



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

Baccalauréat professionnel  
Métiers du cuir  
Option maroquinerie  
**SESSION 2018**

**E. 1 - ÉPREUVE TECHNIQUE DE CONCEPTION**

Sous épreuve E11

Développement de produit :  
esthétique, fonctionnel et technique

**DOSSIER SUJET (DS)**

*Ce dossier sujet comporte 10 pages numérotées 1/10 à 10/10, vérifier qu'il soit complet.  
Ce dossier est à rendre et àagrafer dans une copie modèle E.N.*

Aucun document n'est autorisé.

L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

Baccalauréat professionnel <b>métiers du cuir – option maroquinerie</b>		
Repère de l'épreuve : <b>1806-MC TC M 11</b>	Durée : <b>4 heures</b>	Coefficient : <b>3</b>
Session : 2018	<b>Dossier sujet</b>	Page 1 sur 10

## MISE EN SITUATION :

Dans le cadre de son renouvellement de collection, une société souhaite actualiser un sac « PEACE & LOVE ». Il fût un « best seller » l'année précédente.

Tout en conservant la forme de ce modèle, le nouveau sac s'inspirera du courant artistique « psychédélique » émergeant du mouvement « hippies ».

Dans ce cadre, le projet d'un porte-monnaie plaqué plus représentatif de ce courant artistique sera étudié.



### ACTIVITÉ N°1

Proposer des solutions techniques et esthétiques.

### ACTIVITÉ N° 2, 3 et 4

Valider des choix de solutions technologiques, de matériaux et de procédés.

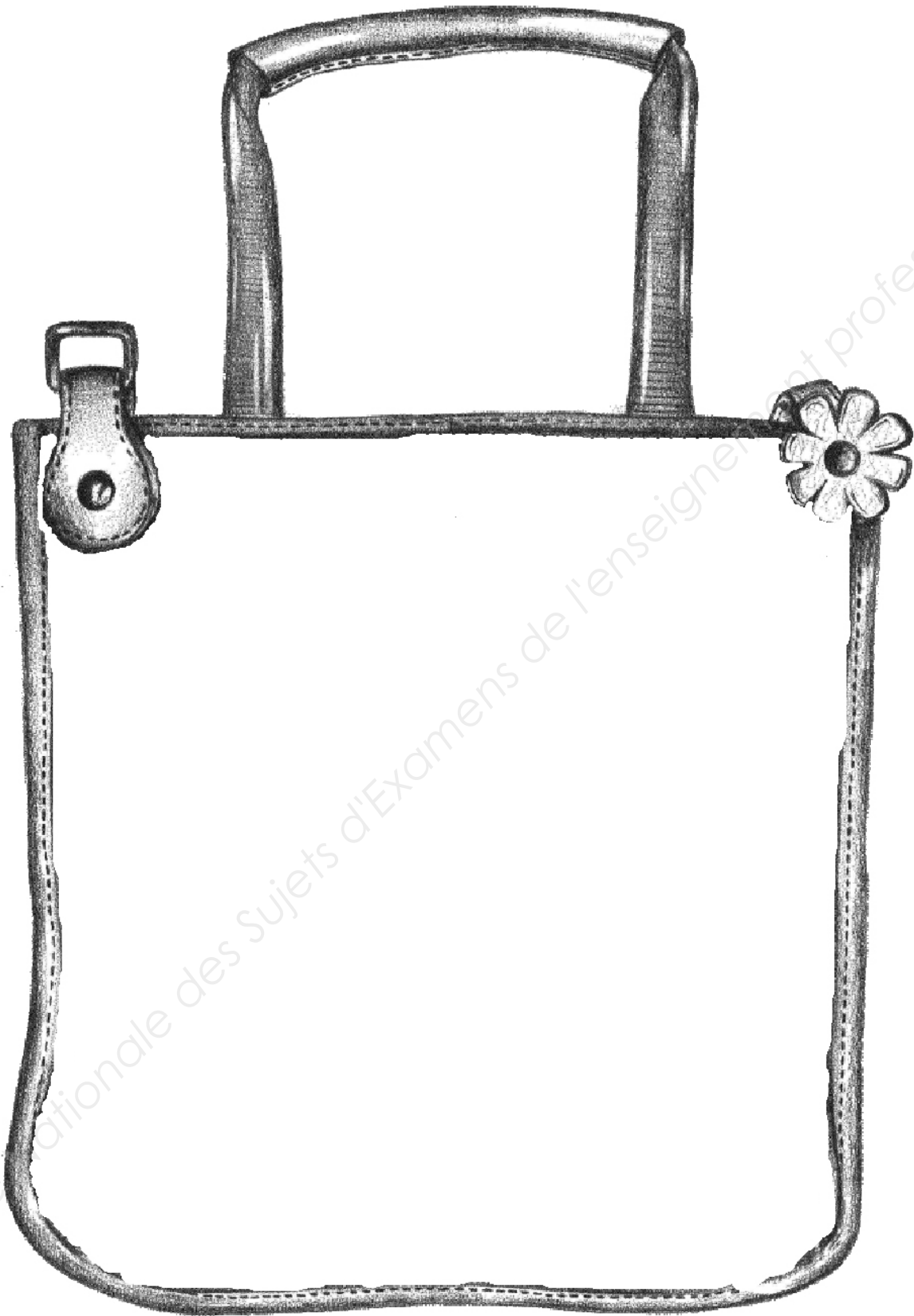
## ACTIVITÉ N°1 : proposer des solutions techniques et esthétiques

### TRAVAIL DEMANDÉ

À l'aide des dossiers ressources et technique, et sur les trois pages suivantes :

1. Proposer deux croquis du porte-monnaie plaqué sur le devant du sac, en référence aux caractéristiques des couleurs et des formes du courant artistique « psychédélique ».
  - Un porte-monnaie en référence aux couleurs (contrastes et harmonies).
  - Un porte-monnaie en référence aux contrastes et graphismes noirs et blancs.
2. Afin de valider l'une des propositions, dessiner à l'échelle 1 : 1, la vue de face de ce porte-monnaie, dans le respect des contraintes esthétiques et fonctionnelles.
  - Prendre en compte les matières, et les procédés de fabrication des éléments surpiqués.
  - Faire un rendu au crayon de couleur.

# PROPOSITION N°1



Baccalauréat professionnel **métiers du cuir – option maroquinerie**

Repère de l'épreuve : **1806-MC TC M 11**

Durée : **4 heures**

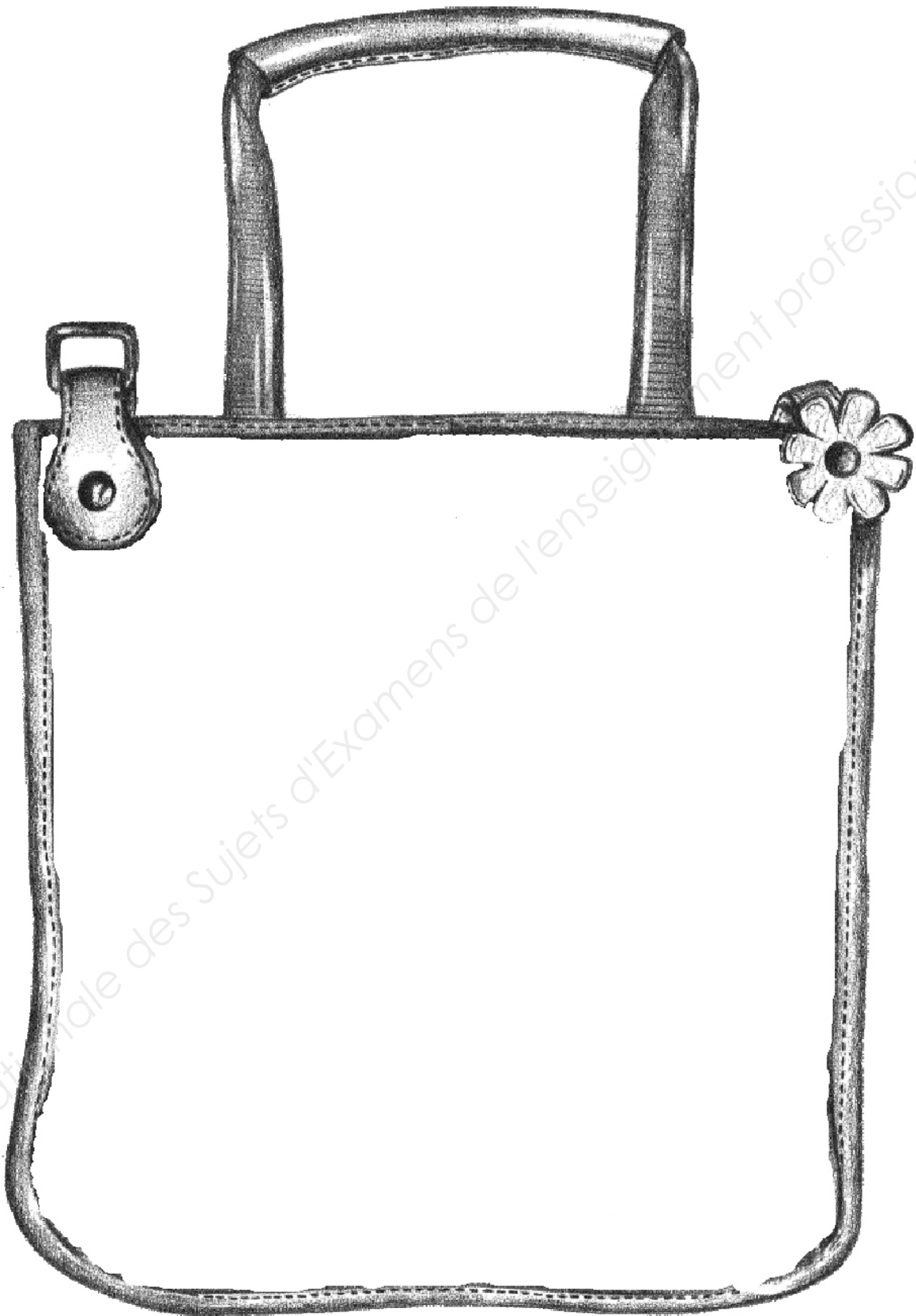
Coefficient : **3**

Session : 2018

**Dossier sujet**

Page 3 sur 10

## PROPOSITION N°2



Baccalauréat professionnel **métiers du cuir – option maroquinerie**

Repère de l'épreuve : **1806-MC TC M 11**

Durée : **4 heures**

Coefficient : **3**

Session : 2018

**Dossier sujet**

Page 4 sur 10

<b>Sac version « psychédélique »</b>	<b>PROPOSITION RETENUE</b>
	N° :

**2 - REPRÉSENTATION À L'ÉCHELLE 1:1 DE LA FACE DU PORTE MONNAIE**

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

<b>Baccalauréat professionnel métiers du cuir – option maroquinerie</b>		
Repère de l'épreuve : <b>1806-MC TC M 11</b>	Durée : <b>4 heures</b>	Coefficient : <b>3</b>
Session : 2018	<b>Dossier sujet</b>	Page 5 sur 10

**ACTIVITÉ N° 2 : valider des choix de solutions technologiques de matériaux et de procédés.**

**TRAVAIL DEMANDÉ**

**Afin de valider le choix esthétique :**

1. proposer deux solutions technologiques du maintien du porte-monnaie sur le devant du sac (amovible et sécurisé pour le vol à l'arraché).
2. choisir l'une des propositions et justifier ce choix.

**SOLUTION TECHNOLOGIQUE N°1  
(sous forme de croquis, section.....)**

DESCRIPTIF

Baccalauréat professionnel **métiers du cuir – option maroquinerie**

Repère de l'épreuve : **1806-MC TC M 11**

Durée : **4 heures**

Coefficient : **3**

Session : 2018

**Dossier sujet**

Page 6 sur 10

**SOLUTION TECHNOLOGIQUE N°2**  
**(sous forme de croquis, section.....)**

DESCRIPTIF

**CHOIX DE LA SOLUTION TECHNOLOGIQUE**

**N° : ....**

JUSTIFICATIF

Baccalauréat professionnel **métiers du cuir – option maroquinerie**

Repère de l'épreuve : **1806-MC TC M 11**

Durée : **4 heures**

Coefficient : **3**

Session : 2018

**Dossier sujet**

Page 7 sur 10



**ACTIVITÉ N°3 : Valider des choix de solutions technologiques de matériaux et de procédés.**

**TRAVAIL DEMANDÉ :**

Proposer deux types de poignées en cuir.

Le mode de fixation et le port du sac n'étant pas modifiés, proposer deux types de poignées en cuir.

Proposer une solution technologique pour chacune des poignées, puis choisir l'une des propositions et justifier ce choix.

**SOLUTION TECHNOLOGIQUE N°1  
(sous forme de croquis, section.....)**

DESCRIPTIF

Baccalauréat professionnel **métiers du cuir – option maroquinerie**

Repère de l'épreuve : **1806-MC TC M 11**

Durée : **4 heures**

Coefficient : **3**

Session : 2018

**Dossier sujet**

Page 8 sur 10

**SOLUTION TECHNOLOGIQUE N°2**  
**(sous forme de croquis, section.....)**

DESCRIPTIF

**CHOIX DE LA SOLUTION TECHNOLOGIQUE**

**N° :**

JUSTIFICATIF

Baccalauréat professionnel **métiers du cuir – option maroquinerie**

Repère de l'épreuve : **1806-MC TC M 11**

Durée : **4 heures**

Coefficient : **3**

Session : 2018

**Dossier sujet**

Page 9 sur 10

**ACTIVITÉ N° 4 : Valider des choix de matériaux et de procédés.**
**TRAVAIL DEMANDÉ**

Pour les propositions retenues, compléter l'extrait de la nomenclature en choisissant les fournitures et les accessoires adaptés aux modifications. (Dossier ressources et dossier technique).

33				
32				
31				
30	1	BOUCLE DE RÉGLAGE	MÉTALLIQUE ARGENTÉ	Passage : 25 mm
29	2	ANNEAUX		Ø : 10 mm
28	6	RIVET		Ø : 8 mm
:	:	:	:	:
07	4	ARRÊT FAG	PEAU TON N°1	Refente : 6/10 <sup>e</sup> mm
06	2	BANDE FAG		Refente : 7/10 <sup>e</sup> mm
05	2	RÉHAUSSE		Refente : 8/10 <sup>e</sup> mm
04	1	PORTE MONNAIE DOS		Refente : 10/10 <sup>e</sup> mm
03	1	PORTE MONNAIE DEVANT		
02	1	CORPS DOS		
01	1	CORPS DEVANT		
Rep.	Nbre	DÉSIGNATION	MATIÈRE	OBSERVATIONS
<b>SAC « PEACE &amp; LOVE »</b>				