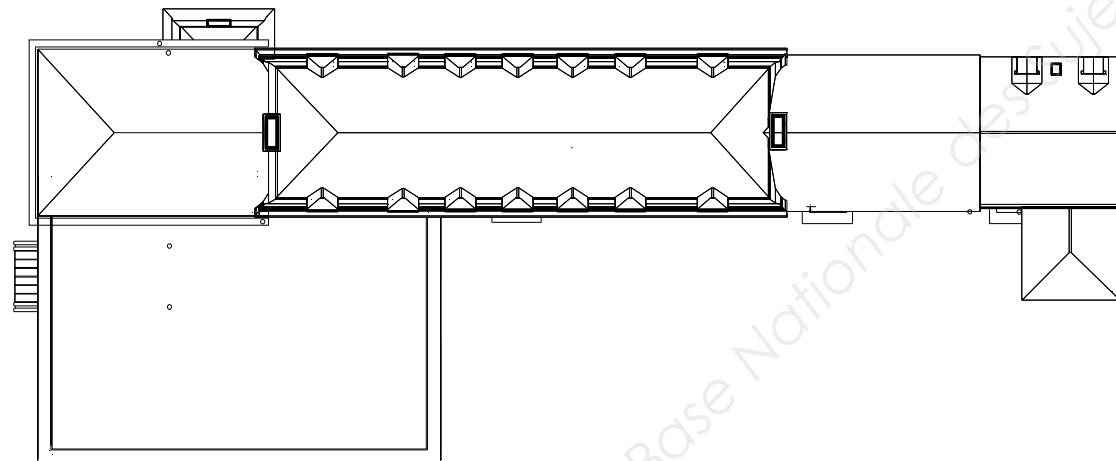
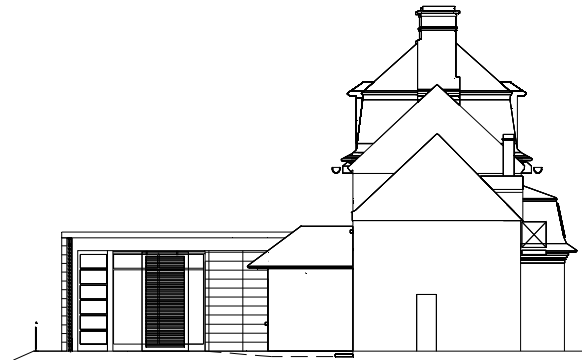
.....

**DR2.1**

<p align="center">BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL TECHNICIEN D'ÉTUDES DU BÂTIMENT option B : ASSISTANT EN ARCHITECTURE</p>	<p align="center">Restauration et extension du château d'Andeville (AJ)</p>		
	<p align="center">ÉPREUVE E2 : PROJET ARCHITECTURAL SOUS-ÉPREUVE E21 : ANALYSE D'UN PROGRAMME DE CONSTRUCTION</p>		
<p align="center">SESSION 2018</p>	<p>DURÉE : 4 h 00 COEFFICIENT : 2</p>	<p align="center">1806ME-TEPA21</p>	<p align="center">6/13</p>

**2.4. Identifier en couleurs les différents types de toitures du projet :**

Légende	
Couleur	Type de toiture
Bleu	Mansardée
Orange	3 pans avec croupe
Vert	2 pans
Jaune	Toiture terrasse
Violet	Marquise



**2.5. L'association de ces conceptions architecturales sur un même projet est-elle :**

*Barrer avec une croix la proposition la moins cohérente*

Un exemple de l'évolution architecturale	Une superposition de styles architecturaux sans cohérence
------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

**2.6. A partir de vos observations précédentes, on vous demande de rédiger un descriptif mettant en évidence le choix du style architectural de la toiture terrasse :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

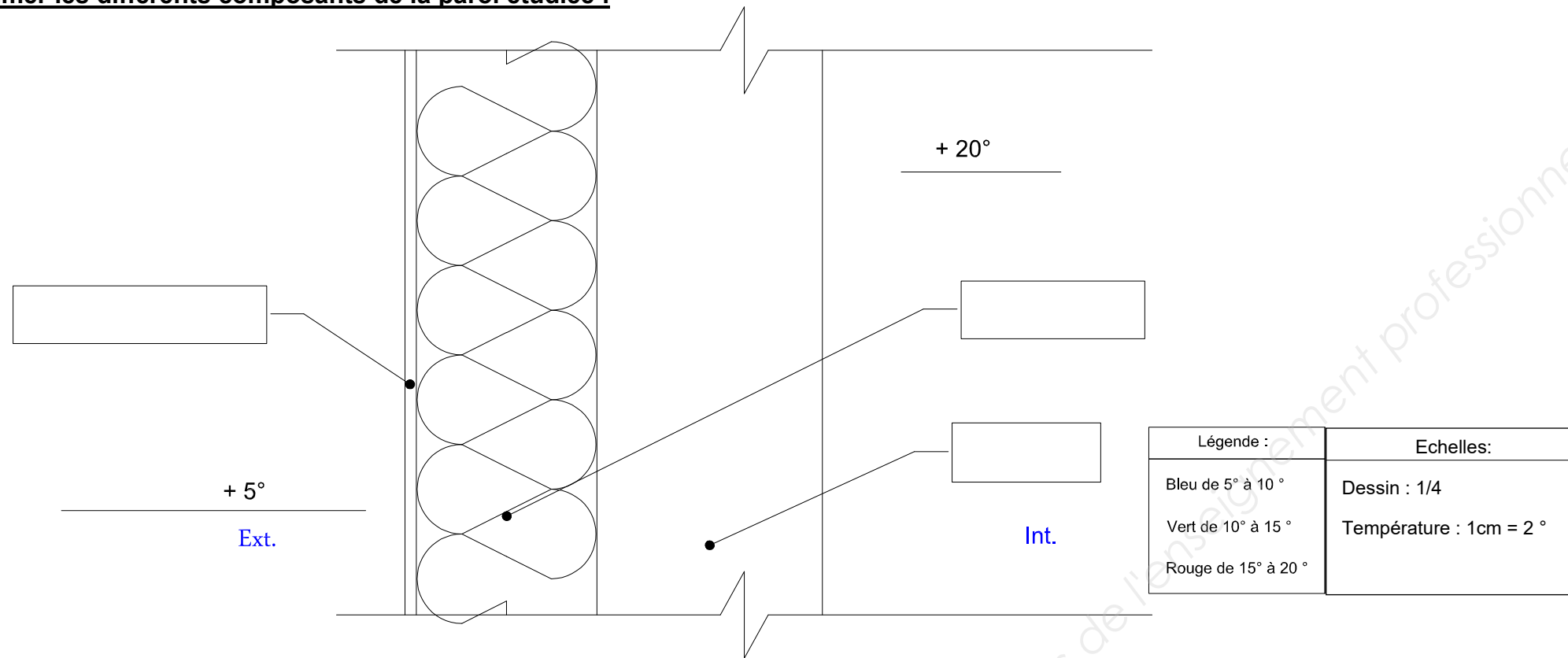
**DR2.2**

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL TECHNICIEN D'ÉTUDES DU BÂTIMENT option B : ASSISTANT EN ARCHITECTURE	Restauration et extension du château d'Andeville (AJ)		
	ÉPREUVE E2 : PROJET ARCHITECTURAL SOUS-ÉPREUVE E21 : ANALYSE D'UN PROGRAMME DE CONSTRUCTION		
SESSION 2018	DURÉE : 4 h 00 COEFFICIENT : 2	1806ME-TEPA21	7/13





3.1. Nommer les différents composants de la paroi étudiée :



**DR3.1**

<b>BACCALURÉAT PROFESSIONNEL TECHNICIEN D'ÉTUDES DU BÂTIMENT option B : ASSISTANT EN ARCHITECTURE</b>	<b>Restauration et extension du château d'Andeville (AJ)</b>		
	<b>ÉPREUVE E2 : PROJET ARCHITECTURAL SOUS-ÉPREUVE E21 : ANALYSE D'UN PROGRAMME DE CONSTRUCTION</b>		
<b>SESSION 2018</b>	<b>DURÉE : 4 h 00</b>	<b>COEFFICIENT : 2</b>	<b>1806ME-TEPA21</b>
			<b>9/13</b>

**3.3. Dessiner la courbe de température et colorier, en respectant la légende, les zones en fonction de leur température**

**3.4. Etude de l'inertie thermique de la paroi étudiée :**

L'inertie thermique d'un corps est la capacité d'un matériau à emmagasiner de la chaleur (ou du froid) pour le restituer ensuite progressivement. Plus un matériau est lourd et compact, plus il a une inertie thermique importante.

La paroi étudiée a-t-elle une faible ou une forte inertie ?

Faible inertie	Forte inertie
----------------	---------------

**3.5. A partir du DT4, comparer les comportements thermiques de ces deux parois :**

En hiver :

.....  
.....  
.....

En été :

.....  
.....  
.....

**DR3.3**

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL TECHNICIEN D'ÉTUDES DU BÂTIMENT option B : ASSISTANT EN ARCHITECTURE	Restauration et extension du château d'Andeville (AJ)		
	ÉPREUVE E2 : PROJET ARCHITECTURAL SOUS-ÉPREUVE E21 : ANALYSE D'UN PROGRAMME DE CONSTRUCTION		
SESSION 2018	DURÉE : 4 h 00 COEFFICIENT : 2	1806ME-TEPA21	10/13

## Renseignements complémentaires à l'étude n°4 :

### DONNEES DU PROJET pour l'utilisation du LOGICIEL DIALUX

- ouvrir le fichier DT7.dlx ;
- renommer votre projet : « château d'Andeville » ;
- saisir dans le champ « éditeur » votre numéro de candidat ;
- choisir la ville de Paris pour emplacement géographique (ville la plus proche d'Andeville, référencée dans le logiciel) ;
- considérer la salle des conseils comme propre, avec un cycle d'entretien tous les 3ans ;
- choisir les couleurs :
  - 3022 (rouge saumon) pour le sol ;
  - 1028 (jaune melon) pour les murs ;
  - 9002 (blanc gris) pour le plafond.
- définir l'orientation du projet à 280°
- considérer la hauteur du plan utile de la salle des conseils à 0.80m ;
- définir une largeur de marge de 1m ;

Pour la suite des données, suivre les indications du guide d'utilisation *Dialux*

### SCÈNES D'ÉCLAIRAGE :

Deux décors lumineux :

- HIVER : le 01/12/2017 à 11h30.  
Considérer le ciel comme partiellement couvert.  
Saisir dans le champ « décor lumineux1 » « DR4.2 hiver » ;
- ÉTÉ : le 01/06/2017 à 17h30.  
Considérer le ciel comme dégagé.  
Saisir dans le champ « décor lumineux2 » « DR4.3 été ».

### IMPORTANT :

Les scènes d'éclairage sont réalisées en éclairage naturel uniquement.

## Analyse d'un programme de construction

## ÉTUDE n°4

### SITUATION PROFESSIONNELLE :

Assistant en entreprise d'architecture

Lors de la mission « études d'avant-projet définitif » de la restauration et de l'extension du château d'Andeville, vous êtes chargé de calculer l'éclairage minimum de la salle des conseils dû à la lumière naturelle.

### ON DONNE :

Dossier de base commun aux épreuves E2 et E3

Documents techniques :

- un extrait de la réglementation de l'éclairage minimum des lieux de travail ;
- guide d'utilisation du logiciel *Dialux* ;
- modélisation *Dialux* de la salle à étudier.

Documents réponses

Documents  
papier

Fichiers  
numériques

DR4.4

DT5.pdf  
DT6.pdf  
DT7.dlx

### ON DEMANDE :

Sur le fichier numérique **DT7.dlx** et à l'aide du guide d'utilisation de *Dialux* (cf.1 à 7) :

- 4.1. Compléter ou modifier les divers champs de la modélisation avec les éléments propres au dossier du projet. Sauvegarder votre travail sous **DR4.1\_N°de candidat.dlx**

Sur le fichier réponse **DR4.1\_N°de candidat.dlx** et à l'aide du guide d'utilisation de *Dialux* (cf.8 à 10) :

- 4.2. Calculer l'éclairage naturel de la salle des conseils en hiver. (**DR4.2**)
- 4.3. Calculer l'éclairage naturel de la salle des conseils en été. (**DR4.3**)

Imprimer vos résultats ((**DR4.1** et **DR4.2**) et insérer-les dans votre copie.

Sur le document réponse **DR4.4** :

- 4.4. Exploiter et commenter les résultats.

### ON EXIGE :

- la définition des propriétés sur le logiciel *Dialux* conforme au projet ;
- des réponses précises et justifiées ;
- des unités scientifiques pour les résultats des calculs d'éclairage ;
- une impression de tous vos résultats selon le guide d'utilisation du logiciel *Dialux*.
- mise en couleur conforme à la demande.

## DE4

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL TECHNICIEN D'ÉTUDES DU BÂTIMENT option B : ASSISTANT EN ARCHITECTURE	Restauration et extension du château d'Andeville (AJ)		
	ÉPREUVE E2 : PROJET ARCHITECTURAL SOUS-ÉPREUVE E21 : ANALYSE D'UN PROGRAMME DE CONSTRUCTION		
SESSION 2018	DURÉE : 4 h 00 COEFFICIENT : 2	1806ME-TEPA21	11/13

**4.4- Résultats et commentaires :**

- 4.4.1 Scène d'éclairage hiver : D4.2 :

- Quel est l'éclairement moyen au niveau du plan utile  $E_{moy}$  de la salle des conseils en lux (lx) :

.....

- Quel est l'éclairement moyen minimum  $E_{moy\ min}$  que la réglementation impose pour la salle des conseils, en lux (lx) :  $E_{moy\ min} =$  .....

- La réglementation est-elle respectée dans la salle des conseils ? Justifier la réponse.

.....

**Sur le DR4.2 hiver que vous avez imprimé :**

- Colorier en bleu les zones de la pièce dont l'éclairement est inférieur à la réglementation ;

En conclusion, la pièce est-elle suffisamment éclairée ? Justifier votre réponse.

.....

.....

- Dans le cas où la réglementation ne serait pas respectée, que proposez-vous pour remédier au problème ?

.....

.....

- 4.4.2 Scène d'éclairage été : D4.3 :

- Quel est l'éclairement moyen au niveau du plan utile  $E_{moy}$  de la salle des conseils en lux (lx) :

.....

- Quel est l'éclairement moyen minimum  $E_{moy\ min}$  que la réglementation impose pour la salle des conseils, en lux (lx) :  $E_{moy\ min} =$ .....

- La réglementation est-elle respectée dans la salle des conseils ? Justifier la réponse

.....

**Sur le DR4.3 été que vous avez imprimé :**

- Colorier en bleu les zones de la pièce dont l'éclairement est inférieur à la réglementation ;

En conclusion, la pièce est-elle suffisamment éclairée ? Justifier votre réponse.

.....

.....

- Dans le cas où la réglementation ne serait pas respectée, que proposez-vous pour remédier au problème ?

.....

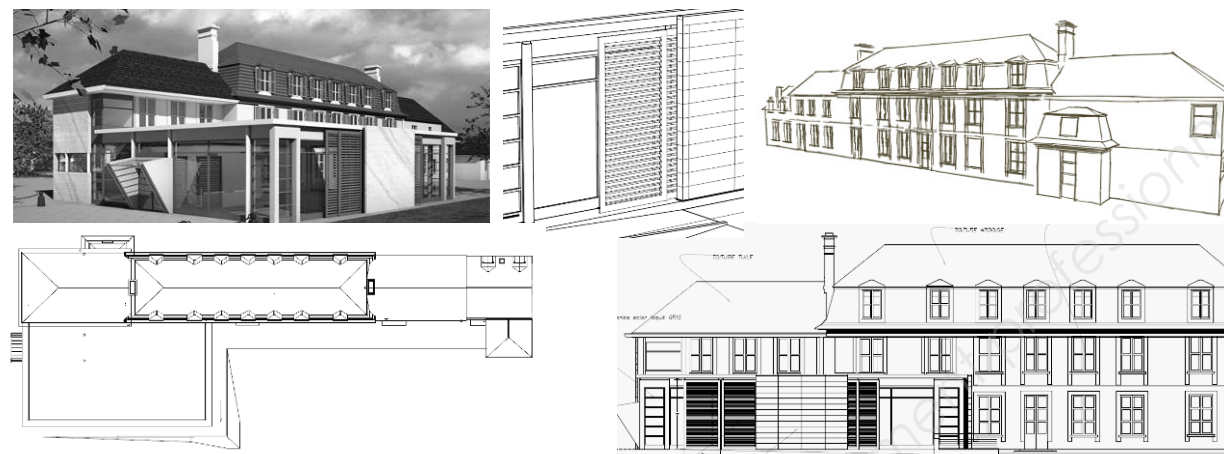
.....

**DR4.4**

<b>BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL TECHNICIEN D'ÉTUDES DU BÂTIMENT option B : ASSISTANT EN ARCHITECTURE</b>	<b>Restauration et extension du château d'Andeville (AJ)</b>		
	<b>ÉPREUVE E2 : PROJET ARCHITECTURAL SOUS-ÉPREUVE E21 : ANALYSE D'UN PROGRAMME DE CONSTRUCTION</b>		
<b>SESSION 2018</b>	<b>DURÉE : 4 h 00</b>	<b>COEFFICIENT : 2</b>	<b>1806ME-TEPA21</b>
			<b>12/13</b>

**BACCALURÉAT PROFESSIONNEL  
TECHNICIEN D'ÉTUDES DU BÂTIMENT**

**Option B : ASSISTANT EN ARCHITECTURE**



<b>ÉPREUVE E2</b>	<b>PROJET ARCHITECTURAL</b>
<b>SOUS-ÉPREUVE E21</b>	<b>ANALYSE D'UN PROGRAMME DE CONSTRUCTION</b>

<b>DOCUMENTS TECHNIQUES</b>	N° papier	N° numérique
Exemples de notices architecturales pour d'autres projets		DT1.pdf
Photos des bâtiments à étudier		DT2.pdf
Documentation technique ECOROCK, tableau de conductivité thermique des enduits et tableau des résistances superficielles		DT3.pdf
Etude thermique du mur isolé par un doublage intérieur		DT4.pdf
Extrait de la réglementation de l'éclairage minimum des lieux de travail		DT5.pdf
Guide d'utilisation du logiciel DIALUX		DT6.pdf
Modélisation DIALUX de la salle à étudier		DT7.dlx

<b>BACCALURÉAT PROFESSIONNEL TECHNICIEN D'ÉTUDES DU BÂTIMENT option B : ASSISTANT EN ARCHITECTURE</b>	<b>Restauration et extension du château d'Andeville (AJ)</b>		
	<b>ÉPREUVE E2 : PROJET ARCHITECTURAL SOUS-ÉPREUVE E21 : ANALYSE D'UN PROGRAMME DE CONSTRUCTION</b>		
<b>SESSION 2018</b>	DURÉE : 4 h 00 COEFFICIENT: 2	1806ME-TEPA21	13/13